

Ú. F.

Mikudagur 20.

19,30 Orðabókin, Jóhan H. W. Poulsen.
20,00 Lög nær dárar, Olaf Johannesen.
20,30 Menniskja og tjóðskapur. Fyristur um N. F. S. Grundtvig, P. M. Rasmussen.

Hósdagur 21.

18,45 Trúarlív í Føroyum. Fólkakirkjan. Sigmund Poulsen hevur samrøðu við Hans J. Joensen.
19,15 Sálmar og sangir
20,00 Meg minnist, Niels J. Arge leggur til rættis.

Fríggjadagur 22.

19,15 Undirhaldstónleikur Flemming Samuelson.
20,00 Riddarhøfn, 12. partur. Framhaldssøga eftir Richard B. Thomsen, Hans Thomsen umsetir, Olivur Næss lesur.
20,30 Crosby, Stills, Nash & Young. Seinna sending, Janus Petersen.

dagbókin

Norea Radio Danmark

Millumbylgja 205 m (1467 kHz) kl. 19,30—19,45.

I dag: «Dit livs ekko».
Henri Alex Jensen, trúboðari talar.

Annie Munch og Poul Lykke Nielsen syngja.

Norskar sendingar eru hvønn dag kl. 17,05 og mánadag—fríggjadag kl. 8,00 á stuttbylgju, 25 metrabandinum (11,7 mHz).

Kapping um at skriva spennandi barnabøkur

Borgens Forlag í Danmark letur 40.000 kr. í vinningi til tann, sum skrivur eina spennandi bók til 11—14 ára gomul børn.

Freistin at lata inn handrit er úti 1. august 1982 og handritið, sum vinnur, verður almannakunngjørt á vári 1983.

Forlagið vil hava spennandi handrit við meining í. Søgnar skulu fyrst og fremst vera spennandi og hendingaríkar. Men tær skulu eisini fáa børnini at hugsa. Børnini skulu kunna brúka søgnar til okkurt gagnligt. Tey, sum luttaka í kappingini, mugu hava ein varhuga av, hvat børn í 80unum hugsa um, sigur forlagið.

I 1976 vann tann nógv umrøddu bókina Katamaranen hjá Bent Haller kappingina hjá Borgen. Henda bókina setti gongd á menningina av sosialistisku

barnabókunum í Danmark.

Um onkur her á landi er hugaður at luttaka í royndunum hjá Borgens Forlag at stimbra útgávu av donskum barnabókum, fáast nærri upplýsingar hjá Borgens Forlag A/S, Mynstervej 19, 1827 København V, telf. (01)31 20 41.

Mik

norska útvarpið

Fastar sendingar (Føroysk tíð)
kl. 5, 6, 6.30, 7, 11.30, 13, 15.30, 17.30, 21.00 og 23.
Veðurtíðindi og tíðindi
05,45 Fimleikur
05,50 Morgunlestur
06,25 «Som dagene går»
06,55 «Ord i dag»
07,15 Lestur
07,30 Dagsskráin lísín
07,35 og 17,40
«Hverdagen»
07,40 Barnatimen
08,00 «Nittimen»
09,05 «Nå strekker vi oss»
10,20 og 15,25
Veðrið á sjónum
11,00 og 15,45
Distriktprogram
11,20 Fiskivinnutíðindi
13,05 «Middagsstunden»
18,00 EKKO
20,50 Ítróttur

Mikudagur 20.

9,00 Internasjonal politikk
9,30 Trondheim kammerorkester
11,50 I søkelyset — Innledning til Samfunns- og utdannelses temaprogram i kveld kl. 10.
12,30 Fra ringnotfiske til supply-teneste
Nye utfordringer for Aust-ervoll i Hordaland.
17,25 Dagens bok
Lars G. Lindsog: Alva Myrdal.
18,30 Norsk musikk i dag
19,10 I søkelyset — Samfunnsavdelings temaprogram om spørsmål i tiden.
20,10 All verdens folke-musikk
Sameyda — tyrkisk ensemble.
20,30 Månedens dikter: Holberg — om seg selv og andre.
21,30 Vågen til Klockrike av Harry Martinson.
21,50 Orgelkonsert i Oslo Konsethus
22,15 Grammoforum
Jazz er farlig, rock er bra! Eller hva?

Hósdagur 21.

9,10 Nærlys på hovedpersonene i «Soga om Gunlaug Ormstunga»
Det tredje programmet i serien: Møte med mennesker i norren diktning.
11,50 Fiskeriaktuell
12,45 Fiolinisten Gidon Kremer spiller Bach
16,45 Helseposten
17,25 Dagens bok
Einar Sandved og Finn Skårderud: Sandinos barn
18,30 Torsdagskonserten

19,10 Likestilling også i stramme tider
2. Likestilling — ditt ansvar eller statens.
20,00 Kirken — en dårlig arbeidsgiver?
Søkelys på arbeidssituasjonen for menighetssekretær, organist og klokker.
20,30 Fransklavermusik
21,30 Vågen til Klockrike av Harry Martinson.
22,30 Nærmere kontakt med Jim Reeves
Impressario Gunnar Eide om mennesker og melodier

Fríggjadagur 22.

9,25 Johannes Brahms' romanser fra Ludvig Tiecks Magelone.
11,50 Hvordan blir vi slik? Dagliglivet psykologi.
13,30 Bare si det!
Finurlige oppgaver for kvikke tunger.
16,45 Norskotoppen
17,25 Dagens bok
Arne Ruste: Grenseepisoder. Dikt.
18,30 Radioteatret
«Mistenkelig dødsfall».
Kriminalserie i fem episoder av Johs. Solberg.
3. episode: «Identifisering»
19,05 Béla Bartók-konsert
19,35 — unge må få tru på draumane sine —
Der racerkjører har erstatta hærverk, biltjuveri og narkotika. Jørgen Andersen, eldsjel bak dansk ungdoms- og pensjonisttiltak.
20,10 Pop 1978
20,25 Nordisk Råds litteraturpris 1981
21,30 Hold takten, spillere
22,00 Natt i nord
Mørketida er over. Solfest i studio i Vadsø.

sjónvarpsfelagið

Fríggjadagur 22. januar

19,30 Um býflugur 2 (3)
19,45 Orkuráð 2
Um hitan innandura.
20,00 Rætturin er settur 1
Ein nevningsak um deyðshjálpi. Ein 52 ára gamal maður hevur í nógv ár ligið á psykiatriskari deild. Andaliga er hann fullkomiliga ófullførur. Hansara avvarðandi leggja trýst á læknar fyrri at fáa hann at lata mannin doyggja. I einum testamenti hevur maðurin biðið um at fáa loyvi at doyggja, skuldi hann bliðið raktur av sjúku, sum ger tað ógjørligt hjá honum at liva eitt nøkumlunda hampiligt liv.
A sjúkrahúsinum hevur hann onki privatt. Hann hevur ikki so frægt sum sitt eigna skáp og útvarpstól hevur hann heldur ikki.

Tann 52 ára gamli maðurin sleppur at doyggja. Hann fær lungnabruna, sum í sjálvum sær ikki er vandamikil. Men yvir-læknin ger onki fyrri at hjálpa honum og so doyrr hann. Yvir-læknin kundi lættliga havt bjargað livi hansara. Men so hevði hann gjørt móti testamentinum og ynskinum hjá teimum avvarðandi.

Men yvirsjúkrasystirin meldir læknar fyrri at hava veitt passiva deyðshjálpi. Og læknin verður ákærður. Esben Høilund Carlsen, sum hevur leikstýrt teimum trimum sendingunum (hinar báðar verða sendar leygdagin 23. og týsdagin 26. januar), sigur, at hann hevur lagt dent á at visa, hvussu ein danskur rættur í veruleikanum virkar. Ti kann tað vera, at summum finst sendingin keðilig. Men, sum hann sigur: ein dansk rættarvøðger er ikki nokur kabarett! Bert tveir sjónleikarar eru við. Hini eru tað, tey eisini eru í veruleikanum: yvir-læknin, sjúkrasystir, saktararar og rættarformaður.

Fyri tveimum árum síðani bleiv yvir-læknin Hilden í Maribo frikendur fyrri at veitt deyðshjálpi. Men, hvussu sakarmálið móti lækninum í sjónvarpsendingini endar, skulu vit ikki avdúka. Dømurin hjá nevningunum verður kunngjördur í sjónvarpinum leygdagin kl. 20,40.

21,30 M.A.S.H.
21,55 Stalin hin reyði zarur 3 (5)

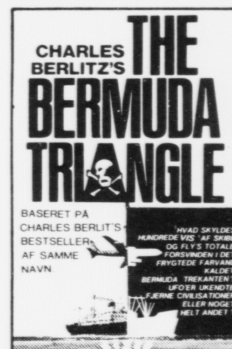
Piningar og avrættingar vóru dagligar hendingar í Russlandi í triátíðunum.
Stalin reinsaði út í flokkinum og øll, sum hildu við Troskij, blivu rikin út í myrkn.

I listini mentist hesi ári ein optimismi, sum fekk heitið sosialistisk realismi. I henni var kravið um «happy end» strangari enn í Hollywood.
22,40 Skokjubýurin 1 (7)
Írskur sjónvarpsleikur.

Tað er Dublin í 1907. Mary er í húsinum hjá Bradshaw-hjúnunum, sum eiga og leiga út gomul illa hildin hús.

Mary vil giftast arbeidsmanninum Fitz, sjálvst um tey nýðast at búgva í einum av teimum vánaligu húsinum hjá Bradshaw.
23,05 Lióguð

filmarmarfilmarmarfilmarmarfil



I 1945 fór rithøvundin Charles Berlitz undir at kanna orsökina til, at skip og flogfær hvørva í ti sonevnda «Bermuda Triangle», einum øki millum Bermuda, Puerto Rico og Miami.

Enn er svarið ikki funnið, men gitingarnar eru nógvur. Er talan um økendar, magnetiskar kreftrir? Ella geislingar úr havdýpinum? Ella eru tað verur uttan úr rúmdini,

sum gera fortroð?

Hesir spurningar verða viðgjørdir í filmnum, sum er gjørdur eftir bókini hjá Berlitz.

Gátan um «The Bermuda Triangle» er ikki nýggj. Longu, tá Columbus fyrri skjótt 500 árum síðani var á ferð yvir um havið, så hann eldkúlur, sum fingur kumpassnálna at tiggja sær púra ørt, sum hann skrivaði í loggbókina.

Leikhús Bio.



I kvøld kl. 20 sýnir Norrøna felagið norska filmin Karjolsteinen í samkomuhøllini á Landssjúkrahúsinum. Filmurin er gjørdur eftir skaldsøgu, sum Sigbjørn Hølmekjær skrivaði í 1975.

Karjolsteinen er á Suður-vesturlandinum. Tað sigst, at ein maður fór út av vegnum við einum hestavogni við Karjolsteinen. Maðurin doyði og vrakið av vogninum var leingi at siggja niðri í urðini. Eisini tá presturin Eilif Grøtteland var smádrongur. Filmurin er um hendan Eilif Grøtteland, sum nú er vorðin gamal maður. Hann sigur søgu sína fyrri einum ungum, radikalum rithøvundi,

sum av tilvild gerst vinur hansara. Teir báðir, presturin og rithøvundin, kennast ikki. Men báðir eru komnir á vegamót í livi sínum. Avgerandi spurningar krevja svar.

Sigbjørn Hølmekjær, sum doyði av krabbameini 59 ára gamal, skrivaði stutt og skaldsøgur, sjónleikir og blaðgreinar. Hann var aktivur luttakari í almenna tjákinum. Hann bardist móti teimum, sum vildu hava Noreg í EF. Hann lutók í antiatomrørsluni fyrst í tryssunum. Hann var við til at stovna flokkinn SF. Har stóðast hann ikki, men fór upp í NKP í teiri vón, at tað skuldi eydnast at

savna øll vinstrasinnad í landinum.

Sigbjørn Hølmekjær kom úr einum kristnum heimi, men roknadði ikki seg sjálvur fyrri at vera kristnan. Kortini gøðtók hann ikki, at tá hetta livið endar, endar alt.

Religjøs sjónarmið hansara koma týðuliga til sjóndar í skaldsøgunum. Spurningar troðkaðu á: hvaðani koma vit? hvørji eru vit? hvagar fara vit?

Roynd vit ikki at finna svar við hesum spurningum, sum benda á okkurt hinumegin, verður alt strið í livinum meiningseyst. Og tí verður eisini sjálvst livið meiningseyst, helt Sigbjørn Hølmekjær. Tað er ein grundleggjandi veikleiki, at vinstrakreftrirnar ikki taka teir metafysisku spurningarnar fyrri fult, segði hesin striðsmaður, sum ongantíð royndi at fjala út yvir, at hann hevði trupult við at sameina radikalu politisku og religjøs sjónarmið síni.