



norska útvarpið

Fastar sendingar
(föroyskt tón)
Veðurtíðindi og tíðir:
kl. 5, 6, 6.30, 7, 11.30, 13,
15.30, 17.30, 21.00 og 23.
05.45 Fimleikur
05.50 Morgunlestur
06.25 «Som dagene går»
06.55 «Ord i dag»
07.15 Lestur
07.30 Dagsskráin lisin
07.35 og 17.40
«I hverdage»
07.40 Barnatímin
08.00 «Nittimen»
08.05 «Ná strekker vísse»
10.20 og 15.25
Veðrið á sjónum
11.00 og 15.45
Distriktprograma
11.20 Fiskivinnutíðindi
13.05 «Middagsstunden»
18.00 EKKO
20.50 Ítróttur

Mikudagur 7. jan.

09.10 Fra Baldisholteppet
til Hannah Ryggen
Det første av fire bilde-
bandprogram om norsk
vevkunst
09.40 Korkonsert
Guttekoret ved King Ed-
ward VI skolen, Sout-
hampton, synger i Nida-
rosdomen
10.00 Lyd og låt II
Femte program: Dyr i
skog og mark
11.50 «I søkelyset»
Innledning til Samfunns-
avdelingens temaprogram
12.40 «Plass ved nådens
rike bord»
Møte med en bedehusets
sangforfatter, Jesper
Krogedal
14.30 Etter skoletid
Hva er vitnen med livet —
spør konfirmanter fra
Haug på Ringerike
14.55 Ikke vent på meg i
kveld
Oddbjørn Hesjevoll les fra
ei bok av Huguette Pérol
16.45 Ungdommens radio-
avis
17.25 Dagens bok
Rolf Egil Moe: Multimakt
og illusjoner
18.30 Norsk musikk i dag
Trio for obo, bratsj og
slagverk av Ketil Hvoslef
Suite for orgel, verk 60 av
Hallvard Johnsen
Poema Pethetica av
Halvor Haug
19.10 I søkelyset
Samfunnsavdelingens

temaprogram om spørs-
mål i tiden
20.10 All verdens folke-
musikk
21.20 Verden i dag
21.30 Radioteatret
«Forværelset» av Bjørg
Vik
22.20 Klaverkonsert nr. 1,
e-moll, av Chopin
Alexandr Slobodjanik er
solist med Oslo Filharmo-
niske orkester
Dirigent: Arvid Jansons.

Hósdagur 8. jan.

09.10 Vanskeligheter er til
for å overvinnes
Det siste av tre program i
tilknytning til FN's år for
funksjonshemmede
09.30 Solistkonsert
10.00 Jeg vil bygge meg
en gård
Første program i en mu-
sikkserie for 1. klasse
11.50 Skouluk Andara —
tre stammers skolelærer
Om Ellef Olai Fredriksen
som virket som lærer
blant samer, finske inn-
vandrere og nordmenn i
Lavangen i Troms

12.15 Stavanger radioor-
kester
Dirigent: Charles Darden
12.45 Hvor farlig er det å
sitte foran dataskjermen?
Om EDB og helseskader
14.30 Musikkbussen
Frå Valdres til India,
Musikk, eitt språk over
landegrensene
14.55 Ikke vent på meg i
kveld
Oddbjørn Hesjevoll les fra
ei bok av Huguette Pérol
15.10 Vokalister fra A til
Å
I dag H for Jimi Hendrix
16.45 Kjemikalieskipet
som arbeidsplass
På tur med kjemikalietan-
keren BOW-ELM fra
Baton Rouge, Louisiana
til Barcelona
17.10 Trekkspill
17.25 Dagens bok
L. Lind Meløy: Internat-
liv i Finnmark.
Skolepolitikk 1900—1940
18.30 Torsdagskonserten
19.05 Hverdagsliv under
okkupasjonen
Lyttere fra hele landet for-
teller.
I dag: Poteter og atter
poteter
21.25 Lengsel, Lidelse og
Håp
Møte med maleren Odd
Nerdrum i en serie om
norske bildekunstnere fra
70-årene
19.45 Melodier fra ameri-
kanske musikkspill

20.00 Fra Misjonveien til
verdens ende
Vi besöker Misjonshøg-
skolen i Stavanger
20.30 Kanadisk klaver-
musikk
20.35 Der du bor
Et studieopplegg om
miljø og bosted
21.20 Verden i dag
21.30 «Galgenfrist for
kvinnerkestret»
Historien om
kvinnerkestret i utryd-
delsesleiren Birkenau.
Lise Fjeldstad leser fra
Fania Fénelons bok
21.30 Samenes sang er
som flammende nordlys
Grammofonkåseri

Friggjadagur 9. jan.

09.30 Trondheim kammer-
orkester
10.15 Klaverstykker av
Rakhmaninov
11.50 Det dreier seg om
«livskvalitet»
i et internasjonalt år med
søkelys på de funksjon-
hemmedes situasjon

rundt om i verden
12.20 Musikk fra spanske
middelalder
14.30 Etter skoletid
14.55 Ikke vent på meg i
kveld
Oddbjørn Hesjevoll les
frå ei bok av Huguette
Pérol
15.10 Pop 1946
16.45 Norskstoppen
17.25 Dagens bok
Bjørn Gunnar Olsen:
Leserens bok
18.30 Radioteatret
«Gunilla Adriansdatter»
av Kristian Kristiansen
6. episode: «I den sorte
gryte»
19.00 C-dur, K. 465
Trondheim Stryke-
kvartett:
19.30 Språkrøret
Om mål og målbruk
19.50 Konsert for fugler
og orkester
Cantus arcticus av Rauta-
vaara
20.10 Filmskapare
utenfor allfarvei
Sørpregede nordiske
regissører

Mikudagur 7.

18.45 Barnalotan
19.15 Brå úr USA.
8. partur av ferðafraðsøgn
eftir Steinbjørn B. Ja-
cobsen
19.45 Harra Gud, titt
dýra navn og æra
Visur og sangir av Pet-
ter Dass.
Janus Mohr leggur til
rættis
20.30 Bygd úr bygd
Finnbogi Isaksen

Hósdagur 8.

19.00 Fiskivinnutáttur
19.20 Ring um klassiskt
20.00 Hornblower og
Hotspur
7. partur av framhalds-
søgu eftir C. S. Forres-
ter.
Jóannes Skaale umsetir
og lesur
20.30 Undirhaldstónleik-
ur.
Flemming Samuelson

Friggjadagur 9.

19.00 Miðdepin
19.30 Blues
Janus Petersen leggur
til rættis
20.00 Friggjakvöld kl. 20

útvarp



føroya

Fastar sendingar
07.15 Veðurtíðindi
07.17 Morgunlestur
07.30 Veðurtíðindi
og tíðindi
07.35 Tónleikur
08.00 Veðurtíðindi
og tíðindi
08.05 Lurtarnir og vit
spæla grammofon
09.00 Veðurtíðindi
og tíðindi
09.05 Morgunlestur (e)
09.10 Liðugt
12.00 Middagskonsert
12.20 Veðurtíðindi
og tíðindi
12.32 Døgu-ðatonleikur
12.50 Veðurtíðindi
12.51 Tónleikur
13.00 Liðugt
18.15 Barnalotan
18.30 Veðurtíðindi
og tíðindi
18.45 Nátturðatonleikur
21.00 Veðurtíðindi
og tíðindi

nakra loysn, sum ikki fór
at skemma hetta vakra
orglið arkitektoniskt.
Næsta stig í málinum
var fundur saman við
arkitektunum Tyge Holm
& F. Grut, sum hava
teknad kirkjuna og orglið.
Eftir hendan fund kom so
tað uppskot, sum allir
partar hava verið sera
fegnir um. Musikkalskt fer
hetta útbygda orglið at
kunna rekja sína

uppgávu, um enn idealið
hevið verið eitt orgul við
trinnum manualum og
uppافتur 10 stemmum
fleiri, og arkitektoniskt
duga menn nú illa at
hugsa sær annað, enn at
soleiðis eigur orglið í
Vesturkirkjuni at siggja
út.
Til seinast nakrar bein-
leiðis viðmerkingar til
áðurnevndu viðgerð í bý-
ráðnum:

Tvøroyrar sjónvarpsfelag

Mikudagur 7.

kl. 20.00 Um Knud Nellemose
kl. 20.55 Hvussu hava vit tað?
kl. 21.35 Uppreistur í rúmdini (4)
(verður endursent 13. jan.)
kl. 22.35 Marica

Friggjadagur 9.

kl. 19.00 Ítróttur
kl. 19.35 John Lennon
kl. 20.40 Bert til stuttleikar
(enskur sjónvarpsleikur)

føroya fólkaháskúli



Várskeiðið byrjar týsdagin 17. februar

Háskúlin bjóðar aftur ungum og til-
komnum fólki eitt háskúlaskeið, sum
kann gerast eitt minni fyrri lívið.
Undirvíst verður í hesum læru-
greinum:

føroyskt, danskt, bókmentir, enskt,
týskt, maskinskriving, rokning,
matematikk, samfelagsfrøði, kunning,
veving, handarbeiði, leir, evning,
dansur, fimleikur, fyrilestrar og filmir.

Men eitt háskúlaskeið er eisini sam-
vera og felagsskapur um arbeiði og
frítíð, gaman og álvara, leik og tøg;
og samrøður og kjak um mangt, sum
hugtekur teg ella skelkar teg.

Tað krevst eingin ávísur
skúlakunnleiki til at koma á háskúla
— vit vilja helst, at tú hevur fylt 17 ár
— uppeftir er einki aldursmark.
Ringið 11734 ella skrivið til háskúla-
an eftir umsóknarblað. Har fæst
eisini upplýsing um kostnað og stud-
ningsmøguleikar.

Nevndin

Framhald av síðu 6

stjóra, um at koma upp
higar og á staðnum saman
við F. Videre fáa kannað
og gjøgnumtosað allar
møguleikar fyrri einari
sámuligari útbygging.
Hesir báðir sera kompe-
tentu menn samdust um,
at um enn hendan kirkjan
eftir vanligum normum
átti at havt eitt orgul við

35—45 stemmum, so
kundi ein útbygging upp
til 29 stemmur (av tilvild
sama sum í Christians-
kirkjuni) gera verandi
orglið ført fyrri at lúka
allar rimiligar treytir bæði
til gudstænastu- og kon-
sertnýtslu. Bert vóru teir í
døpurhuga um, á hvønn
hátt hetta best kundi
gerast, og tað var
tyðuligt, at W. Frobenius
illa dugdi at hugsa sær

1) Fyrsta og fremsta
endamálið við útbygging-
arættanum er at gera
orglið betri skikkað til
gudstænastunýtslu.
2) Kirkjumusikkur
hefur vanliga andaligt
innihald og endamál, og
kirkjukonsertir missa tí
púra sín dam, sum tær
verða fluttar úr sínum
natúrliga umhvøvi og t.d.
inn í eitt norðurlanda- ella
útvarpshús.

3) Tað er ikki ein sjálvs-
økin klika, men eitt sam-
eint kirkjuráð, sum
stendur aftan fyrri hetta
tiltak at royna at geva
høvuðskirkjuni í høvuðs-
staðnum tær musikkalsku
umstøður, ið hetta frálíka
kirkjuráð hevur uppi-
borið.

Ólavur Hátún