

Støðið lagt undir miðvísa musikundirvísing í Føroyum:

Mugu hava fleiri útbúnaðar musikkarar til at undirvísa

Væleydnað næmingakonsert í Havn vísir, at nakað er við at henda innan musikundirvísingina

Tann musikpedagogiska undirvísingin, sum byrjaði í Havn og í Gøtu í fjørheyst, hevur staðið sína roynd. Hóast nógvur byrjunartrupulleikar, so hevur hetta tiltakið nú víst, at hetta er rætta leiðin at ganga, hvat viðvíkur eini framtíðar musikundirvísing fyri børn og ung í Føroyum.

Hetta fingur teir mongu áhoyrararnir og innbodu — teirra millum landsstýrismenninir í skúlamáli og mentamáli — eisini prógv fyri, tá ið ein konsert varð hildin í skúlanum á Frútrøð seinasta mikukvöld. Hóast tað var oysandi regn hetta kvöldið høvdu mong leitað sær út á Frútrøð at hoyra

og siggja hesi ungu, sum i vetur hava luttikið í undirvísingini ávíkavist í Havn og í Gøtu. Ein sonn fróði at hoyra, hvat kann spyrjast burtur úr eini miðvísi musikundirvísing við kvalifiseraðum lærarum. Er hetta byrjanin til ein framtíðar musikskúla, sum fevnir um alt landið, so kunnu vit vissuliga vænta okkum nakað gott burtur úr.

Íslensk hjálpi

Aftaná konsertina var tíðindafundur. Ólavur Hátún, musiklærari, sum er ein av upphavsmönnum til hetta musikpedagogiska royndartiltakið,

greiddi í stuttum frá gongdini higartil.

Aftaná fleiri royndir eydnaðist tað so í fjør at fáa tryggjar íslenskar musikkarar til Føroya at standa fyri undirvísingini. Tey eru Hrefna Eggertsdóttir, Kíartan Óskarsson og Bjørn Arnason. Tey trý hava í Gøtu og í Havn undirvíst rættiliga nógvum næmingum. Tað hevur gingið eitt sindur trupult at fáa pengar til royndartiltakið, tí ongar heimildir eru at lata almennan pening til slíka undirvísing. Men við stórarí vælvild frá sitandi landsstýri og frá býráðnum í Havn hevur tað kortini eydnast at koyra hetta tiltakið ígjøgnum.



Ung úr Eysturoyinni vistu gott spæl

Samskipa undirvísingina

Ólavur Hátún visti á, at endamálið við tiltakinum hevur verið og er tað framvegis at fáa í gongd musikundirvísing og at samskipa hesa undirvísing, soleiðis, at øll børn í Føroyum skulu hava somu møguleikar sum børn í t.d. Danmark, Noregi og Íslandi at fáa undirvísing í musikki. — Nú mugu vit royna at fáa skipanina í eina meiri fasta legu við fleiri lærarum og møguleika at undirvísa í fleiri musikgreinum, segði Ólavur Hátún. Hann segði, at eitt uppskot er gjørt fyri undirvísingina komandi ár, sum landsstýrið vísir seg at verða hugað at veita neyðugu hjálpin til.

— Tað er serliga at takka teimum báðum landsstýrismönnum, Eilíf Samuelsen og Torbjørn Poulsen fyri, at vit eru komnir so væl áleiðis við hesum tiltaki, segði Ólavur Hátún.

Øll børn sama møguleika

Havn kemur at vera miðdepilin í eini slíkari skipan, men endamálið er, at øll børn og ung kring landið skulu hava somu møguleikar at verða undirvíst í øllum musikgreinum. Tí verður neyðugt við eini samskipan av eini framtíðar musikundirvísing.

Ólavur Hátún nam eisini við Tórshavnar Musikskúla. Hann segði, at hesin skúlin heldur er at meta sum eitt kamarorkestur, sum ikki hevur lagt haldgott støði undir eini veruligari musikundirvísing, soleiðis sum ein kundi hugsað sær tað. Hann helt at Tórshavnar Musikskúli eigur at luttaka í eini samskipaðari musikundirvísing, og at hetta eisini kann vera við til at menna orkestrið.

Nýggja musikundirvísingin fer fram í skúlanum á Frútrøð. Ólavur Hátún takkaði býráðnum fyri at hava latið hesum tiltaki skúlan. Hann vónaði, at møguleiki er at halda fram her til aðrar betri umstøður verða tókar.

hevur ómetaliga nógv at siga fyri musikundirvísingina, at tit hava vælútbúnaðar lærarar. Tí verða børnini undirvíst á skeivan hátt í byrjanini, er tørfert at rætta hetta upp aftur seinni. Tí mugu tit fáa tykkum 1. flokkslærarar. Ein hoyrir jú oftani fólk siga, at tað er ikki rætt at høgt útbúnaðar musikkarar skulu undirvísa nær sagt smábørnum. Hetta er skeivt. Tí júst hetta hevur ómetaliga nógv at siga.

Hrefna Eggertsdóttir: — Skulu vit sammata við musikundirvísingina í Íslandi, so liggja tit í Føroyum langt aftanfyri — tí anverri. Tað fara helst at ganga eini 20 til 30 ár, aðrenn tit hava fingið útbúgvandi teir neyðugu lærararnar til at undirvísa børn og ungum. Her í Føroyum er eingin veruligur musikskúli. Í Íslandi eru meira enn 50 slíkir musikskúlar. Bert í Reykjavík eru 8. Taka vit ein bý sum Kópavágur, ið er á stóð við Havnina, so er har ein musikskúli við 20 fóstum lærarum og 600 næmingum.

Tað eru landið, kommunurnar og børnini sum rinda útreiðslurnar til hesa undirvísingina. Nú hava vit í Íslandi eisini verið so heppin, at tað eftir kríggið fluttu nógvir kendir útlendskir musikkarar til Íslands og búsettu seg har. Teir hava gjørt sitt til, at undirvísingin í dag liggur í einum so høgum støði.

Óg Kíartan Óskarsson: — Tit í Føroyum eiga nógv ung, sum hava hegni og evni at læra musik. Spell er, at hesi ungu ikki skulu sleppa at royna seg. Tað undrar okkum at koma til Føroya og siggja, hvussu væl utgjør tit eru við eitt nú instrumentum og eisini heillum til framfærslu av tónleiki. Tit eiga eisini børnini, sum hava evni, men tykkum tørvar væl útbúnaðar lær-



Lærarar, stigtakari og næmingur. Frá vinstri: Kíartan Óskarsson, Hrefna Eggertsdóttir, Ólavur Hátún, Bjørn Berg og Bjørn Arnason

Føroyar eftirbátur

Men hvat siga so tey trý íslensku musikfólkini um spurningin viðvíkjandi musikundirvísing í Føroyum.

Tey eru øll samd um, at her má okkurt gerast — og tað beinanvegin. Føroyar liggja, um vit sammata við t.d. Ísland, nógv, nógv ár aftanfyri, hvat viðvíkur musikundirvísing og harvið eisini hvat viðvíkur einum livandi musikklivi í síni heild. Fyri at koma nakran veg, so er neyðugt við vælútbúnaðum lærarum, sum kunnu undirvísa børn og ungum.

Bjørn Arnason: — Tað