

Einasti finnlands-svii sum spælir kantelu

— Tað er ein av »Kalasmusikanterna«, sum koma til Føroya leygardagin

Christina Dahl, ein av »Kalamusikanterna«, sigst vera einasti finnlands-svii, sum dugir at spæla á kantelu, tað aldagamla tjóðarljóðførið í Finnlandi.

»Kalamusikanterna« koma til Føroya leygardagin og vera her eina viku.

Upprunin til vitjanina er tann, at Börje Lång, leiðarin av »Kalamusikanterna«, vendi sær til J. P. Ellendersen, fulltrúa í landsstýrinum, tá hann í fjór var á einari fiskaristevnu í Finnlandi. Börje Lång spurdi, hvussu møguleikarnir vóru fyri at koma til Føroya at spæla.

J. P. Ellendersen hevur síðani við aðrari hjálp

arbeitt við at fáa vitjanina í lag.

Vilja spæla á Landssjúkrahúsinum

»Kalamusikanterna« hava sett fram ynski um at spæla fyri sjúklingum og starvsfólki á Landssjúkrahúsinum og á Háskúlanum. Annars er ætlanin, at



Christina Dahl og Börje Lång. Christina spælir her á kantelu. Ljóðførið hevur 32 streingir. Christina Dahl spælir eisini harmoniku.

»Kalasmusikanterna« hava verið til síðani 1971

15.
september
byrjar B....



Karl-Erik Berg. Eins og hann sjálvur vóru bæði pápin og abbin spælismenn og bændur

tey skulu hava tvær konserter í Havn, eina á Tvøroyri og eina í Fuglafirði.

Umframt Christina Dahl og Börje Lång koma Karl-Erik Berg og Grethel Beijar til Føroya at spæla og syngja. Tað eru gamlar finnlands-svenskar fólkavisor, tey hava á skránni.

»Kallas« er navnið á einari stevnu nakað sunnan fyri býin Vasa í Finnlandi. Her hittast 5-600 fólk til borð- og undirhald við eitt langborð, sum sett er upp uttandura. »Kalamusikanterna« hava spælt á »Kallas« og soleiðis hava tey fingið navnið.

Nýggj framhaldssøga í útvarpinum

Í fyrru helvt av 19. öld livdu triggjar gentur í Norðuronglandi, sum allar høvdu skaldagávur. Tær vóru Charlotte, Emely og Anne Brontë. Heimstaður teirra var ein prestagarður á heidunum í Yorkshire, og tær livdu tilveru sína mestsum heilt avbyrgdar

frá umheiminum. Tær vóru móðurloysingar frá barnárum, pápin var ein serlingur, og ein móðursystir helt hús. Ongin teirra rakk tey 40 árin, men kortini eru allar kendar sum rithøvdundar.

Emily Brontë (1818-48) skrivaði bert ta einu skaldsøguna, sum á enskum kallast Wuthering Heights.

Hetta er søgan um Earnshaw-fólkini, ið búgva á garðinum Harðveðurs Hæddir, og Linton-fólkini, sum búgva á Sangfuglagarði. Ein dagin kemur Earnshaw heim av ferð við einum sigoyndardrangi, sum hann gevur navnið Heathcliff, og sum hann tekur til fosturs. Søgan snýr seg um tað, sum í komandi árum hendir á teimum báðum gørdunum, og serliga um Heathcliff — lagnu hansara, lyndi hansara og gerðir hansara.

Hetta er ein romantisk og undirhaldandi skaldsøga, sum Finnbogi Isaksen hevur umsett fyri útvarpið. Upplæsturinn byrjar nú hóskvöldið.

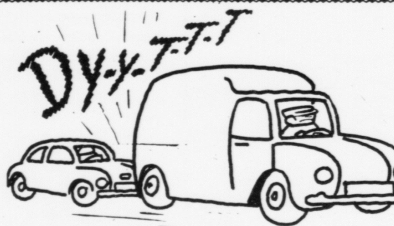
Tað verða tvey fólk, ið lesa hesa skaldsøgu. Mr. Lockwood kallast maður, sum leigar Sangfuglagarð. Hann greiðir frá tilveru síni har, og húshaldskona hansara greiðir honum frá teimum hendingum, ið hava verið á teimum báðum gørdunum.

Benny Samuelson lesur frásøgnina hjá Mr. Lockwood, og Margreta Næss lesur frásøgnina hjá húshaldskonuni.

hornið



Her hevði eitt ekkolodd komið væl við ...



Um teir, sum skipa fyri Bussleiðini høvdu givið bussførarunum eitt skeið í at skyna á klokku, hevði undirskotið helst ikki verið

so stórt, tí tá høvdu tey, sum koma rættstundis, og bert sliggja í reyvina á bussinum, eisini lagt eitt sindur av pengum eftir seg.

Óli í Aarstovu



Samstundis sum ein bólkur arbeiðir við at gera 14. SEPTEMBER til tjóðskaparligan stríðsdag, arbeiða nakrir sambandsmenn við at gera allar tús- hós- og leygardagar til DIMMALÆTTING — AR-dagar.