

útvarp



føroya

Fastar sendingar

07.15 Veðurtíðindi
07.17 Morgunlestur
07.30 Veðurtíðindi og tíðindi
07.35 Tónleikur
08.00 Veðurtíðindi og tíðindi
08.05 Lurtarnir og vit spæla grammofon
09.00 Veðurtíðindi og tíðindi
09.05 Morgunlestur (e)
09.10 Liðugt
12.00 Middagskonsert
12.20 Veðurtíðindi og tíðindi
12.32 Døgu-átónleikur
12.50 Veðurtíðindi
12.51 Tónleikur
13.00 Liðugt
18.15 Barnaletan
18.30 Veðurtíðindi og tíðindi
18.45 Naturlættatónleikur
21.00 Veðurtíðindi og tíðindi

Leygardagin 22.

13.00 Barnaútvarp
13.50 Fiskivinnutáttur
14.25 Brá úr USA, 5.
Steinbjørn B. Jacobsen
15.10 Karsten Hoydal
Fyrilestur í røðini um føroyskar bókmentir.
Jógvan Isaksen
15.50 Jobs bók
Triðji fyrilesturinn hjá P. M. Rasmussen presti
16.45 Grønlandska vinnan
Sigmund Poulsen
17.45 Bjargingarflakin
Ljóðmynd
19.00 V 4 dráttur
19.05 Tilburður í okkara öld. Finnboði Isaksen
19.35 Spurnarkapping
20.15 Mánadagurin, sum hvarv.
Útvarpsleikur eftir søgu

Leikhús Bio sýnir:

Drongurin og pelikanurin

Filmurin er um ein drong, sum býr einsamallur saman við pápa sínum í sunnara partinum av Austurlandi. Storm Boy er 10 ára gamal, men hann gongur ikki í skúla, tí pápi hansara, Tom, ikki hevur álit á samfelagnum.

Einaferð í kleikingartíðini verður eitt pelikanpar skotið av veiðimonnum. Storm Boy finnur reiður

hjá Eric Neight. Fyrri partur
21.00 Veðurtíðindi og tíðindi
21.10 Hitt heilaga evangelið skrivur
21.20 Gomul dansiløg
22.00 Beat Box 328
23.00 Veðurtíðindi og tíðindi

Sunnudagin 23.

14.00 Veðurtíðindi og tíðindi
14.10 Sagan um Keesh Stuttsøga av Jack London, Rikard Long umsetti
14.40 Kvøðuljómur
16.15 Sandvík í søgu
3. partur
Sofus Petersen greiðir frá.
17.00 Guðstænasta
18.05 Tónleikur
18.30 Veðurtíðindi og tíðindi
18.45 Tíðindi á grønlandskum
18.55 Klassiska hornið: Peter I. Tschaiowsky: Symfoni nr. 6 í h-moll, opus 74 — "Pathétique". Philharmonia Orkestrið í London, stjórnad av Otto Klemperer, spælir.
19.45 Veðurtíðindi

Mánadagin 24.

19.00 Aktuelt uttaneftir
19.30 Rockredaksjónin
20.10 Upplestur
20.40 Føroyskar plátur
Sigmund Poulsen

Týsdagin 25.

19.00 Miðdepulín
19.30 Prosa í nýggjari tíð I.
Fyrilestur í røðini um føroyskar bókmentir.
Um skaldskapin hjá Arnbjørn Danielsen, Olavi Michelsen og Hans Dalsgaard.
Helgi Jacobsen
20.00 Løg mær dāmar
Hogni Djurhuus, 4. og seinasta sending
20.30 Kvæði og dansur
Herluf Berthelsen



norska útvarpíð

Leygardagin 22. nov.

09.25 Á lage ei vise — handverk eller kunst?
I dag litt om musikken
14.50 Tanker i tiden
17.00 Brev fra vår korrespondent
Olav Gran-Olsson, Bonn
19.30 Rundsnú på lørdagskvelden
Visesang, gammeldans og gjester i Sykepleieskolens aula, Bodø
21.20 En Introduktion til nogle fornemme historiske Personers tvilsomme Gjøren og Laden

At streng oppdragelse ikke alltid gir forventede resultater tør ovenstående unge mann være et bevis på. Det er Henrik VIII vi ser for oss i en alder da han ändå var ufarlig for omgivelsene. Mer om det forte får på sen kveldstid.

Sunnudagin 23. nov.

09.55 Høgmesse i Fredskapellet, Narvik
13.20 Var presten «tørr» i dag?
Vi snakker fritt ut om preken og liturgier, om bønn, håp og tro
14.05 Europeisk musikk-lek
EBU-konkurranse omkring popmusikk
15.00 «Gåsemorvers»
Barnerim og regler
15.40 Fra naturens verden
Svamper er også dyr
16.15 Møte med mennesker i Sør-Asia
16.35 Sonate av Brahms
17.05 Kvinner for fred
Mari Beinset Waagaard om fredsøng og dikt, vises og egne betraktninger
22.05 Musikk av Meriläinen og Sibelius

Mánadagin 24. nov.

10.00 Rocken går nye veier med Bob Dylan og flower-power
19.05 Scene U
Den farlege dammen.
Høyrespel av Ingebrigt David etter ei bok av Sheena Porter
19.30 Scott og Amundsen
Temakveld i ord og toner ved Torstein Gunnarson og Erling Lægrend.
Samtale med Roland Huntford og opplesning fra hans bok.
21.20 Verden i dag
21.30 Scott og Amundsen
Samtalen med Roland Huntford og opplesning fra hans bok fortsetter
22.20 Bridge

Det dramatiske kappøpet mellom Robert Scott og Roald Amundsen til Sydpolen har gitt en rekke forfattere og skribenter, bildende kunstnere, filmskapere og komponister stofftilfang som senere er bearbejdet kunstnerisk på forskjellige måter. I en temakveld i radioen vil Torstein Gunnarson og Erling Lægrend se nærmere på tre slike «biprodukter» fra sydpolsdramaet.

Kontroversiell bok

Få enkelthendinger i moderne historie har utløst så mange kjensler som kappøpet mot Sydpolen i 1911. Var Scott dem moralske vinnaren, braut Amundsen spele-reglane? Kvifor vart Scott den store tragiske helten, medan vinnaren, Amundsen, vart sett på med moralsk forakt?

I si store bok Amundsen og Scott har den engelske historikaren og journalisten Roland Huntford stilt mange spørsmål og gitt mange svar.

Først og fremst har han rive sund glorien på ein av Englands mest dyrka heltar og samstundes sett Amundsen oppatt på den plass nordmenn meiner han fortener.

Forfattaren har sett på dette kappøpet ikkje berre som ein kamp mellom to menn, men ein kamp mellom to kulturar, to tradisjonar, mellom eit forfallent imperium og eit nytt, dynamisk Norge.

Desse to menns liv har han skildra i detalj. Ei stadig kryssklipping gjer det mogleg for lesarane til ei kvar tid å samanlikna. Når Amundsen gjorde det, kva gjorde Scott i same situasjonen?

Ved sida av at dette er ein dobbeltbiografi, er det også to lands politiske og sosiale historie. Han ser på desse to som typiske representanter for sine land. Scotts bakgrunn var så belasta av fordommer at han måtte tape. Og Amundsen vann fordi han var fri og rasjonell i sine handlingar.

Huntford meiner t.d. at Amundsen måtte lura opinionen då han sa han skulle nordover og drog sørover. Hadde han ikkje gjort det, ville han blitt stoppa av norske styresmakter. Unge Norge var nemleg heilt avhengig av Englands støtte, vi kunne ikkje ha utfordra England eller ein engelsk gentleman. Han stiller også andre farlege spørsmål: Var Scotts død eit vel regissert sjølv mord? Visste Scott at det engelske imperiet på leirfoter berre aksepterte døde heltar? Ville den eine bli helt og den andre berre vinnar?

Sjónvarpsfelagið

Leygardagin 22. november

15.00 Ítróttur
18.00 Liðugt
19.30 Guli kavbáturin
(Teknifilmur við The Beatles)
20.52 TV-aktuelt
Rumenia
21.41 Fyrsta hjálp 1.
Blóðingar
21.50 Mótburður 10 (13)
22.38 Kaz (am krimi)
23.27 Liðugt

Sunnudagin 23. november

15.00 Guðstænasta úr Vesturkirkjuni
Hogni Poulsen prædika
16.05 Um John Neumeier
Balletmeistarinn John Neumeier er føddur í USA í 1942. Hann hevur fingið ein part av síni útbúgving hjá Veru Volkovu í Keypmannahavn. Síðani 1973 hevur hann verið balletmeistari á statsoperuni í Hamburg.
17.03 Liðugt
19.00 Óli Dahl lesur:
Við ommu til neytar
19.20 Um summarfuglar
20.10 Rændur 3 (7)
20.36 Kærleikans vegir 3 (6)
«Tann ljósareyði kjólin» er heiti á triðja filminum



í «Kærleikans vegir». Germain er vordin borgarstjóri. Louisa doy, og Charlotta flýtur inn á «Vallas»

21.35 Fyrsta hjálp 2.
Tannskaðar. Stórir partur av teimum, sum koma á staðastovurnar hava meislað tenninar. Ein lækni greiðir her frá, hvat kann verða gjørt, tá ein persónur hevur meislað tenninar undir eini vanlukku t.d. undir spæli ella ítrótti.
21.49 «Eg vil ikki vera einsamelli».
Hetta er ein monologur við Birgittu Price
22.46 Andakt
22.50 Liðugt

Týsdagin 25. november

19.00 Fótboltur
Danmark-Luxembourg
20.15 Gøg og Gokke
20.35 Ótrygg ár. 2 (12)
Hakapitalisman
21.30 Fyrsta hjálp 3.
Brandsár, stívkrampi og fremmandlikam
21.42 Heygurin s/h (enskrur filmur)
Óhóskandi fyrri bren
23.40 Liðugt