

Rangan á USA

Jakob Holdt kemur í næstu viku til Føroyar at vísa stóru ljósmyndarøð sína við teksti, tónleiki og samrøðum um USA. »Amerikanske billeder« er um tann partin av USA, sum tey flestu eru ókunnug við

Í næstu viku verða »AMERIKANSKAR MYNDIR« eftir Jakob Holdt at siggja í Havn og í Klaksvík.

Sýningin umfatar 3.000 ljósmyndir, tónleik, tekst og samrøður og lýsir ein part av USA, sum tey flestu munnu vera ókunnug við. Hóast sýningin er væl longri enn vanligir biografi-filmar, verða teir flestu áskoðararnir so hugtiknir, at tey verða verandi frá byrjan til endan. Fleiri steðgir verða, har tað verður møgulegt at fáa sær ein drekkamunn.

Tað er danskarin Jakob Holdt, ið hevur gjørt sýningina, sum hann kallar eina multi-media sýning. Sýningin lýsir á sera persónligan hátt tey 5 árin Jakob Holdt ferðaðist sum vallari í USA. Forældur hansara sendu honum eitt bligt fototól í føðingardagsgávu, og við tí byrjaði hann at taka ljósmyndir av teimum skelkandi víðurskiftinum hann sá á ferðini. Pengar at keypa filmar fyri fekk hann við at selja blóð tvær ferðir um vikuna. Hann gisti í 381 amerikanskum heimum, bæði hjá blóðfataðum festibóndum í Suðurstatunum og hjá Rockefeller-familjuni. Hann tók lut í indiansara-uppreistrinum við Wounded Knee, fylgdist við brotsmonnum í ghetto'um undir vápnadum álopum, arbeiði í trælalegum í Florida og undir feudalum víðurskiftum í Louisiana.

At enda arbeiði hann saman við fangum, sum vildu

vísa á sosialar orsøkir til kriminalitet og vildu bota um korini í fongslunum. Undir hesum vórðu tveir av bestu vinmonnum myndir í loynd. 12 av vinnum hansara vóru nú dripnir og tá fór hann aftur til Danmarkar.

Burturúr myndunum, hann hevði tikið, og royndum sínum skapti Jakob Holdt síðan kraftmiklu og viðgittu sýning sína, har tær sárligu avleiðingarnar av rasismuni bæði fyri hvít og svart verða avdúkaðar.

»Amerikansk Myndir« hava fingið stóra undirtøku millum fólk. Tær eru tó ikki bert viðgittar orsakað av ákærunum og avdúkingunum, men fyrst av øllum tí spurningarnir, ið verða reistir, verða settir í ein almennan karm. Sýningin víðger spurningar, ið allar vesturheimurin meira og meira verður merktur av í 80'um.

Beinleiðis loysnir upp á trupulleikarnar, ið standast av intoleransu og harðskapi, fær áskoðarin ikki burtur úr »Amerikansk Myndunum«, men tær skaka flestu áskoðararnar so mikið, at tey noyðast sjálvi at leita eftir svári upp á spurningarnar.

Myndirnar hava á hendan hátt havt stóran týdning fyri kjakið um átrokandi sosialar spurningar bæði í Danmark/Europu og í USA. Myndirnar ávirka áskoðaran ómetaliga nógv — tær eru nógv merktar av eini trúgv uppá tað besta í menniskjan-



um og av kærleika til menniskjuni.

Higartil hava 200.000 danskarir sæð »Amerikansk Myndirnar« og næstan eins nógv í Noregi, Svøríki, Belgien, Týsklandi og USA. Í 1980 lat eitt sjálvstøðugt leikhús fyri »Amerikansk Myndir« upp í New York. Har er sýningin at siggja og hagani verða ferðir gjørdar til skular, kirkjur og feløg um alt landið við sýningini.

»Amerikansk Myndir« eru komnar út í bók, og hon man vera væl kend í Føroyum. Sýningin og bókin eru sera eftirspurd. Tí hava Jakob Holdt og vinir hansara, sum hjálpa honum við at ferðast við »Amerikansk

Kendir gospel-tónleikarar til Føroya

Skulu halda tvær konsertir

Gospel-tónleika-áhugaði kunnu frøða seg, í komandi viku koma trí kend nøvn innan hendan tónleik til Føroya. Tey eru sviarnir Curt og Roland, sum báðir hava vitjað her áður, og sangarinnan Ingamay.

Hesi trí, sum annars ikki spæla saman, koma friggjadagin og longu sama kveld verður ein konsert í biohøllini í Sorvági. Kveldið eftir verður ein konsert í Ítróttar- og samkomuhøllini á Hálsi í Havn. Meðan

Ingamay fer avstað aftur leygardagin, steðgað Curt og Roland til mánadagin og luttaka á møtum í Filadelfia sunnudagin — bæði morgun og kveld.

Triggir tónleikarar eru við á ferðini. Tveir teirra hava áður verið í Føroyum saman við Samuelsons — klaverspælarin Conny Walfridsson og trumuspælarin Joakim Andersson. Harafturat er ein kendur norskur steel-guitaristur við á ferðini. Hesin verður

sagdur at vera ein hin fremsti í Norðurlondum.

Ingamay syngur vanliga ikki við Curt og Roland. Hon er heimaarbeiðandi, men av og á heldur hon konsertir við ymiskum ból-kum.

Curt og Roland vóru her fyri umleið tveimum árum síðani. Tá høvdu teir eina sera væleydnaða konsert í Lærarakúlahøllini.

Tað er tónleikafelagið Sigurstónar, sum hava lagt ferðina til rættis.



Myndunum», stovnað ein grunn, American Pictures Foundation, ið eigur rættindini til bókin og sýningina.

Endamálið við grunninum er at víta Afrika humanitera hjálp, og vinningurin fer óskerdur til hetta endamálið.

Ætlanin við grunninum er sostatt, at »Amerikansk Myndirnar« ikki bert skulu virka sum undirhald um sosialar taparar. Tær skulu harumframt veita neyðstøddum hjálp alt fyrri eitt. Fyrst av

øllum verður arbeiðið fyrri at fáa pening til vega til hospital í Mocambique. Arbeiðið hjá grunninum er grundað á sjálvboðna og ólonta arbeiðsmegi. Tó fáa tey, ið arbeiða fast fyrri grunnin, luma-pengar og mat ókeypis.

Tað er »FILMFELAGIÐ Í HOYDØLUM«, sum skipar fyri sýningunum av »Amerikanskum Myndum« í Føroyum.

Felagið skipar fyri trimum almennum sýningum. Vinn-

ingurin fer allar í »Grunnin fyrri humanitera hjálp til Afrika«.

Sýningarnar verða hesar: Í Havn í Studentaskúlahøllini týsdagin 20.1. kl. 19.00.

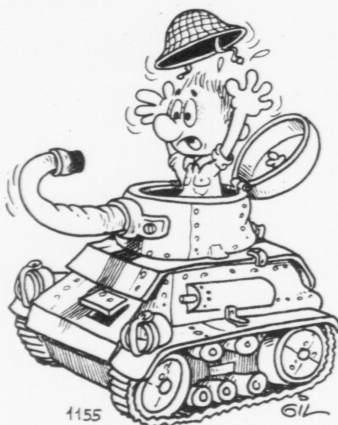
Í Klaksvík í Ósaskúlanum mikudagin 21.1. kl. 19.00.

Í Havn í Lærarakúlahøllini hósdagin 22.1. kl. 19.00.

Atgongumerki fáast við dyrnar.

Filmfelagið í Hoydelum

hornið



1155

GIL



1154

KUTH

— Ein sárlarlækni kann eisini hava trupul-leikar...

Óli í Áarstovu



1153