

Ú. F.

Týsdagur 20.

18.45 Barnautvarpið
19.15 Ströndin bláa
5. partur af framhalds-
sögu eftir Kristmann
Guðmundsson.
Simun af Skarði tyddi.
Einar Joensen lesur
19.55 Tonaskaldið Harald
Sæverud 85 ár
Janus Mohr leggur til
rættis
20.30 Summaritrottin
byrjar.
Leivur Hansen leggur til
rættis

Mikudagur 21.

18.42 Dagsins mál
19.15 Tonleikur
19.30 Reportasja
Bogi Godtfred
20.00 Lög mæð dæmar
John Eysteiroy leggur
plátur á
20.30 Magnus Heinason 8.
partur
Frásögn úr sögu skald-
sögu. Finnogi Isaksen
leggur til rættis

norska
útvarpið

Fastar sendingar (Færoysk tíð)
kl. 5, 6, 6.30, 7, 11.30,
13, 15.30, 17.30, 21.00
og 23.
**Veðurtíðindi og
tíðindi**
05.45 Fimleikur
05.50 Morgunlestur
06.25 «Som dagene
går»
06.55 «Ord i dag»
07.15 Lestur
07.30 Dagskráin lísín
07.35 og 17.40
«Hverdagen»
07.40 Barnatimen
08.00 «Nítimen»
09.05 «Ná strekker
vi oss»
10.20 og 15.25
Veðrið á sjónum
11.00 og 15.45
Distriktsprogram
11.20 Fiskivinnu-
tíðindi
13.05 «Middags-
stunden»
18.00 EKKO

Týsdagur 20.

09.20 Formiddagskonsert
Horntrio av Anton Reicha
11.50 Landbruksaktuel
11.55 Over til Madrid —
tversnitt av Spania april
1982
14.05 Kortreiff i Hamburg
15.00 Tid for bok
«Taran og den magiske
grisen» av Lloyd Alexan-
der
16.45 Salmer og sanger vi
gjærne hører
17.15 På kirkebakkene
17.25 Dagens bok
Russiske folkeeventyr
19.30 Musikk-aktuel
20.00 I støpeskjeen
Skjebnetid for verftsind-
drien
20.30 Kanskje på Norsk-
toppen?
21.40 Vossa-jazz
22.30 Portrett og profil
I dag: Johanne Juell, vår
første Nora

Mikudagur 21.

09.10 Takk for at du kom
I den indiske ungdoms-
klubben
09.30 Karneval av Schu-
mann
11.50 I søkelyset —
11.55 Vern og dyrking av
norsk mál
Kvar står Norsk språkråd
etter 10 års arbeid?
14.05 Stavanger radioor-
kester
15.00 Tid for bok
17.25 Dagens bok
Helge Torvund: Mennes-
keting.
Dikt.
18.30 Ny musikk
19.10 I søkelyset
20.00 All verdens folke-
musikk
20.25 Guro — 17 år
21.30 Radioteatret
Måkespisere, av Cecilie
Løveid.
Bergen, like før og under
krigen. Kristine Larsen er
«fjorten femten seksten år
og går med regninger, har
stygge støvler, men har
pene bens». Hun har også
en drøm om å bli skue-
spiller, og skriver brev til
teatersjefen. Men
drømmens motsetning er
virkeligheten, og livets
teatersjefer lar en vente...

D. R.

**Fastar sendingar (Fæ-
roysk tíð).**
Tíðindi: 05.00, 06.00,
07.00, 08.00, 11.02,
17.30, 23.00.
Veðurtíðindi: 04.45,
10.50, 17.00, 23.05.
Morgunandakt:
07.30.

Týsdagur 20.

Program 1

07.10 Ugens komponist:
Maurice Ravel
07.45 Kvartini
Øjebliksbillede fra Nigeria
08.35 Skoleradio
09.35 Perspektivkassen
— radioens litterære
magasin
10.35 Rejsebrev
12.00 Middagsføjetonen

Et kys før døden
12.30 Erhvervsmagasinet
12.55 Tirsdagslægen
13.00 Fra
Båndværkstedet
Vi er her, og vi gør hvad vi
kan
Om de portugisiske land-
brugs kooperativer
14.00 Familiespejlet
14.30 Hvad synger de om?
15.00 På vulkaner i Cen-
tralamerika
15.15 Hvad er min ret og
hvad er min pligt
15.45 Kvartifem
Det daglige debatprogram
om tidsaktuelle politik og
kultur
16.10 Udefra
Orientering om verden
mennesker og meninger
18.45 Øjebliksbillede fra
Nigeria
I dag naturparken Yan-
kari
19.00 Radioteatret
Gorillaen
eller
Den sidste opgave
af Andrzej Mularczyk
19.45 Alice bag spejlet
20.30 Ungarn —
Østeuropas førende film-
land
21.15 En ny sang for Her-
ren
Månedsmagasinet om og
med kristen musik
22.00 Hvorfor hører man
aldrig
Brevonskeprogrammet
med glemt eller overset
musik

Mikudagur 21.

07.10 Ugens komponist
07.45 Kvartini
08.35 Dommeren
absurd fortælling af
Svend Age Madsen
09.05 De ringer — vi spil-
ler
10.00 Amtskommunen ar-
bejder
10.15 Om vold og om at
overleve
12.00 Middagsføjetonen
Et kys før døden
12.30 Hvad er min ret og
hvad er min pligt
Social brevkasse
13.00 Værkstedssamtale
med forfatter Ole Hyl-
toft om partiloyalitet og
kunstnerisk frihed
13.30 Lexicon
14.00 Familiespejlet
14.30 DANIDA-eksper-
ters hverdag
15.00 Smeden, Kontra,
Asmussen
Borge Christensen, Ho-
ger Anthon Kontra og
Svend Asmussen disku-
terer et emne de selv har
valgt
15.15 Sundhedsplejerske
blandt skolebørn
22.00 Musikalisches
Opfer

sjónvarpsfelagið

Týsdagur 20. apríl

16.00 Maraton Rokk
17.20 Vandamiklu rúsevinnir
Nóg mikil óm avveging og endurborging av narkomani
um. Hvát teir messa bíðna, teir ekk hugsa um annað enn rú-
sevinnir. Hvussu trupult tað er at venda aftur til eitt vanligt liv.
18.00 Liðugt
19.30 Jaspur grashoppa
Bláðrongurin Mario og familja hansara eru sera fátæk. Men
kotturin Harry og musin Vímse vita ráðini sum kanska kunnu
bota um stáðin hjá Mario.
19.55 Miðdeputin — Polland 1
Fyrsta sendingin um Polland er um støðuna í landinum frá tí
Solidaritæt varð sett á stovn og avtalan varð gjørd í Gdansk í
1980 til undantaksstøðuna 13. desember 1981
20.30 TV-Aktuel
21.15 Gotuartistar í New York
Ein filmur um tað fjølbroytta undirhald í gotunum í stør-
bynum New York um summar.
Gandakallar, tónleikarar, eldmenn og aðrir slíkir
21.50 Tey 39 trini
Enskur filmur frá 1935. Meistarinn Hitchcock hevur gjørt.
Filmurin er bæði skemtiligur og óhugnaligur. Og navnðið
omantfyrir er borgin fyri góðsku.
Ein ungur kanadumaður, Richard Hannay (Robert Donat),
hjálpi einari ungari kvinnu, (Madeleine Carroll), tá ruðuleiki
kemur í í einum leikhúsi. Kvinnan greiðir Richard frá, at hon
er njónsari. Men hann ivast í hesum frageiðingum. Kvinnan
gevir honum kortini just so nógvar upplýsingar, at hann,
eftir eitt dráp, sum hann sjálvur verður skuldsættur fyri, kann
fara undir at finna teir røttu drápsmenninar og njónsarrannar.
Teir eru teir somu.
Ur London gongur leiðin til Skotlands og tann neyðars Ric-
hard noyðist gjøgnum mangt líkt og ólíkt, aðrenn The End
endur á skermnum.
Filmurin er svart/ hvitur.



Robert Donat verður, eins og siggjáramin, ofta skelk-
aður. Hitchcock dugði sini ting og meira enn tað
23.10 Liðugt



Norea Radio Danmark

Millumbylgja 205 m (1467 kHz) kl. 21.30—21.45.

I dag: «Menighedens synlige liv».

Triði partur av biblíuskula um Titusbrævið, sum

Peder Toft, skúlastjóri, leggur til rættis.

Mikudagin 21.: «Du er altíð velkommen hos Jesus».

Bent Houmá Jørgensen hevur andakt. Og biblíuleksi-

konið hjá Chr. Bandak.

Norskar sendingar: hvønn dag kl. 17.05 og mándag-
fríggjadag kl. 8.00 á stuttbylgju, 25 metra-bandinum
(11,7 mHz).

Á
hvíta
tjaldinum

Ein skitin, orakaður
maður í her-
mannajakka. Hann
etur rátt kjöt og svarar
íkkí spurningum.
Minnir um eitt djór úr
frumskógnum, sum
óvart er komið millum
fólk.

Hetta fyrbrigdi upp-
livir fólk í deydligu
bygdini Knights Lan-
ding í Alabama ein
góðan dag.

Tann «sterki maður-
in», Mr. Bellows, í
bygdini vil gjarna
koma í samband við
tann okenda gestin. Ti
hann er í eyðkennis-
búnanum hjá einari
servandari herdeild,
sum eisini horvni sonur
hansara var í. Men
gesturin vil onki hava
við Mr. Bellows, at
gera. Hann sendir tí ein
mann eftir honum.
Fleiri fara við og uttan
fyri bygdina fáa teir
fatúr á «villdjórið». Men,
sum rættilig vill-
djór gera, tá tey kenna
seg hött, soleiðis ger
eisini hetta. Tað loypir
á, smyr allar av og
rymir so út á garðin hjá

Mr. Bellows.

Har hittir «villdjór-
ið», sum annars er ein
ungur, fyrrverandi her-
maður, sum eitur Kyle
Hanson, sonarkonu
Mr. Bellows, Jenny.

Hon er vinarlig móti
honum og hetta ger, at
hann fer at tosa og
greiða frá sær sjálvum.
Og rætt er. Hann er
komin úr
frumskógnum. Og har
hevur hann lært bæði
eitt og annað, sum
hann nú fær brúk fyri.
Ti frið fær hann íkkí.
Vara-sheriffurin í
Knights Landing fær
allar teir skrapastu
fyrarnar í býnum við
sær. Teir hava fingið
greið bød: takið «vill-
djórið»!

Men tað er íkkí sum
at siga tað. Ti nú fer
Hanson einsamallur í
hernað. Hann hevur
eitt at berjast fyri:
rættin at sleppa at
elska Jenny...

Romantiskt og
spennandi. Og
amerikanskt út í æsir.
Leikhús Bio.