

Nú fáa suðringar Smyril aftur

Nú fáa suðringar Smyril aftur. Men tó ikki við alla. Bert ein stívan mánað. Men tað er heldur ikki at

forakta.

Tann 25. februar fer Teistin niður á gamlar leiðir. Hann skal flyta ferðafólk og bílar millum Sjællands Odde og Æbeltoft, har hann trúliga sigldi, aðrenn Landsstýrið keypti hann í 1980. Nú hefur Molslinjen sent boð eftir honum aftur. Hon vil tó ikki keypa hann, men leiga hann eina tíð, meðan ferjurnar hjá henni eru á skipasmíðju. Orsøkin til, at Molslinjen vil hava Teistan og ikki Smyril, er tann, at Teistin hefur portur bæði framman og aftan. Og tað er neyðugt í siglingini millum Sjælland og Jylland.

Ætlanin er, at Teistin skal seta kós móti Føroyum aftur tann 3. apríl og so noyðast suðringar at lata Smyril aftur inn á Skálafjørðin.

Føroysk manning skal sigla Teistan niður og upp. Men niðri verður fólkíð umborð fyrri tað mesta danskt. Manningin á Teistanum fer yvir á Smyril.

Molslinjen skal gjalda uml. 28.000 kr. um dagin fyrri Teistan og afturat tí olju og aðrar rakstrarútreiðslur. Leigan er kortini ikki fastlögð enn, sáttmálin millum Landsstýrið og Molslinjen er ikki undirskrivaður.

Týskt meistarverk

Leikhús' Bio hefur aftur fingið eitt filmslistaverk henda vegin.

Tað er »Blikktrumman«, sum Volker Schlöndorff hefur gjørt eftir heims kendu skaldsøguni við sama navni eftir Gunter Grass. Bókin kom í 1959 og vakti miklan ans, bæði í heimlandi Grass', Vestur-Týskalandi, og øðrum londum við.

Filmurin kom í 1979 og vann fyrstu virðislon á al-tjóða filmshátíðunum í Berlin og Cannes. Og tað er størsti heiður, nakar filmur kann fáa. Talan er um eitt meistaraverk. Ongin ivi um tað.

»Blikktrumman« er um drongin Oskar, sum fæddist í Danzig í 1924. Trý ára gamal fær hann blikktrummun, sum hann síðani hefur alt sitt liv.

Oskari dámar onki orðini hjá pápa sínum: »Tá hann verður stórrur, skal hann ganga í mínum sporum«. Oskar avger tí at steðga uppvøkstri sínum og við blikktrummun skapar hann sær eina fjarstöðu til heim teirra

vaksnu.

Sjálvandi mennist hann sum onnur fólk. Men hann fær eisini evni, sum vanlig fólk ikki hava: hann kann til dømis knúsa glas við at skriggja.

Oskar upplivir, at nasistarnir taka ræðið. Hann sær, hvussu tey vaksnu týna hvønn annan, bæði líkamliga og sálarliga.

Tá alt fór í sor fyrri týskinum í 1945, er Oskar í veruleikanum 21 ára gamal. Men hann tiggjar sær framvegis sum eitt 6 ára gamalt barn.

Men nú avger hann at fara at vaksa. Tí á tann hátt sleppur hann kanska burtur úr sínum vanlukkuleikluti sum áskoðari til avskapaða heim teirra vaksnu.

Hovudsleiklutin hefur tann 13 ára gamli David Bennent og tann kendi Charles Aznavour er eisini við.

Filmurin er tikið »on location« í Zagreb, Gdansk, Berlin og Normandinum.

Leikhús Bio.

Onki nýtt: at seta portur fyri havið

Nógv halda ivaleyst, at hetta við at stongja sjógvin úti við einum portri, tá arbeiddast skal uppá havnir, er eitt av nútíðarinnar teknisku undrum.

Men so er tó ikki. Teir gomlu dugdu eisini. Á sama stað, sum portíð stóð í Skopunar havn seinasta ár, stóð eitt portur fyrri meira enn hálvthundrað árum síðani. Tá fyrsta havnin í Skopun bleiv bygd 1924—26.

Myndin er frá teimum árunum. Hon er í Mondli, blaðnum hjá Fornminnissavninum,

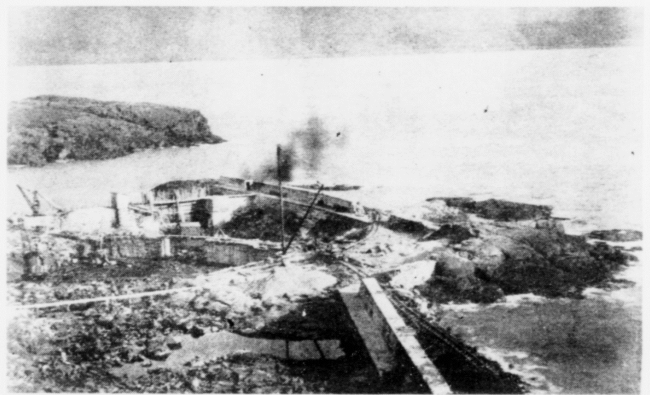
nr. 3 1981, sum kom fyrri stuttum.

Undir myndini stendur, at »henda frálíka havn varð liðug í 1926. Brimgarðurin gongur millum Lítla sker og Stóra sker, fremst á myndini er Álurin. Brimgarðar og bryggjur vórðu laðað av høgðum gróti. Tá ið ytra havnin var liðug, varð sjógvur sleptur inn í hana, so varð hon nýtt fyrst, meðan teir arbeiddu við innaru havnini«.

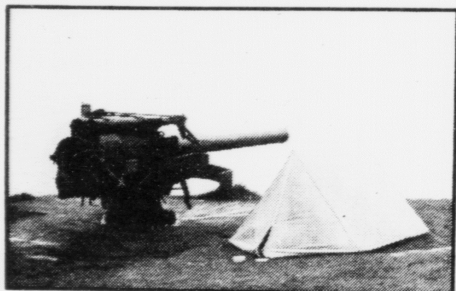
Í Mondli, sum nú hefur sjeið ár á baki, eru fleiri aðrar áhugaverdar, gamlar myndir. Greinar

eru um Norðoya Fornminnissavn, skonnartina Frederiksvaag, 17 málningar í gomlu handilshúsinum úti í Klaksvík. Velbastaðbrøðurnar, vitjanina hjá Raben stiftsamtsmanni í Føroyum í 1720 og Elin Mortensen skrivar Minni (av Tvøroyri).

Mondul fæst ikki í leysasølu. Men fólk kunnu halda hann við antin at ringja ella skriva til Fornminnissavnið. Hann kostar ikki nógv, 30 kr. um árið. Mondul hefur nú einar 1100 haldarar. Ritstjóri er Bárður Jákupsson.

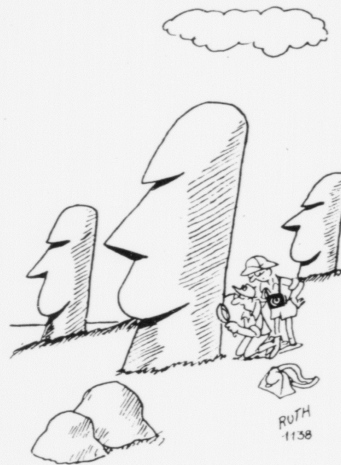


hornið



Hesa myndina sóu vit í Aktuelt. Eitt væl vart tjaldpláss á Skansanum

Óli í Áarstovu



— Her stendur Made in Japan...