

arar, og uttan teir koma tit ongan veg. Mini ráð eru, at tit halda fram við hesum tiltakinum og royna at útbýggja tað, soleiðis, at tað fer at fevna um alt landið. Fyritreitin er tó, at tit fáa kvalifiseraðar lærarar at taka sær av undirvísingini. Av tí at tit ikki eiga nógvar slíkar lærarar, mugu tit royna at fáa útlendingar henda vegin at leggja stóði undir einum framtíðar lærarahópi, sum kann undirvísa komandi ættarliðnum.

Spennandi uppgáva

Tey trý nýttu annars høvi til at takka landsstýrinum fyri ta vælild, sum tað hevur sýnt tiltakinum, hóast trupuleikar hava verið.

Olavur Hátún upplýsti, at tað longu er lýst í t.d. donskum bløðum eftir lærarum. Higar til hava fleiri gjørt vart við seg. Teir triggir íslendingarnir gevast í juni, tá hetta royndarárið er av. Tey ætla sær heimaftur til Íslands at halda fram sum musiklærarar har. Tey hava nú verið burtur

heimanifrá í fleiri ár og ynskja tí at koma heimaftur. Tey halda annars, at tað hevur veirð ein sera spennandi uppgáva at vera við til at byggja upp eina miðvísu musikundirvísing í Føroyum.

Framtíðin!

Men hvør er so framtíðin? Olavur Hátún: — Hetta er nógv upp til landsstýrið, býráðið, kommunurnar annars og sjálv foreldrini at avgera.

Tórbjørn Poulsen, landsstýrismaður í mentamállum:

— Vit hava stuðlað tiltakinum peningaliga. Men tað hevur ikki verið gjørligt at veitt tann stuðulin, sum kanska átti at verið veittur. Hetta er orsakað av, at heimild ikki er at seta pengar av til slíkt tiltak. Tó hevur verið roynt at skava pengar saman á ymsan hátt, sum síðani hevur gjørt, at tiltakið hevur kunnað koyrt so nøkumlunda. Annars kann eg upplýsa, at landsstýrið er samt um at tvífalda upphæddina til musikundirvísing í



Vaksnamannakór luttók á konsertini saman við teimum ungu frá musikpedagogiska royndartiltakinum

komandi figgarári til 600.000 kr. Í dag fer musikundirvísing fram í kvøldskúlanum og fólka-



Hon hevur júst verið á «pallinum»

skúlanum. Onnur musikundirvísing hevur ikki verið í Føroyum, so tí eru heldur ikki pengar settir av til slíka. Við at hækka upphæddina til musikundirvísingina í síni heild, eru rúmari møguleikar hjá einum slíkum tiltaki sum hesum at koma fyrí seg.

Eilíf Samuelsen, landsstýrismaður í skulamálum:

— Eg eri keddur yvir, at hesi trý lærarfólkini úr Íslandi hava havt so nógvar trupulleikar av dragast við í hesum royndarárinum, men tað fer so vónandi at batna, nú gongd er komin á eina musikundirvísing. Hetta er bert byrjanin til eina meira umfevnandi undirvísing, sum landsstýrið sær sum sína uppgávu at stuðla. Landsstýrið vil við hesum gera rammurnar fyrí at lata pening til slík endamálsrúmar.

Seks lærarar

Nú er so at fara í gongd við at fyríreika tað næsta árið. Uppskot er gjørt til 6 lærarar sum skulu undirvísa fleiri næmingum á enn fleiri plássum. Eisini verður møguleiki við fleiri lærarum at taka inn í undirvísingina fleiri instrument, soleiðis at musikundirvísingin kann fevna um eitt nú: klaver, violin, cello, fløytu, klarnet, obo, fagot, messing, guitarspæl, sang osfr.

Íslensku lærarafólkini lögdu serliga stóran dent á, at hornorkestrini koma við í eina slíka undirvísingarskipan. Tey hava í dag eina dygd, sum kann metast javnt við nógva aðrastaðni. Hetta er ikki minst teimum útlensku lærarunum at takka.

Sjálvur heldur Olavur Hátún at avgerandi fyrí

ein slíkan skúla er, athann fevnir um allan tonleik, at hann er alsidigur og eisini hevur t.d. beat og rock sum greinir. — Vit mugu ikki vera snobbutir, men kortini skulu vit vera kvalitetsbevisir sum skúli.

Eilíf Samuelsen segði annars, at nú landsstýrið hevur lagt uppskot fram um frítíðarløggávu er møguleiki at kanalysera nakað av pengum frá kvøldskúlaundirvísingini til eina slíka undirvísing. Hann helt tó, at tað hevur stóran týðning við kvøldskúlaundirvísing, tí hetta er eitt sosialt tilboð til øll. Endamálið við nýggja undirvísingartiltakinum, sum vónandi einaferð verður til ein skúla, sum fevnir um alt landið, er harafturimóti at leggja dent á at læra hvønn einstakan, sum hevur hug at fara viðari, meira.



Tey ungu royna seg við fløytunum