

Ú. F.**Hósdagur 13.**

18.42 Dagsins mál
19.05 Theese boots are made for walking
Tónleikasending hjá Leivi Hansen
19.25 Magnus Heinason 11. partur.

Frásøga úr søgu og skaldsøgu. Finnboði Isaksen leggur til rættis

Fríggjadagur 14.

18.42 Náttúrðátónleikur

19.00 Strondin bláa 12. partur
Einar Joensen lesur søgu hjá Kristmann Guðmundsson. Simun av Skarði tyddi
19.25 Revyvisur
Ivar Iversen leggur til rættis

D. R.

Fastar sendingar (færøysk tíð).
Tíðindi: 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 11.02, 17.30, 23.00.
Veðurtíðindi: 04.45, 10.50, 17.00, 23.05.
Morgunandakt: 07.30.

Hósdagur 13. Program 1

07.10 Ugens musiknavn: George Gershwin
07.45 Kvartini
08.20 Noget for dig — magasinet for de små
08.35 Danske bosteder
08.55 Slægten bor i mine stuer
09.20 Perspektivkassen — radioens litterære program
10.05 Lykkehjulet
En spørgeleg
12.00 Middagsføljetonen
Et kys for døden
12.30 Fiskernes halve time

I dag om havet som arbejdsplads og de ulykker, der sker.

I fjor omkom 23 fiskere, og der blev anmeldt over 500 arbejds-skader

13.00 Hvadsomhelst
Et kulturmagasinet
13.45 Radiokokken
14.00 Familiespejlet

Brumleby — landsby i storbyen
Et lærestykke i byfornyelse og den generelle kluft mellem borgeren og magthaveren

14.55 Radiodoktoren
15.00 TID OG SAMTID
Revyen som våben.

»Vi har fred, ja, det er sikkert.«
Poul Henningsens viser fra 30'erne og 40'erne viser tendenser, vi genoplever i 80'ernes samfund — tendenser, som PH advarede imod i avisartikler og revyviser

15.45 Kvartifem
Det daglige debatprogram om tidsaktuel politik og kultur

16.10 Udefra
18.45 Blæsten, havet og stjernerne
Med »Gitte Gry« på natsejlsads.

Om sekstant, stjerner og skipperhistorier i den sorte caribiske nat

19.00 Da digteren opdagede Jylland
H. C. Andersens triumftog gennem landet

19.00 Øen med den strålende fremtid
Holdinger til ELSAMs arbejde med at finde egnede deponeringssteder til Affald på Mors

20.30 Da kapitalismen kom til Kenya...
21.00 En ægte skotsk dram

Dokumentarisk montage fra en ø, vest for Skotland, nord for Irland.

22.00 Koncert i Tivoli

Fríggjadagur 14.

07.10 Ugens komponist: George Gershwin
07.45 Kvartini
08.20 Noget for dig

08.35 Fra ugens Kvartifem
09.00 Ka' De kende mig?
09.40 Spekulation i Schubert

10.05 TID OG SAMTID
Forståelsen og tillid.

Som høvlen i snedkerens hånd er forståelse og tillid det redskab, der er altafgørende for socialarbejderen, lægen, psykologen, præsten, hjemmehjælperen og alle andre, der i deres daglige arbejde beskæftiger sig med mennesker

12.00 En underlig duel
en fortælling fra Grønland af Jørgen Riel

12.30 Poetisk bazar
13.00 Den grønne linje
Et botanisk spørgeprogram, hvor lytterne kan ringe og stille spørgsmål om alt hvad »der gror og er grønt«

14.00 Familiespejlet
Brumleby — landsby i storbyen

14.30 Nogen at tale med
Et brevprogram bla. for dem, der er alene med deres problemer

15.00 Danske opfindelser
15.45 Kvartifem
16.10 Udefra

Orientering om verden, mennesker og meninger

18.30 Program på færøsk

sjónvarpsfelagið**Fríggjadagur 14. mai**

19.30 Muppet Show

19.55 Aftan fyrri klosturmúrarnar

Viðan hjá Sct. Lioba systrunum í klostrinum á Frederiksberg.

Vit siggja, hvussu dagurin gongur hjá systrunum. Tær greiða frá um arbeiðið hjá teimum og, hvi tær valdu at fara í klostur

20.40 Kenny Rogers
Amerikanski country & western sangarin Kenny Rogers syngur »The Gambler«, »Don't Fall in Love« »Lucille« og »I Don't Need Love«

21.00 Færøysk vika 82
Fyrilestrarir eru lidnir og nú verður farið undir at visa tað, sum lutakaramir á færøysku vikuni høvdu at bjóða.

I kvöld: Bambus myndir
21.05 Mille og Mikkel
21.35 Kornið er búnað
Amerikanskur sjónvarpsfilmur
23.05 Rumbul á skránni
23.30 Liðugt

18.45 Hold kæft og lyt til

Bob Marley

Med sejlskibet »Gitte

Gry« i Reggae-land

Vi gør landgang på den

caribiske ø Dominica,

hvor arven fra den

europæiske slave-ejer er et

blikkskur, en klase bananer

og en påmindelse om at du skal huske at bukke og sige tak

19.00 Et sted i Danmark

20.00 Bogkafé

Verden som kulisse

Per Kirkeby's roman

»2.15« fra 1967

20.30 Fortid med trofær

**Missionshúsið á Glyvrum**

í kvöld kl. 20.00 talar Bent Noack, dr. theol., rektari á prestaháskúlanum um Grundtvig.

Breyð til heimin

63.940,53 kr. eru sendar úr Føroyum til hjálpararbeiðið hjá fólkakirkjunni, Breyð til heimin.

Peningurin kom í talvuna í kirkjunum í føstuni.

9.734,48 kr. blivu savnaðar í handlum og á posthúsum í Sjóvar prestagjaldi um jóla- og nýggjárshalguna.

Biskupurin í Føroyum takkar hjartaliga fyrri tann góða stuðulin.

Kirkju- og missionshúsið á Argjum

Bibliufundur í kvöld kl. 20.00 v/ Gunnari Reynslág. Evni: Filemonbrævið.

Adventskirkjan við Hoyvíksvegin

Bibliugransking v/ Ib Jensen leygardagin kl. 10.00 og gudstænasta v/ John Sivertsen kl. 11.00. Øll eru vælkomin.



Á hvíta tjaldinum



Reese (Donald Sutherland) og Norman (Paul Mazursky) hava eina rimmarætlan.

Norman er EDV-serfrøingur og teir ætla júst at brúka EDV til eitt rán í einum banka, sum er undir bygging. Teir halda seg vera sera snildar. Ætlanin er álítandi út í æsir og EDV er 100% effektivt.

Men hvussu við tí menniskjansliga? Norman er undir tufluni, hypokondari og hystriskur oman á. Hann er hvørja løtu klárur at bakka út. Men Reese eggjar honum alla tíðina. Men sjálvur kemur hann teimum eisini í trupulleikar.

Ein dagin tekur ein reklamufotografur eina mynd av honum. Myndin skal brúkast til eina plakát, sum skal hanga á bankanum! Har er onki at gera uttan at finna fotografurin og fáa filmin frá honum. Men fotografurin er ein kvinna og Reese blivur skotin í henni. Og so byrja trupulleikarnir. Reese fær ikki hildið gentuna fyrri seg og bankaránið fyrri seg. Fyrirreikingarnar til ránið gerast munandi flóktari enn ránið sjálvt.

Har hendir bæði eitt og annað láturligt, aðrenn teir báðir bankarænararnir kunnu rópa bingo!

Men vinningurin er ikki beint við hondina. Leikhus Bio.

**Kgl. leiklist í Føroyum**

Í dag kl. 19.00 hava sjónleikararnir Kirsten Olesen og Peter Schröder og tónleikarin Hans Dahl frá Det Kongelige Teater fyrstu framfærsluna í Føroyum. Hon verður í Lærarakúlahøllini.

Í annaðkvöld kl. 19.00 vera tey í Felagsskúlanum á Oyrabakka. Framfærslan hjá teimum trimum kallast »Musikalsk Collage«. Hon er um kærleikan við tekstum hjá m.a. Johannes Ewald, Emil Aarestrup, Nis Petersen, Povl Ramel, Jesper Jensen og Hasse & Tage.

Á skránni eru heilir 43 tekstir. Leikstjóri er Hans Chr. Ægidius.

»Musikalsk Collage« varð synd seinasta heyst á Græðrorescenen, sum er pallur hjá Det Kgl. Teater. Tey hava eisini ferðast í Danmark við verkinum.

Í Føroyum verða eisini syningar í Klaksvík, leygardagin, og aftur í Havn sunnudagin.

Hans Dal, Peter Schröder, Kirsten Olesen (sum flestu kenna úr Matador) og Hans Chr. Ægidius