

Haldor Holm skrivur:

Billardkøin — brúkið hana rætt

Nú friggjakvöldið verður hevið hjá teimum, sum kunnu siggja sjónvarp, at siggja billard spælt. Hetta man uttan iva vera fyrstu ferð, at nógvir føroyingar hava hevið at siggja, hvat billard er fyri eitt spæl, og hvussu tað verður spælt.

Heryfiri vitjaðu tveir navnfrágir billardspælara, Søren Søgård og Tini Wijnen í Føroyum. Teir spældu í Klaksvík og í Havn. Meðan teir vóru í Havn, varð ein sjónvarpsupptøka gjørd. Henda upptøkan kemur í sjónvarpinum friggjakvöldið kl. 19.55. Í hesum sambandi hevur Haldor Holm, sum tók stig til at fáa teir báðar til Føroya, sent blaðnum grein, har Tini Wijnen greiðir frá, hvussu stóran týðning køin — hvussu tú heldur um og stoytir við køini — hevur. Haldur Hansen skrivur:

Tini Wijnen, denne strålende billardbegavelse er et interessant bekendtskab. Han har i et billardblad skrevet en artikel om køføring. Tini skriver at langt de fleste af os holder skrup forkert på køen når vi spiller billard. Derfor finder jeg det på sin plads at gengive denne artikel her i bladet så interesserede kan træne sig op til at holde rigtigt på køen, så Tini ikke må spille sin tid på at lære os det også.

Hold rigtigt på køen

Da venstre hånd danner støtteflade («buk») for den sig bevægende kø, er det overordentlig vigtigt, at den under hele processen fra sigtøjeblikket til stødets afslutning, d.v.s. indtil bal II er ramt, forbliver i fast forbindelse med klædet.

Højre arm er krummet, overarmen skal bevæge sig under stødet, kun en ubetydelighed ved usædvanlig kraftige stød.

Køeføringen foregår ved underarmens bevægelse i håndledet, ved mindre kraftige stød altid det sidste. Håndledet skal være så løst

og elastisk som mulig, derfor bør man øve sig meget i håndledsspil.

Det er ikke ligegyldigt, hvor man fatter køen med højre og venstre hånd. Skal der udføres et kraftigt stød, tager man med højre hånd yderligt på køen, venstre hånd ligger omtrent 30 cm fra spilleballen. Jo svagere stødet skal være, des længere flyttes højre hånd ind mod midten af køen, og desto mere nærmer venstre hånd sig ballen — ved det svageste tænkelige stød er højre hånd cirka 50—60 cm fra køens tykke ende, mens venstre hånd er en 3 cm fra spilleballen.

Grunden hertil er følgende: Ved kraftige stød må køen meddele spilleballen stor energi, resp. stor begyndelseshastighed, hertil udfordres stor slaglængde, som netop opnås ved at holde yderligt. Omvendt derimod ved svagere stød af, afstanden mellem hænderne i forbindelse med stødmåden er afgørende for spillerens stødmekanik, men det er indlysende, at denne er fuldkommen individuel og retter sig efter spillerens legemsbygning, ærlig højde og armlængde. Det kommer jo under alle omstændigheder an på at opnå den tilsligtede virkning ved hjælp af den individuelle stødmekanik, derfor er det vanskeligt at opstille nøjagtige regler desangående. Således må f. eks. en lille spiller med korte arme holde længere inde på køen end en stor spiller med lange arme. Under stødmarkeringen må køen hænges let i højre underarm som i et pendul med albueledet som ophængningspunkt, således at underarmen ved stødet uden hæmning kan bevæge sig ud over den lodrette linje (perpendikulæren). Er underarmen derimod allerede under stødmarkeringen skubbet fremefter, udover perpendikulæren, opstår der uvilkårligt en stødhæmning, efter som underarmen ikke kan følge tilstrækkeligt langt, men trækker overarmen med. En anden

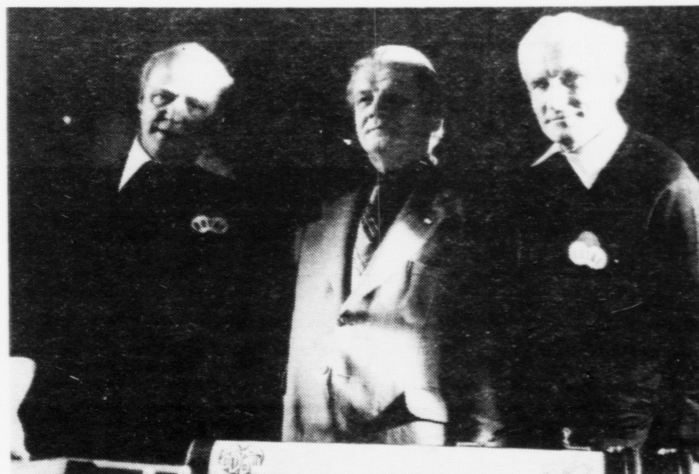
hæmning opstår, når underarmen bliver trukket bagved perpendikulæren — i begge disse grænsetilfælde kan underarmen ikke mere svinge frit som pendul, hvilken medfører en rykkende bevægelse. Undlader spilleren ydermere at benytte håndledet og er henvist til at føre underarmen fremefter, forstærkes den uheldige virkning — særligt ved kraftige stød.

Anlæg, sigte og stød

For at udføre stødet indtager man først den rigtige stilling og fører køspidsen tæt til spilleballen, derpå føres køen tilbage med højre hånd, dog aldrig så langt tilbage, at læderet kommer i forbindelse med fingrene. Man anbringer atter køen i den oprindelige stilling og gentager denne bevægelse to gange, samtidig med at man forvisser sig om, at spilleballen bliver ramt nøjagtigt det tilsligtede sted, samt at køretningen ligger nøjagtigt i ballens bane (stødmarkering). Når køen tredje gang føres frem, foregår stødet.

Stødmarkeringen er iøvrig individuel for den enkelte spiller. Dens betydning ligger deri, at man bringer køen i ligevægt, bestemmer side- og højderetning og frem for alt stødhastigheden. Det er en selvfølge, at også stødmarkeringen må foregå let og roligt uden ryk.

Haldor Holm



Søren Søgård, Haldor Holm og Tini Wijnen avmyndaðir aftaná sjónvarpsupptøkuna í Havnar Klubba

Sjónvarpsfelagið

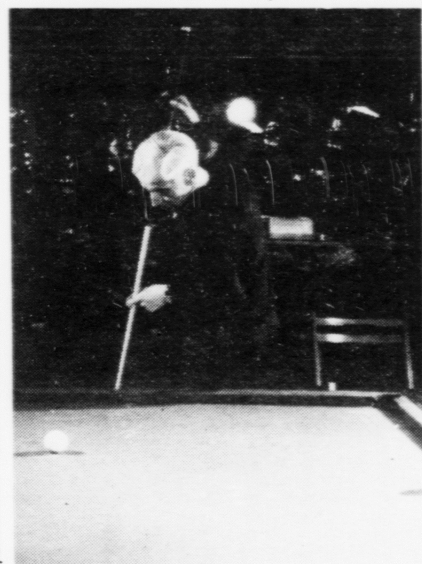
Friggjadagin 15. februar

Kl. 19.30 Bio

Ein sending við filmum fyri smá og stór. Hesuferð um tindasvin.

Kl. 19.55 Billard úr Havnar Klubba (Føroysk sending).

Søren Søgård, fyrrverandi danskur billardmeistari, og Tini Wijnen, hálánds-, europa- og heimsmeistari í billard, vitja í Havnar Klubba, har teir greiða frá billardspælinum og vísa ymisk stoyt. Søren spælir keylubillard, meðan Tini visur nøkur av teimum sera torføru kunsts Hoytum.



Kl. 20.33 Afghanistan (Føroysk sending)

Heini Olsen, verkfrøðingur greiðir frá. Hetta er ein ógvuliga áhugaverd sending, sum er tikin upp í heiminum hjá Heina Olsen.

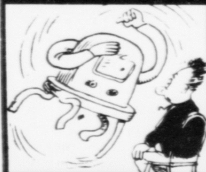
Kl. 21.17 Angie

«Angie keðir seg» eitur hesin parturin. Aftaná nakrar fridagar, har Angie fer á innkeyp saman við tí snobbutu svigarinnum, Joyce, fer hon at leingjast eftir sínum gamla arbeiði. Angie roynir at greiða Brad frá, at hetta einki hevur við teirra kærleika at gera, men at hon keðir seg og leingist eftir kaffistovuni, har nú systirin, Maria, er komin at arbeiða ístaðin fyri DiDi.

Kl. 21.42 Colorado, 10. partur

Kl. 23.12 Liðugt

útvarp



føroya

Mikudagin 13. febr.

13.00 Kvøðuljómar til sjófólkið

18.45 Barnaútvarpið

19.20 Orðabókin

J.H.W. Poulsen

19.50 Løg mær dāmar

Jóhan Restorf Jacobsen,

1. sending

20.30 Sjónarringurin

21.10 Come back

grammer

19. sending

21.30 Veðurtíðindi

Hósdagin 14. febr.

18.45 Lóg og rættur

19.00 Ídnaðartáttur

Kristianna Jespersen

19.20 Úr heimsins

nótablað

Bretland — poppkongurin

onnur sending

Birgir Kruse

20.00 Móður sjeystjerna

2. partur av framhalds-

søguni eftir William

Heinesen

Heðin Brú umsetti

20.30 Poppur

Friggjadagin 15.

18.45 Nátturðátónleikur

19.00 Miðdepulín

19.30 Sebastian I

Janus Petersen

20.00 Friggjakvöld

klokkan 20