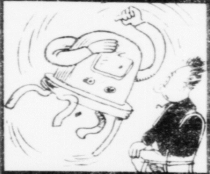


útvarp



føroya

Leygardagur 28.

Endursendingar:
13.00 Barnaútvarpið
13.45 Miðvikan
14.25 August, 16. partur

15.00 Jóansøkustevna 1980. Beinleiðis frásøgn frá kapppróðrinum á Jóansøkustevnuni í Vági.
17.00 Liðugt.

18.40 Ítróttartíðindi
19.00 Loyniligu tænasturnar. 3. partur av ljóðmynd eftir Arild Feldborg. Jógv-an Arge umsetti. Oskar Hermansson leggur til rættis.
20.00 Wings 1971—80 Rock-redaktiónin leggur til rættis.
20.45 Yrkjarin úr Selvík. 9. partur av framhalds-søguni eftir Jens Paula Heinesen. Jens Pauli Heinesen lesur sjálvur.
21.10 Summartónar, Ívar Iversen.

21.55 Hetta heilaga evan-gelið
22.00 Veðurtíðindi og tíð-indi.

Sunnudagur 29.

14.00 Veðurtíðindi og tíð-indi.
14.10 Ein minnilig Skæl-ingsferð. Stuttsga eftir Sverra Djurhuus. Olivur Næss lesur.
14.40 Kvøðuljómar.
16.15 Tvær ólíkar tjald-ferðir eftir Jørgen Olsen. Fyrrri partur. Oskar Her-mansson leggur til rættis.
17.00 Guðstænasta.
18.05 Tónleikur.
18.30 Veðurtíðindi og tíð-indi.
18.40 Ítróttartíðindi.

18.50 Tíðindi á grøn-leskum.

Mánadagur 30.

19.00 Úr ymsum herðas-hornum
19.20 Klassisk grammo-fonkonsert. Serge Rach-maninoff: Klaverkonsert nr. 3 í D-moll, op. 30. Byron Janis spælir klaver saman við London Sym-foni Orchestra, stj. Antal Dorati.

Týsdagur 1.

18.45 Barnaútvarpið.
19.20 Sálmar og sangir. Thomas Juul Askham.

Sjónvarpsfelagið

Leygardagur 28. juni

Kl. 19.30 Muppet Show — gestur Shields og Yar-nell. Í dag eru Shields og Yarnell tvey væl kend nøvn í USA.
Kl. 19.58 Djórafilmur. Murmeldjórið livur í Alpunum, tað kann bliva upp til ein hálvan metur angst. Vetrarsøvnurin kann verða upp til seks nánadur.
Kl. 20.42 TV-aktuelt um Frakland.
Kl. 21.15 Dolly Parton. Tann 33 ára gamla sang-urindan, Dolly Parton hevur skrivað tvey flestu av sínum lögum sjálf. Hon hevur sungið, síðan hon var 16 ára gomul.
Kl. 22.05 Paris.
Kl. 22.52 Liðugt.

Sunnudagur 29. juni

Kl. 15.00 Boris Godnov — opera eftir Musorgskij.
Kl. 17.45 Liðugt.

Kl. 19.00 Fótboltur — EM finala.
Kl. 21.30 TV í Tjaldinum (frá Árhús).
Kl. 22.43 Góðsið og dalurin 5. (13).
Kl. 23.35 Andakt.
Kl. 23.40 Liðugt.

Týsdagur 1. juli

Kl. 19.30 Spelilstovan — Eigil úr Íslandi. Hann býr á einum bóndagardi saman við sínum foreldrum og sínum hundi og hesti. Hann hjálpir pápa sínum við at ansa eftir seyðunum, men ein dag verður ein av seyðunum sjúkur, og Eigil verður noyddur at taka hann við til hús.
Kl. 19.53 TV-aktuelt — «Ov lítið av fiski».
Kl. 20.29 Longri, hægri, skjotari. Ein av teimum ítróttaprofesarum í Europa sigur, at nógva av teimum best kendu ítróttarfólkunum í veruleikanum eru sjúk.
Kl. 21.21 It's in the air — enskur filmur s/h. George Brown ynskir at bliva eingilskur hermaður og at fáa ein buna, men møguleikarnir eru litlir. Hann snikur seg tó inn í herðin, men har kemur hann í stóran vanda.
Kl. 22.49 Liðugt.

Heiðrar William

Gentukórið hjá danska útvarpinum fer á ferðini at heiðra William Heinesen við at syngja nakrar yrkingar hansara, eina sokallaða cyklus, sum komponistarnir Svend Erik Tarp og Tage Mortensen hava lagt til rættis og komponerað.

Talan er bæði um eldri og yngri yrkingar. Undir cyklusini, sum varar 20 min. lesur Tine Sylvest eisini yrkingar og prosastykki, meðan sjálvt kórið akkompagnerar.

Hendan konserten verður í Kommunuskuahøllini í Havn tann 8. juli. Hon verður fest á band og seinri sendi á danska útvarpinum, sum longu 1. august sendir brot frá ferðini — bæði frásagnir og sangupptøkur.

Heiðingin av William er ein tók til hansara, sum á 40-ára degnum hjá kórinum fyrri tveimum árum síðani heiðraði tað við einum essay — prosastykki yvir eitt ávíst evni.

heldur tú ikki

sosialin



JACK NICHOLSON GØGEREDEN

Filmur í LEIKHÚS BIO

Fyri at sleppa undan eini fongsulsrevsing lætst McMurphy at vera mentalt sjúkur og verður innlagdur á eitt sinnissjúkrahús. Í eini roynd upp á at frígera medsjúklingar sínar trongir hann starvsfólkini upp í ein krók, men myndin vendir knappliga. McMurphy má berjast fyri frælsi sínum ... og skili sínum

Í bókini »Gøgereden«, sum filmurin er gjørdur eftir, sigur frásøgumaðurin einastaðni soleiðis: »Hetta er sannleikin, eisini sjálvt um hetta ongantíð er hent«. Frásøgumaðurin er tann stóri indianarin Kost Høvd- ingi, sum hevur verið innlagdur á sinnissjúkrahús í fleiri ár.

Í bókini fær man seg- una um hann. Eisini fær man at vita, hvussu hann fær meira og meira tamarhald á sær sjálvum og meiri sjálvsalt, til hann at enda brýtur út og sleppur sær til Cana- da.

Rithøvundurin Ken Kesey kendi sjálvur til psykiatriskar deildir. Hann starvaðist sjálvur á einari og var »royndar- kanin« á eini aðrari. Á hesi seinni fekk hann fleiri evni, sum broyttu vit hansara. Frá ta av fór hann at nýta tað eina

evni, LSD.

Kesey vildi verða rithøvundi, og tíðin á psykiatrisku deildini fekk hann at fara í holt við »Gøgereden«.

Tá instruktørurin Miles Foreman fór undir filmin, bað hann Kesey um at skriva sær eitt yvirlit um filmin.

Meðan teir arbeiddu við filmsritinum, buðu Foreman og teir báðir, í fleiri vikur á psykiatrisku deildini, har filmurin varð upptikin.

Yvirlæknin á deildini, Dean Brooks, sum leikar Dr. Spivey í filminum, helt, at tann besta viðgerðin, sjúklingarnir á deildini kundu fáa, var at teir arbeiddu saman við filmsliðnum.

Sannleikin í filminum liggur ikki bert í frageiðingini av eini psykiatriskari deild. Tað er ein søga um eina hetju, sum otrar seg sjálvan

fyri at fria menniskju, sum eru innstongd. Nøkur av egnum vilja, ti tey eru tryggari inni á deildini enn úti í livinum.

Aftan á at hava sæð filmin, vórðu fyra danskir yvirlæknar, sum starvast á psykiatriskum deildum, spurdir, hvat teimum dæmdu filmin.

Ein segði m.a., at honum dæmdi filmin væl. »Den er på mange måder fyldt med oplevelser og situationer, som er realistiske, og som jeg synes jeg har været ude for masser af gange.«

Ein annar av læknum segði m.a. soleiðis: »Jeg mener ikke, at den er realistisk, og det har vist heller aldrig været tanken med den. Bogen er jo skrevet som en farceagtig tragedie eller en tragisk farce. Og det var man lige ved at

kunne få med her i filmen, hvor dog det farceagtige trådte noget i baggrunden.«

Tann triði av læknum segði m.a. soleiðis: »Jeg synes, at filmen demonstrerer, hvorledes en idé, der er båret af ønsket om at hjælpe mennesker, der har brug for hjælp, eller måske endda at hjælpe menneskeheden, kan misbruges simpelthen.«

