

Tølini tala — roknskapirnir 1975—1979:

Pætursastova táttar í 800 túsund krónur

Ivamálið um kostnaðin framvegis ógreitt!

„Sjálv Pætursastova kostar til dato stívar 400.000 kr. og ikki 1 milj. kr.“

Hesa niðurstøðuna kemur Petur Christiansen, býráðsformaður, til í eini grein um kostnaðin av at umvæla Pætursastovu.

Atvoldin til greinina hjá býráðsformanninum, sum eisini er figgjar-nevndarformaður, er skrivningin um, at Pætursastova kostar eina miljón at seta í stand.

Á einum býráðsfundi í

januar upplýsti ein býráðslimur, at tað, sum higartil var gjørt við Pætursastovu, kostaði um 876.000 kr.

Upplýsingarnar komu fram í samband við at meira skuldi setast av til Pætursastovu. Talið 200.000 kr. varð nevnt. Málið varð tikið av dagskránni tá, og er ikki komið fyrri aftur enn.



Petur Christiansen: Pætursastova kostar 400.000 kr. og ikki 1 milj. kr.

Útvið tað dupulta

Við at kaga roknskapirnir hjá kommununi frá 1975/76 og fram til í dag i-gjøgnum sæst, at bara tær konto'irnar, sum eita Pætursastovu, koma upp í einar 755—760.000 kr.

Harafturat kemur ein onnur konto inn í myndina, 50—0020, sum eitur Gamla Havnin og fevnir sambært greinini hjá býráðsformanninum um m.a. Hornahúsini og Smiðjuna.

Sambært einum yvirliti,

vóru í íverandi figgjarári brúktar við árslok 173.999,23 kr. til Pætursastovu. Harafturat koma tilsamans 701.592,02 kr. fyrri figgjarárinu 1975/76 (2.376 kr. og 171.496 kr.), 1976/77 (127.029 kr. og 85.743 kr.), 1977/78 (32.046 kr. og 62.466 kr.) og 1978/79 (220.432 kr.).

Vit royndu at fáa fatur á býráðsformanninum fyrri at fáa eina viðmerking til hesi tølini, men tað eydnadist okkum ikki.



Roknskapirnir hjá kommununi: 750—760.000 kr.

Ummælari um »Den nordiske«:

Ingálvur er tann besti!

Zacharias selt allar málningarnar

Ingálvur av Reyni er tann besti listamaðurin á »Den Nordiske« — listaframsýning, sum í lötuni verður hildin á Den Frie í Keypmannahavn — sigur listaummælari í Weekendavisen Berlingske Aften.

Umframt Ingálv luttekur eisini Zacharias Heinesen úr Føroyum. Hann fekk átta málningar við á framsýningina, og hevur selt allar, er okkum upplýst.

Tilsamans eru 18 listafólk við á hesi árliku norðurlendsku framsýningini.

Um Ingálv av Reyni sigur Bent Ivre, ummælari, í heild:

»Det store sus af nordisk vejr og sind er det kun den færøske maler Ingálvur av Reyni, der tager sig af. Og det er ikke første gang han personificerer den sympatiske udstillingsgruppes største format i kunstnerisk højde og bredde. Ingálvur av Reyni var måske den af

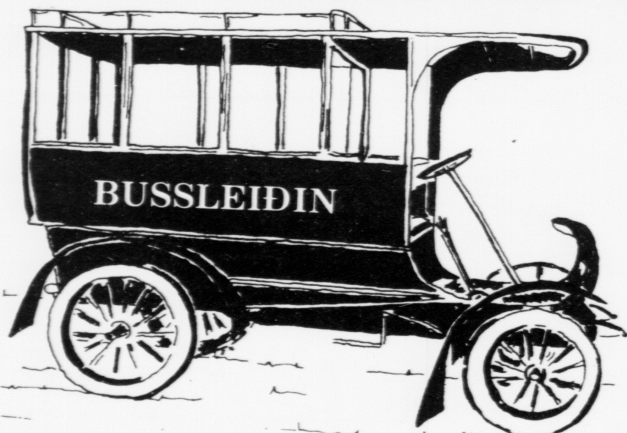


udstillingens kunstnere, der med største ret kunne have haft provinsialismen i blodet. Men lige tværtimod. Hans storladne og vægtige billeder fortæller i et nærmest abstrakt formsprog og en rig grå-domineret kolorit om det færøske

landsskab, vejrlig og mennesker. Det er helt uden småtskærenhed i udtryksmåde og det er det bedste, der er at se på »Den nordiske«.

Greinin er illusterað við einum málningaraðið, »Forarbejde til udsmykning«, sum vit her visa ein part av.

hornið



Bussleiðin skal hava fleiri bussar. Eftirsum býráðið nú hevur tilkan ans fyrri øllum gomlum, hevði tað ikki verið av íeið at keypt bussar av hesum slagnum...

Tað hoyrdist týðuliga undir setanini av C-HM kappingini, hvøyrir hava fylgd við í »Start 1« ienslum!



Óli í Áarstovu

Ókið, sum landsstýrið hevur lagt av til landbúnað í Kollafirði, liggur úti í sjónum, so har verður helst bert talan um at hava sjúkýr!

So varin er tú ikki, tá tú vaskar børn-unum!!!