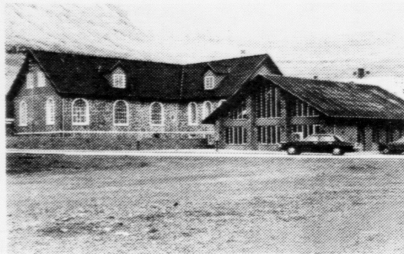


Norðoya Sparikassi



Sparið í tykkara peningastovni

Heldur
tú
ikki

sosialin

Binett-Móti

Telf. 56508 — Klaksvík

Framleiðsla:
SKRÆDDARAVIRKIÐ
v/ Árna Gærdbo



HAZY

bukstur

Smek kubusur í floyal

litir: vínreyðar og myrkabláar

Búseting...

Framhald frá síðu 4

talan er um vistfrøðisligar spurningar. Oyggjarnar liggja fjarskotnar í Atlantshavinum, soleiðis, at ávirkanin uttanfari hefur verið lítil. Tó kann við vissu sigast, at ongur plantur og eingi dýr hava verið á klettunum beint eftir iðistíðna. Tað er seinni, at plantur og dýr eru komin til Føroya av meginlandinum. Tey eru komin við vindinum, eftir sjónum og við teimum niðursetufólki, sum búsettast á Føroyum nøkur hundrad ár eftir Kristi føðing.

Ávirkaðar

Bentson visti annars á, at Føroyar sum samfelag hava verið ógvuliga nógv ávirkaðar av teimum menneskjum, sum hava búsett seg í oyggjunum. Tey fyrstu fólkin, ið komu hinga, vóru bóndur og fyrri at klára seg, máttu tey skapa sær liviligar umstøður. Tey dugdu at troysta teir møguleikar, sum vóru, og misnyttu teir ikki. Soleiðis kom t.d. seyðaskipanin, við avmarkaðum seyðatali á hvørjum plássi, í gildi. Á henda hátt varð forðað fyrri, at eitt ov stórt tal av seyði óðlegði jørðina.

Lagað seg

Tær plantur og dýr, sum
øll hesi árinu eru komin til
Føroya, hava eisini lagað
seg til umstøðurnar. So-
leiðis eru í dag nógv sløg
(artir), sum ikki eru aðra-
staðni. Tó er talið av sløg-
um lítið, tí tað er av-
markað, hvussu nógv hesi
spreiða seg á einum so
lítum øki, sum Føroyar
eru.

Óg tann norsk profess-
arin endaði við at siga:
»Færøerne er det mest
kulturpávirkede land i Eu-
ropa«. Doretha Block frá
Støðisútbúgvingini seðgi,
at hetta skeiðið hevur
stóran týdning fyri Støðis-
útbúgvingina. Á hendan
hátt fær útbúgvingin sam-
arbeiði við aðrar útbúgv-
ingarastovnar í hinum
nordanlondunum.

Til sølu

Ein softicemaskina, eitt kassaapparat og ein frystibox biliga til sølu.

P.v.á.



filmir

Telefonin

Heystið 1977. Ein sannferður stalinistur
 orknotar á göttaka
 nýggja linnapolitik-
 in hjá Sovjetsamveld-
 inum. Hann roynir at
 fáa í lag aftur tey
 spentu víðurskiptini
 millum Sovjet og
 USA. Hann verður
 avdukaður, men tað
 eydnast honum at
 flyggja til USA og
 har heldur hann fram
 við virksemin sínum,
 sum kann enda við
 einum kjarnorku-
 kriggi millum risa-
 veldini bæði.

KGB í Moskva sendir nú ein af bestu njósnárum sínum til USA fyrri að beina fyr stalinistinum. Hann verður móttíknir í USA af einum öðrum KGB-fólki, einari ungari og vakrari kvinnu. Hon skal hjálpa honum. Men KGB-maðurinn veit ekki, að hon eisni arbeiðir fyrri CIA, og hon hefur fingið boð um að beina fyrri honum, so skjótt tæy haða sent tann trúgrva stalinistin í annan heim.

Filmurin kemur í
Haynar Bio.

Í valdi satans

Hesin filmurin er um ein heimskendan pianist, sum serliga er kendur fyri tolking sína av »Mefistovalsinum« eftir Franz Liszt.

Men í filminum eru
eisini ein maður og
dóttir hansara og tey
duga meira enn at
mata seg.

Faðir og dóttir
hava nú sett sær fyri
at gera gávurnar hjá
pianistinum ódeyð-
ligar.

Til tess brúka tey djevladyrkan og vald tess illa yvir menniskjunum. Samvitskuleyst brúka tey eini ung hjún í hesum óhugnaliga spæli sínum.

Labradorhundurin „Scruffy“ ger eisini sítt til at gera filmin óhugnaligan.

Av leikarum
kunnu nefnast Curd
Jürgens, Barbara
Parkins, Jaqueline
Bisset og Alan Alda.

Filmurin verður
vístur í Haynar Bio.