

Heimskendur klaverspælari vitjar:

Tit eiga mong talent men tey sleppa ikki at royna sínar gávur

— tí tykkum tørvar munabetri
musikkundirvísing

Í hesum døgum vitja tveir heimskendir musikarar í Føroyum. Teir eru Roman Nodel, ið er kendur fyri sitt frálíka violinspæl og Claus Christian Schuster, ið er klaverspælari. Teir báðir eru í Føroyum og halda konsertir umframt at teir undirvísa næmingum. Konsertirnar, sum Konsertfelagið skipar fyri, hava higartil verið í Fuglafirði og Vestmanna, og tann seinasta konsertin á hesi ferðini verður í læraraskúlahøllini í Havn nú mikukvöldið.

Mánadagin var ein stuttur tíðindafundur í Havn, har m.a. Sosialurin hevði høvi at seta teimum báðum spurningar.

Claus Christian Schuster, ið er kringur í máli, segði seg vera ógvuliga hugtíkan av Føroyum og helt, at vit eiga sera nógv fólk, sum hava áhuga og evni fyri tónleiki.

Føroyum skulu vit sammeta við onnur lond, men eg haldi tað er spell, at tey ikki sleppa at royna sínar evni betur.

Við hesum orðum visti Claus Schuster á ta sannroynd, at tað í Føroyum eru ov fáir útbúnað lærarar til at undirvísa í tónleiki.

Hann helt fyri, at hann hevur møtt fleiri musikk lærarum undir vitjanini í Føroyum. Hesir leggja sær allir í geyma at fáa so nógv burtur úr sum gjørligt.

Tað visir seg tó, at tykkara tónleikaundirvísing er ov illa samskipað, og at hon er lítið útbygd, um yngra ættarliðið skal fáa gleði av tónleikinum, og um tit ætlað at fáa fleiri professionellar musikarar í Føroyum frambyr.

Claus Schuster segði eisini, at hóast ein er dugnaligur musikari, so merkir tað ikki altíð, at ein eisini er egnaður at undirvísa í tónleiki.

Meiri skúling

— Tit eiga sera mong talent í

Veljið út



Roman Nodel við violinini og Claus Christian Schuster við klaverið.

Roman Nodel er violinvirtuos. Hann er russiskur jødi, men flutti fyri einum hálvum ári síðani til Vesturtýsklands. Hann hevur fingið fleiri heiðursmerki fyri sitt spæl. Familja hansara er øll kend fyri framúrskarandi tónleikagávur. Nodel er 39 ára gamal.

Claus Christian Schuster er nakað yngri — 28 ára gamal. Hann er heimskendur klaverspælari og hevur fingið fleiri heiðursmerki fyri sitt spæl. Hann undirvísir í dag sum professari við musikkháskúlan í Wien.

Á skránni mikukvöldið verða verk av Beethoven, Prokofieff, Debussy og Cesar Franck

4—5 fólk nú!

Tað krevst útbúgving til at kunna læra onnur tónleik, og skuldi eg givið tykkum nokur ráð, so vildi tað verið, at tit beinanvegin valdu út eini 4 til 5 ungfólk, sum hava evni innan tónleik. Tey átta síðani at farið á meginlandið — kanska fyrst í einar 4 til 5 mánaðir og tá funnið út av, um tey eru egnað og hugað at fara víðari.

Síðani kundu tey lisið víðari á musikkskúlum í London, Paris og Wien. Aftaná

kundu tey so komið heim aftur og verið við til at bygt upp eitt musikkkliv, sum tit føroyingar so avgjørt kunna — um tit vilja — og samstundis hava fyri neyðini.

Claus Schuster segði annars, at íslendingar í dag eiga nógv fleiri professionellar musikarar enn t.d. føroyingar. Hann helt fyri, at hetta kemst av, at teir hava so nógv betri møguleikar fyri skúling. Bert í Reykjavík eru 8 til 9 musikkskúlur.

Og hann segði víðari: — Hóast íslendingar bert eru 5

ferðir fleiri enn tit, so hava teir kanska 300 fleiri musikarar enn tit. So har er okkurt sum haltar.

Almennir áhugin ov litil!

Eisini visti hann á, at møguliga hevur almennir áhugin fyri at fáa gongd á musikk-lívið verið ov litil. — Annars vil eg ikki siga tykkum, hvat tit skulu gera, ella hvat tit gera skeiðt í dag. Tað er tíð min her í Føroyum ov stutt

til, men eg vil bert geva tykkum míni bestu ráð, um tit spyrja um tað.

Hann sigur at enda, at tað er ógvuliga umráðandi, at tann, sum fæst við tónleik, alla tíðina roynir at fáa meira burtur úr.

— Ein er ongantíð nóg góður. Alla tíðina skal ein arbeiða fyri at bliva betri — tað aðalmál eiga eisini tit í Føroyum og teir, sum fáast við musikkundirvísing, at hava í huganum, endar Claus Christian Schuster í samrøðu við Sosialin.

hornið



Violinkassin hjá Roman Nodel, sum nú vitjar í Føroyum, er ikki sørt kendur av heimlongslí — myndir av familjuni liggja saman við violinini. Men er tað nú so lægið — góðir tónleikarar ferðast nógv!

