

MIK norska útvarpið

FASTAR SENDINGAR
(Føroysk tíð)
5. 6. 6.30, 7. 11.30, 13.
15.30, 17.30, 21.10 og 23:
Veðurtíðindi og tíðindi
05.45: Fimleikur
05.50: Morgunlestur
06.25: «Som dagene går»
06.55: «Ørd i dag»
07.15: Lestur
07.30: Dagsskráin lisin
07.35 og
17.40: «Hverdagen»
07.40: Barnatímin
08.00: «Nítimen»
09.05: «Ná strekker vi oss»
10.20 og
15.25: Veðrið á sjónum
11.00 og
11.45: Distriktsprogram
12.00: Fiskivinnutíðindi
13.05: «Middagsstunden»
18.00: EKKO
20.50: Ítróttur

Mikudagin 12. des.

09.10 Andreas Bollerud
(1829-1902) — bygde-
musiker fra Biri
09.30 Kunstnere du
kanskje aldri har hørt
I dag: kunstnere som har
hatt forbindelse med Nati-
onalteatret
10.00 Suite for orgel
11.50 Vi bare spør
Konkurranse i samtid-
kunnskap og litt av hvert
13.05 Middagsstunden
Min musikk. Veteraner
velger
14.30 Etter skoletid
14.55 Fy skam deg!
Vidar Sandbeck leser fra
sin egen bok
15.10 Populært
musikk-kvarter
16.45 Ungdommens
radioavis
17.20 Musikk for barn
17.25 Dagens bok
Finn Gustavsen: Kortene
på bordet
18.30 Øst på
Distriktskontorene i Opp-
land og Hedmark går
sammen om å presentere
landsdelen sin

Hósdagin 13. des.

09.10 Er gammeldags
dannelse gammeldags?
09.45 Trygve Lindemann
— til minne
Oslo Musikkonserva-
toriums direktør
gjennom 40 år
11.50 «Filletantene»
Iderik kvinnegruppe gir
råd om utnytting av
gammelt tøy
12.05 Middagskonsert
12.30 Norsk film i 1970-
årene
— et tilbakeblikk
13.05 Middagsstunden
med brevkasse og plate-
hilsener
14.05 Møte med Silvio
Rodriguez fra Cuba
visesanger og gitarist
14.30 Etter skoletid
14.55 Fy skam deg!
Vidar Sandbeck leser fra
sin egen bok
15.10 Etter skoletid
«Lydbåndmix»

Fríggjadagin 14.

18.45 Náttúrdatónleikur
19.00 Miðdepulín
19.30 Undirhaldstónleik-
ur. Heri Jacobsen
20.00 Fríggjakvöld
klokkan 20
21.10 Mær er kensla í
barmi
Um atventssálmar
Jóhs. Andr. Næs
21.20 Veðurtíðindi

Umfram fæstu sendingarnar:
07.15 Veðurtíðindi
07.17 Morgunlestur
07.30 Veðurtíðindi og tíðindi
07.35 Tónleikur
08.00 Veðurtíðindi og tíðindi
08.05 Lurtararnir og vit
spæla grammofon
09.00 Veðurtíðindi og tíðindi
09.05 Morgunlestur
12.00 Middagskonsert
12.20 Veðurtíðindi og tíðindi
12.32 Døgurðatónleikur
12.50 Veðurtíðindi
12.51 Tónleikur
18.30 Veðurtíðindi og tíðindi
21.00 Veðurtíðindi og tíðindi

Mikudagin 12. des.

13.00 Kvøðuljómar til
sjófólkið
18.45 Barnaútvarpið
19.20 Orðabókin
J.H.W. Poulsen
19.50 Løg mær dámar
Hansemann Tórgarð.
Fjórða og seinasta
sending
20.30 Leikur og lestur
Finnbogi Isaksen
21.10 Eins og rósugardur
fer
Um atventssálmar
Jóhs. Andr. Næs
21.20 Come back
grammer
13. sending
21.40 Veðurtíðindi

Hósdagin 13. des.

18.45 Læknin hevur orðið
19.00 Harðveðurs Hæddir
28. partur
19.30 Poppur
Birgir Kruse
20.00 Landbúnaðartáttur
Sigmund Poulsen
20.20 Sálmar og sangir
Jákup Pauli Joensen,
Fuglafjörður
21.10 Ver glað nú, brúður
Kristi!
Um atventssálmar
Jóhs. Andr. Næs
21.20 Talvkapping
Seinasta talv í fyrsta
umfari.
Havnin—Toftir
Frásøgumaður: Luitjen
Apol
22.40 Veðurtíðindi

16.45 Bedriften og vi
Aktuelt fra arbeids-
og næringsliv
17.25 Dagens bok
Einar Molland: Norges
kirkehistorie i det 19.
århundre
18.30 Jubilerende musik-
erforening gir konsert
Filharmonisk Selskaps
orkester og Kringkast-
ingsorkestret
19.15 Homofile og kristen
tro
19.50 Psykiatriske syke-
hus
Hva foregår i institusjon-
ene? Hva slag behandling
ønsker vi når problemene
blir for store? Hvilke mul-
igheter har vi til å få slik
behandling?
Samtale på grunnlag av
tidligere programmer
21.30 Algerie 25 år etter
opprøret mot Frankrike
Endelig farvel til en tung
fransk arvi
21.50 En svensk truba-
durs viseverden
Kalle Zwilgmeyer besøker
Alf Hambe i Molom
22.30 Folkebladet Norges
Gang

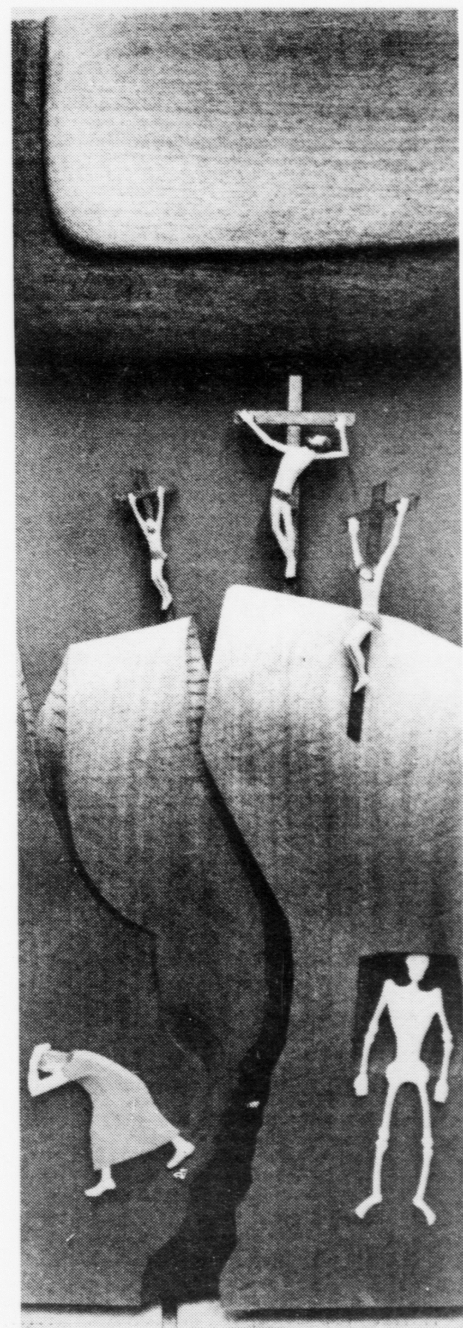
Fríggjadagin 14.

09.10 Musikere fra
Canada
09.50 Krigshelter og
fredsapaostler
Hva lærer den unge
generasjon om krig, fred
og nedrustning?
11.50 Tid for barn
presenterer glimt fra høst-
ens barnebøker
12.20 Fra sveivegrammo-
fonens dager
13.30 Norsk musiker-
portrett:
Randi Heide Steen
14.00 Telefontall
Svein Byhring inviterer
til uhyggelig gjettelek
14.30 Etter skoletid
Barn i Skurdalen lager
generalplan
14.55 Stakkars kroken
Vidar Sandbeck leser fra
sin egen bok
15.10 Kom, la oss synge!
16.45 Norsktoppen
17.25 Dagens
Sigbjørn Osa: boki
Spelemannsliv
18.30 Radioteatret
«Raskolnikov» etter Fjo-
dor Dostojevskijs roman
«Brotsverk og straff»
4. del: Mistenkt
19.05 Musikk på bølge-
lengde
Kringkastingsorkestret
og Forsvarets Stabs-
musikkorps spiller
i Oslo Konserthus
19.45 Foran Lønnsopp-
gjøret
LO har i dag lagt fram
sine krav. Hvilke? Og hva
er reaksjonene?
20.20 Sonate av Øistein
Sommerfeldt
20.30 Språkrøret
Om mål og målbruk
21.30 Hjemkomst til en
ny tid
Annok Sarri Nordrå
leser fra sin bok Ravnas
vinter, en roman om sam-
enes situasjon i dag
21.50 Å, for et år!
Eller hva med 1925?

Fridtjof – nýskapandi og ótráitionellur

Framsýningin um vikuskiftið vísti, at Fridtjof Joensen er okkara minst traditionelli, ein hin mest leitandi og kanska mest nýskapandi føroyski listamaðurin í lótni.

Evni í list Fridtjofs fevnir skemtiligum verkum til viðan — úr meira at kalla meira álvarsom verk við



uppruna úr Hálgbók.

Men Fridtjof er eisini hin vanligi, meira vana-
bundni listamaðurin —
hin stillfæri teknarin av
landsøgum, býlingum,
fólkum og bátum. Og
skurðlistamaðurin — sum
við sínum frálika handa-
lagi skapar skulpturar og
relieff av andlitum, ið eru
so átøk fyrmyndini, at
teir næstan fána sum lista-
verk, og eru, í fleiri førum,
meira lík voksfigurum.

Hendan áskoðanin ger
seg tó ikki galdandi fyri
ein av hansara seinastu
skurðmyndum — relieffin
av J. Waagstein, sum lýsir
av lívi.

Á framsýningini vóru
eini tvey — trý verk, sum
skaraðu framúr. Serliga
hugtakandi var verkið
Golgatá, sum hevði hóskað
væl í eini nýmótans,
einfaldari kirkju.

Skurðmyndin, sum er
góðan metur høg, ímyndar
krossfestingina. Undir tí
døpni, torukendu ský-
ferðini dagað teir triggir
krossarnir við áneigldum
monnum upp móti tí
reyða, blóðdálkaða himn-
alhálvunum. Í neðra
skrædnar jørðin og letur
frá sær tey deyðu, meðan
eitt ræðslusligið menn-
iskja, sum hevur tikið
hendurnar til høvðið, fer
strúkandi avstað, eins og
táð hevur uppdagað
ørskapin.

Hendan myndin er
gjørð úr víði, sum er puss-
aður til og er blástur við
svørtum tuschi í erva og í
neðra. Jørðin og skýggið
er fest til eina plátu, sum
er lítað rósureyð. Figur-
arnir eru eisini skornir úr
víði. Eitt frálikt verk, sum
telist millum tey stóru
innan føroyska list.

Hini verkin, sum bera
dám av hugfloygni, eru
bæði hugtakandi og ógvu-
liga dekorativ.

Fyri at taka okkurt
fram, so vóru «Hønan og
hanin» ógvuliga skemtilig.
Á grønari for- og bak-
grund strúka hesir báðir
silvurlitaðu fuglarnir
avstað.

Eisini vóru «aluminiums-
fuglarnir», festir á svart-
reyða bakgrund, eltandi
hvønn annan, hugtakandi.
Somuleiðis var «Gribbur-
in», ið sat og kúrdi á ein-
um dranga eftir eini
málitið, frálikur. Eitt
einfalt, men gott verk.

Ein góð framsýning,
sum Fridtjof hevur fingið
stundir til, eftir at hann er
liðugur við minnisvarðan
til Lorkvira, meðan hann
biðar at fara í holt við
varðan til Toftir.