

húsateigurin

v/ Bjarka Højgaard
møbla- og innrættingarark. DMI
7

Vegg- og lofts- klædningur — 2

Í seinasta partinum nevndi eg eitt sindur um tapet av ymskum slag. Í hesum partinum skal eg nema eitt sindur við ymsk málina- og beitsusløg, ið vanligu verða nýtt í dag.

Málning

Málning, ið verður nýtt at smyrja bæði veggir og loft við, er gjørd burturur bindievni, litevni og loysuevni. Loysuevnið dampar burtur, meðan málningin tornar og eftir verður bindievnið og litevnið.

Eginleikin hjá málningini verður ávirkaður av lutfallinum í millum litevnið og bindievnið í málningini: jú meiri bindievni er í, jú størri er slitstyrkin. Ein størri mongd av bindievni gevur eisini eina blankari flatu, sum er løtt at reingera. Hinvegin gevur ein størri mongd av litevni eina meiri matta flatu, ið ikki gevur so stórar speglingar — og hetta verður hildið at vera vakrari millum fólk, men henda flata tolir so haraftur ímóti heldur ikki so væl reingerð sum tann blanka. Ein blonk flata krevur at undirlagið er ógvuliga slætt, annars siggjast ójavnarnir íggjøgnum. Av tí sama verður ein hálmatt ella hálvblonk málning vanligu

nýtt hjá tí ófaklærda «málaranum», ið vanligu ikki leggur so ovurstórt arbeiði í pussingina.

Veggir og loft eiga tó at vera so slætt sum møguligt, áðrenn málningin verður smurd á, annars siggjast ójavnarnir ov væl íggjøgnum. Er veggurin holur og óslættur, kann man líma grundpappir, saguspönutapet ella hessian uppá veggina, áðrenn málað verður. Henda viðgerð kann eisini nýtast, har flatan sýgur nógv í

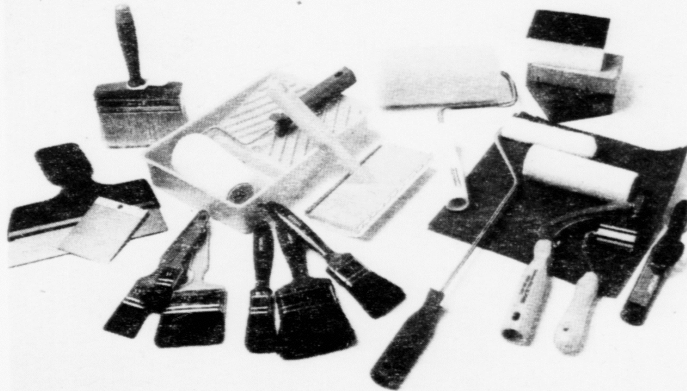
seg, sum t.d. ein veggur av teimum (nú ikki meira loyvdu) sonevndu bleytu plátunum.

Plastmálning er løtt at arbeiða við og hon tornar skjótt. Loysuevnið er vatn. Vanlig plastmálning fæst sum loftsmálning, ið er heilmatt og sum vegg-málning, ið er bæði matt og hálmatt (t.d. silkimatt). Ein matt plastmálning er torfær at reingera og hon er ikki serliga slitsterk. Av tí sama er hon ikki hóskaði at nýta á støð-

um, har nógv slit og dalking fer fram. Hálmatt er hon væl slitsterki og tolir reingerðing við varsemi.

Acrylplastmálning fæst sum matt, hálmatt og hálvblonk. Hon er nógv slitsterki enn tann vanligu plastmálningin og hon kann reingerast við sápu og vatni. Av hesum verður hon sum oftast nýtt í gongum, trappurúmum, køkum og øðrum rúmum, har vanligt slit og dalking fer fram.

Alkydmálning er ikki so løtt at arbeiða við sum plastmálning. Loysuevnið er her terpentín. Alkydmálning er ein hálvblonk málning, ið vanligu verður nýtt at mála træ og metal við, men kann eisini nýtast til veggir og loft, ið eru úr øðrum tilfari. Alkydmálning er slitsterki og



Áðrenn farið verður undir at mála eigur man frammanundan so nágreiniliga sum møguligt at máta upp hvussu stórar flaturnar eru, ið skulu málast, so at ikki ov nógv avlop verður av málningini. Eisini hevur tað týdning, at amboðini eru í lagi, fyrri at hetta kann lætta um arbeiðið. Veggir og loft, ið hava gamla málning sitandi, verða vanligu reinsað við salmiak. Hetta evnið luktar illa og kann geva andadráttartrupulleikar, so istaðin kann nýtast ein sonevnd «málarasod», ið ikki luktar og ikki er skaðilig fyrri heilsuna

tolir betri vætu enn plastmálning. Hon er tí væl hóskaði í t.d. køki og baðrúmum, har nógv slit og dalking fer fram.

Alkyd-loftsmálning er ein heilmatt alkydmálning. Hon verður nýtt istaðin fyrri plastmálning til loft, ið eru dálkaði av «nikotini» og vætublettum, av tí at hon betri enn plastmálning forðar hesum blettum at treingja íggjøgnum málningina.

Emailelakk-málning er ein alkydmálning, ið verður nýtt til liðug-viðgerð aftaná eina grundan við vanligari alkydmálning. Lakk-málningin er ógvuliga slitsterk og tolir alla reingerð. Hon verður tí sum oftast nýtt til vindeygakarmar, hurðar og innbúgv. Emailelakk-málning fæst bæði við «silkglánsi» og «háglánsi».

Beitsur

Beitsan er eitt litevni, ið

Sjónvarpsfelagið

Frigggjadagin 10. juli

Kl. 19.30 Bestu vinir 4(6)

Hesin parturin er um Rachel. Foreldur hennara eru frískild, og mamman ætlar at gifta seg aftur. Men Rachel saknar pápa sín.

Kl. 19.56 Niels Buch og fimleikur hansara

Kl. 20.37 TV-aktueli — Nordurlond millum «Eystur» og «Vestur»

Ivan Salto viðger í TV-aktueli støðuna hjá norðurlondum í mun til «Eystur» og «Vestur». Noreg og Danmark eru limir í NATO, Sveriki er uttanveltað, meðan Finnland er knýtt at Russlandi við eini vinar- og samstarvssemmu. Í sendingini siggja vit hvussu russar hava eftirlit við sundum og strætum. Ivan Salto hevur verið í øllum norðurlondum og tosað við serfrøðingar.

Kl. 21.48 Okkara ár

Kl. 23.34 Liðugt

loysist upp við antin vatni, spritti ella olju. Beitsan er ikki dekkandi, sum t.d. málning. Hon verður tí nýtt at smyrja flatur sum t.d. veggir, har man ikki ynskir at «blæt-ið» av viðnum hvørur burtur. Træið sýgur beitsuna í seg, tí tann uttasti parturin er mettaður. Tí er tað ikki neyðugt at fara aftur um við hesari viðgerð so oftani sum við t.d. málning, ið leggst uttaná flatuna og tí slitist skjótari av. Tann vanligu beitsan má lakkerast aftaná, um hon skal tola vætu og reingerð. Tó finnst serstakar acrylbeitsur, ið, tá ið tær eru smurdar einar tvær triggjar ferðir, eru so mikið blankar, at tær tola vætu og dalking, uttan at tað er neyðugt at lakera aftaná. Av tí at beitsan fæst í ymskum litum og at hon «drukna» inn í træið, verður hon oftani nýtt at smyrja biligan við, so at hann fær annan lit, ið

líkast meiri dýrari viðaslegum so sum eik, teak og mahogni.

Málning og umhvøvi

Tey flestu málingsløgini hava eina «kodu» á dósin, ið sýnir, um veran inniheldur skaðilig evni fyrri heilsuna. Talið framman fyrri skrástrikuna stendur fyrri loysuevnið, og talið aftan fyrri skrástrikuna stendur fyrri øll hini evni, ið eru í málningini.

Flestu málingsløgini í handlinum í dag hava koduna 0/1, sum merkir at hon er ikki skaðilig. Stendur tað har aftur ímóti 2 ella 3 aftan fyrri strikuna, eigur tað at verða væl luftað út undir málingsarbeiðinum. Plast- og acrylmálning er ikki so skaðilig sum alkydmálning. Tí verður tann fyrri málningin meira og meira nýtt í dag.

Framhald av síðu 10

er komin, kann royndarkoyringin byrja beinanvegin.

Tað eru tvær flakalínur á virkinum. Jógvan Vágsheg, sigur, at ættanin er at tvíalda frystorkuna í ár og keypa onkra maskinu afturat.

Nóg mikið av ráveru

Virkið kemur at arbeiða 4000 tons av fiski árliga. Tað verður helst ikki trupult at fáa hesa ráverunegð. Bert skipini hjá Joensen & Olsen fiska eini 3000 tons um árið.

Tað fars helst eisini at avreiða aðrir bátar til virkið. Fleiri av bátunum, sum nú avreiða á Kósini, hava egningsarkurini liggjandi við síðuna av gamla Dávavirkinum. Tað verður tí meira høgligt at avreiða somu megin, tá virkið letur upp.

Í byrjanini koma at arbeiða

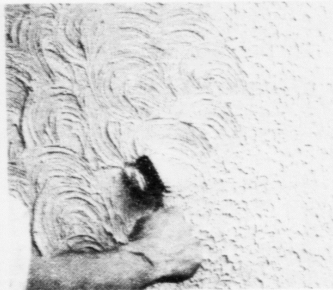
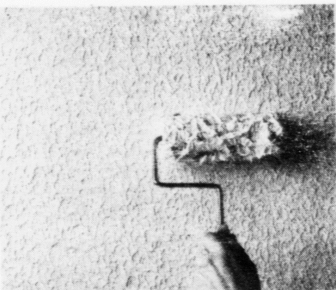
millum 30 og 50 fólk á flakavirkinum hjá J&O.

Gott við tveimum virkjum

Uppá fyrspurning um tað er gott fyrri eitt pláss sum Klaksvík at hava tvær flakavirki, sigur Jógvan Vágsheg, at kunnu virkini fáa eitt gott samsamband, so er greitt, at man kann fáa meira burtur úr við fleiri enn bert einum virki. Her kann m.a. bláa talan um, at annað av virkinum tekur sær meira av ávísam uppgávum og annað av upptætt aðrum.

Í letuni fer annars fram stór keibygging frammanfyrri flakavirkið hjá J&O. Henda keibygging fer at koma flakavirkinum væl við, tí atteguplássid í dag er alt ov lítið og vónaligt.

Virksleiðari á flakavirkinum hjá J&O verður Birni Hansen úr Klaksvík.



Ein háttur at geva vegginum «karakter» er at nýta eina sonevnda «strukturemálning». Myndin sýnir hvussu nógv ymsk mynstur, ið kunnu fáast burtur úr hesum