

Tá eitt bretti manglar í



Teir tosa um bátavið. Marius á Klettum, bátasmiður á Sandi, og Eivind Fosaa, stjóri í Havnar Timburhandli.

Fríggjadagin var opið hús í Sandoyar Timburhandil og var nógv fólk inni á gólvinum. Og sum onkur tók til: »Légið, at ongin hevur funnið uppá hetta fyrr«.

»Tað verður ikki tað sama nú, tá eitt bretti manglar í«, segði ein sandingur, sum fegnast um, at timburhandil er komin í oygni. Ný nýtist sandoyingum ikki longur at ringja til Havnar eftir hvørjum bretti, hvørjari plátu og hvørjum sementsekki. Nú kunna teir fara í gamla elverkið á Sandi og keypa alt vanligt byggitilfar. Sandoyar Timburhandil læt upp mánadagin. Havnar Timburhandil eigur handilin. Deildarleiðari er Jógvan Petersen á Sandi. Sær til hjálpar

skal hann fyrstu tíðina hava tveir mans úr Havnar Timburhandli.

Leiga frá kommununi

Sands kommuna eigur gamla elverkið og hevur Timburhandilin leigað tað fyribils í fimm ár. Tað hevur verið eitt ynski hjá

kommununi at fáa timburhandil har suðuri. Timburhandilin hevur fingið tilsegn um eitt stykki á iðnaðarøkinum við havnina, tá tað er klárt at byggja á.

Men fyrri fyrst verður hann so har, sum motorarnir hjá SEV fyrr stóðu.

Higartil hava sandoyingar verið nøyddir at keypt alt byggitilfar úr Havnini. Hetta hevði vissar vansar við sær. Tað bleiv dýrari, fraktin kom afturat, og ikki so sjáldan var tað skatt, tá tað kom fram. Tað er eisini ein fyrimunur sjálvur at kunna velja sær eitt bretti, eina plátu ella ein planka.

Prisirnir hjá Sandoyar Timburhandli eru teir somu sum hjá Havnar Timburhandli, so tað er nú biligari hjá sandoyingum at keypa byggitilfar við tað, at fraktin er spard.



Jógvan Petersen, deildarleiðari, við tummastokkinum



Timburhandilin hevur bygt uppí fyrri at fáa meira pláss. Hann skal eisini hava útigoymslu sunnanfyri húsinu. Einar 200.000 kr. eru brúktar til at broyta elverkið í timburhandil.

Sandoyar Timburhandil skal eisini hava ein lítlan lastbil at koyra ST-tilfar til viðskiftafólk í oygni

So vóru teir aftur:

Østjydsk Musikforsyning!

Skemtarnir í Østjydsk Musikforsyning koma til Føroya mánadagin at vitja vinir og kenningar. Men áðrenn teir fara heim aftur hósdagin, fáa teir eisini stundir til at spæla Ebeltoft-Revyen 1981 í hollini í Eysturskúlanum. Framsýningin er almenn og hon verður týskvöldið 23. mars kl. 19.30. Skal ein trúgva donskum ummælum er her nakað at gleða seg til. Ebeltoft Folketidende skrivði: »Der er drøn på fra først til sidst. De er bredflabede, rapkæftede, højtråbende — og så er de så gennemmusikalske, at det bare swinger aftenen igennem«. Og Ekstra Bladet: »Det er henrivende morsomt og afsindigt musikalsk«.

Manningin er tann sama. Tó er trummusláarin nýggjur. Hann eitur Jan Locht. Tað er hann í miðjuni í aftara rað. Hann, sum fær sær ein plátubita, er gítarspælarin Marius Dahl Knudsen. Hann er komin aftur aftur. Hann hevur verið í Kalofoorniu í háltannað ár, á gítarskúla.

Østjydsk Musikforsyning fylti 10 ár í fjør. Teir hava verið í Føroyum tvær ferðir fyrr.

"Revyen byder bl.a. på en vidunderlig videnskabelig udlægning af rock-musikken, og barndoms minder fra den gamle skolegård, der i fuldt mål tilfredsstiller orkestermedlemmernes lyst til at klæde sig ud (...) Det er først og fremmest show, de exellerer i."

Bent Johansen, Berlingske Tidende

