

# — Besti máttin at uppliva fólk er at syngja saman við teimum

— vísusangarin Tony Busch er í lötuni staddur í Føroyum á triðju rundferð sínari kring heimin

Tony Busch hevur ongan hug til at gerast »stjørna«. Í staðin fyri at syngja síni egnu lög, roynir hann at fáa áhoyrararnar at syngja við. Tí syngur hann lög, sum fólk duga.

Tony Busch hevur ferðast nógv. Men tað er ikki bert fyri at spæla og syngja. Tað er eis-

ini fyri at uppliva tey ymisku fólksløgini. Og tað ger man best við at syngja saman við teimum, sigur hann.

— Eg visti onki um Føroyar frammanundan. Tá eg spældi á Adrendalfestivalinum fyrr í summar, kom eg at tosa við nøkur fólk, sum eiga kenningar í Føroyum. Tey søgdu, at feroingar eru ógvuliga glaðir fyri tað slagid av musikki, sum eg spæli. Eg

helt tí, tað var vert at royna at fara ein túr til Føroya.

Amerikanski vísusangarin Tony Busch kom við Smyrli úr Bergen friggjadagin. Hann er nú komin hálva leið i triðju ferð sínari kring heimin. Henda ferðin hjá honum byrjaði í USA og haðani fór hann til Mexico, so aftur til USA og yvir til Europu.

Tony Busch steðgar í Føroyum til 8. august. Tá fer hann aftur til Noregs og síðani heldur hann leiðina fram niður gjøgnum Europu og alla leiðina til Indlands og Hong Kong. Tað hann er liðugur har, fer hann yvir til Suður Ameriku og norður til USA.

Tony hevur lisið til sosialpædagog á universitetinum í Oslo.

— Eg eri útlærdur i teoriini og nú royni eg at læra meg eitt sindur av tí praktiska. Eg ferðist fyri at uppliva fólkid i teimum ymisku londunum, og ein tann besti máttin at uppliva fólk er at syngja saman við teimum.

Tony Busch syngur bæði á enskum og norskum, sum hann dugir væl. Hann ger lög sjálvur, men tað eru ikki endiliga tey hann syngur.

— Um fólk vilja hoyra mini egnu lög, so syngi eg tey. Men vilja fólk heldur hoyra okkurt, sum tey kenna og kunnu syngja við, so er tað vælkomid.

— Tu spældi í Jazzfelagnum friggjakvöldið. Hvussu gekst?

— Tað gekk heilt væl. Tað vóru góðir áhoyrarar.

Tony syngur aftur í Jazzfelagnum næsta vikuskiftið. Í vikuni ætlaði hann sær til Vestmanna og Klaksvíkar.



Tony Busch ferðast og býr í einum fólkavognsbussi. Hann spælir á guitar, ein tólvstreingjaðan, sum hann kallar »Anna Lise« og tann seksstreingjaða, sum hann her stendur við, kallar hann »Grapefruit«

sosialurin

blaðið, sum viðkemur øllum — eisini tær

## Fær fólk at syngja við

Tony Busch syngur vísur og »allesang« — felagsang — og hann roynir altíð at fáa áhoyrararnar at syngja við sær.

## hornið



Fyri ólavskutingsetuna — Erlendur brosandi, Hákun í døpurhuga...

Stýrimaðurin á Nólsoy- ingi valdi heldur at renna á molan, enn at fara heilt inn i Krókin.

— \*

Tórshavnar havn hevur nú i fleiri mánaðar lýst i Dimmalætting, at tað er ikki loyvt at seta ella leggja nakað sum helst á havnarrekið uttan við loyvi frá Tórshavnar havn. — Nú er spurningurin:

Er Dimmalætting eitt lorta lýsingarblað? ella er leiðslan á Tórshavnar Skipasmiðju analfabetar? ella er familjuskapurin altavgerandi?

Fleiri av teimum sum gingu i einum rúsi á ólavsku, søgdu seg bert at hava drukkið mjólk.

— \*

Tað vóru nógvir, sum ikki fingi konufólk á ólavsku, tí teir høvdu ætlað sær at brúka trolid hjá Suðurvarða at trola við.

— \*

Tað er líkt til at rækjutrolarar eru eldfimari enn aðrir bátar.

— \*

Tá ein lögtingsmaður, sum hevur sitið i samgongu, er so senilur, at hann ikki veit, at samgongan er slitin, má stundin vera komin at hann leggur frá sær.

## Óli i Aarstovu



— \*

Niels Juel var ólavskukvöld so glaður um at tað ongandi um ólavskuna hevði verið áfast millum nakran og heitti á fólk um eisini eftir ólavsku at vera góð hvør við annan.