

Avboð frá Bølle Bob

Havnar Jazzfelag hefur nú fingið avboð frá orkestrinum Bølle Bob, sum skuldi koma í morgin. Bølle Bob, sum hefur heimstað í Vesterbro Ungdomsgård, hava boðað Jazzfelagnum frá, at tey hava ikki ráð at koma. Tað var spill.

Framhald av síðu 9

Køb dansk
Det gjorde EF
2. OKT. '72

Mikael Witte vil ikki siga, hvaðani hann hefur upplýsingarnar á kortinum. Hann er føddur og uppvaksin í Flensborg. Og kennir nógv fólk har, sum so aftur kenna onnur, sum vita.

Mikael Witte leggur stóran dent á, at talu- og skrivfrælsið er fyri øll. Ikki bara fyri tey, sum hava somu meining sum ein sjálvur. Hann hefur m.a. vart Glistrup í einari grein í Ekstra Bladnum. Tað var, tá Glistrup segði, at fremmandaarbeidararnir skuldu koyrast úr landinum. Nógv rok og forargils. Men, sigur Witte, sjálvandi skal maðurin hava rætt til at siga sína meining.

Hann siterar Voltaire, sum í sinari tíð segði nakað soleiðis:

«Eg ætli mær til síðsta blóðdropa at verja frælsið hjá mótpartinum». Og Rosu Luxembourg: «Frælsi er altíð frælsi hjá teimum, sum hugsa óðrvisi».

Og nú skuldi Mikael Witte út á Frælsið, út á Lærarakúlan at tosa við Bókadeild Føroya Lærarafelags um eina barnabók, hann er við at geva út. Fyri at villleiða fólk, skemtar hann. So tey ikki skulu halda, at eg bara spæli fani. Barnabókin eitur «Maries lam – bildebog um en lammefødsel».

Ein fitt bók.

Mikael Witte verður her á klettunum eina viku afturat. Hann heldur fyrilestrar og visir plakatinar hjá sær. Ahugaverður fyrilestur. Men skuldi onkur sovnað kortini, veit hann ráð fyri tí. Hann brúkar eina startpistol!

Føroyskt navn í trio uttan navn

Trioin, sum í næstu viku kemur úr Danmark til Føroya at hava triggjar konsertir, hefur onki navn.

Men teir triggir tónleikararnir hava sjálvandi nøvn. Teir eita Sune Vejlbj Brogård, føddur í 1962, Hans Nygaard, føddur í 1964 og Atli Ellenderson, føddur í 1959, í Fuglafirði.

Sune spælir klaver. Byrjaði 9 ára gamal hjá Ilse Meyer í Birkerød. Seinni eru lærumeistararnir Friedrich Gürtler, Herman D. Koppel og Robert Riefling. Undirvisir eisini sjálvur. Síðst í hesum mánaðinum verður hann solistur í 23. klaverkonsertini hjá Mozart saman við Aurehøj Stadsgymnasiums Orkester.

Hans Nygaard var upp aftur yngri, tá hann fyrstu

ferð royndi seg á cello. Hann var 6 ár. Hann lærði tá hjá Gert von Bulow. 13 ára gamal var hann í amatørórkestrum í Danmark og Noregi. Hevur eisini lært hjá Asger Lund Christiansen og nú hjá Erling Blöndal Bengtson. Í summari gongur leiðin til Geneve, til Pierre Fournier.

Hevur verið solistur saman við Århus Byorkester og spælir í juni við Københavns Ungdoms Symfoniorkester.

Atli Ellenderson var næstan komin til mans, áðrenn hann fór at spæla violin. Lærði eina tíð hjá Alex Solstein, áðrenn hann fór til Danmarkar. Nú er lærarin Arne Svendsen úr Den Danske Kvartet. Tekur tímar í musikk-

teori og klaverspæli á lærda háskúlanum í Keypmannahavn og undirvisir sjálvur á kommunala musikkskúlanum í Stenløse.

Hesir triggir ungu mennir hava spælt saman í trý ár og hava hvørt summari verið á skeiði í Noregi, har limirnir í Den Danske Kvartet hava givið teimum hollan kunnleika um kamarmusikk.

Navnleysa trioin fer nú at hava sínar fyrstu almenntu konsertir. Og hetta verður í skúlanum í Vestmanna mánadagin, Fysturskúlanum í Havn mikudagin og í Fuglafirði skirisdag.

Skráin: Klavertrio í C-dur, K.V. 548 hjá Mozart, Klavertrio í S-dur, Opus 1,



Teir venja til konsertirnar í Føroyum. Hans Nygaard, Atli Ellenderson og Sune Vejlbj Brogård

nr. 1 hjá Beethoven og Klavertrio í D-moll, Opus 49, hjá F. Mendelssohn

Bartoldy. Vetur er Konsertfelagið.

hd

B-limir á Bornholm vitja B-limir í Klaksvík

Við tveimum leikum. Svend, Knud og Valdemar og Da fortid var nutid, danskar visur frá 1923-1949.

I veruleikanum er tað Det Piperske Teaterselskab, sum í samstarvi við

Nexo Amatørszene framførir Svend, Knud og Valdemar. Eftir leikskránni at doma ein skemtligur leikur. Men ansið eftir! Ikki bara skemt. Tí í leikskránni stendur prentað henda

ávaring:

«Da stykket foregår i Danmarkshistorien, vil der forekomme enkelte Klaksvikar Sjonleikarfelag er við í nokrum, sum kallast Teaterring B. Norðurlandskt sam-

arbeiði. I Teaterring B er eisini Nexo Amatørszene á Bornholm. Klaksvikarar hava boðið bornholmarunum hendan vegin. Og tey komu í gjár, stærke scener. Derfor råder vi Dem til under hele

forestillingen at have programmet i hånden, så de kan holde det op for øjnene, hvis scenerne vil være Deres psyke for stærke».

Men hetta er helst eisini skemt. Í tráð við leikskránni longur frammi. Har stendur, so ongin kann ivast, at tey, sum spæla við í hesum leiki, sum annars hefur tvey onnur nøvn: Kongemordet i Roskilde og Slaget paa Græthe Hede, eru Directeur Ferdinand Piper (hann er eisini leikstjóri), Hr. Schoneham, Frk. Stjerneholm, Hr. Dollerup, Købmand Mikkelsens søn August, hann er við sum gestaleikari og Fru Adelaide Piper. Hon hefur eisini skrivað leikin.

Hóast tey vitja klaksvíkingar, so lata bornholmararnir kortini havnarfólk fá gleðina at siggja leikinar fyrst. Da Fortid var Nutid í dag kl. 17.00 og Svend og hinir í morgin kl. 16.00. Og í Klaksvík mikudagin kl. 20.00. Tær gomlu, goðu visurnar verða at hoyra í Klaksvík mánadagin og á Oyrbakka týsdagin kl. 20.00.

So koma páskirnar og tá ætla sjónleikararnir at halda fri sum onnur fólk. Tað verður hjá goðum fólk í Klaksvík.

hd



Svend, Knud og Valdemar eftir Adelaide Piper. Eitt historisk, romantisk Udstyrsstykke i 5 change changements