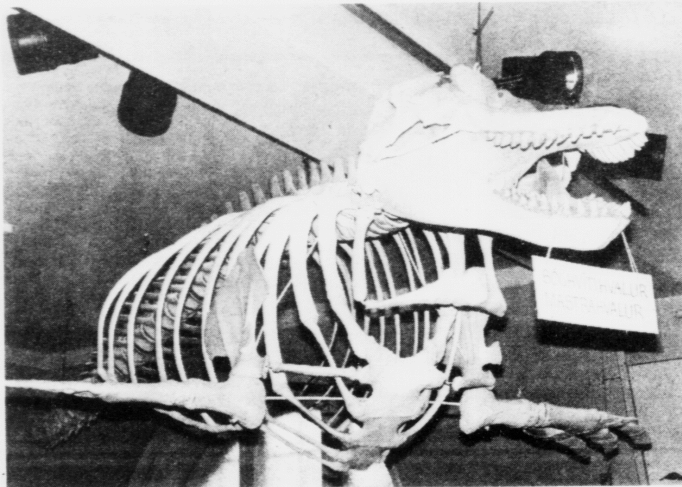


Framsýning um Føroyar fyri føroyingum

Tekst og mynd
Dagny Joensen



Tá tú vitjar í framsýningarholinum, er beinagrindin av mastrahvalinum tað fyrsta tú sær. Hann sýnist sum ein frumtíðar dinosaur

Á garða Bókasavnum hevur Føro, a Náttúrugripasavn latið upp eina framsýning um sugdjør og fisk í føroyskum sjógvi, sum er eindemi av sínum slag og sum gevur eina livandi mynd av tí, sum finst í sjónum á okkara leiðum.

Dorethe Bloch, savnsvørur sigur við Sosialin, at framsýningin fyrst og fremst er gjørd fyri føroyingum, og at hon serliga er gjørd við tí fyri eyga, at skúlabørn kunnu vitja og nágreiniliga í myndum, á ljóstalvum og í framsýningarskápum kunnu siggja, hvussu føðiketan o.a. er uppbyggt.

Framsýningin er eisini eitt dømi um gagnligt samstarv við stovnar uttanlands, av tí at Günther Behrmann, sum er serkønur innan yrkið, kom í lag fyri 15 árum síðan, tá hann setti seg í samband við Føroya Náttúrugripasavn, um at fáa tilfar úr Føroyum til Týskaland.

Síðan hevur Kristian Meitel, savnsvørur verið í Týskalandi og arbeitt hjá Günther Behrmann og nú eftir summarfrítíðina fer annar føroyingur til Týskaland, at nema sær útbúgving har.

Tað eru eisini tey bæði Dorethe Bloch og Kristian Meitel, sum hava lagt framsýningina til rættis. Tey hava gjørt sýnislutirnar, t.v.s. útstappa fuglar, gjørt avstoyringar av fiskum o.e., eins og tey hava gjørt talvur um æti, plantuæti og djóraæti. Serliga áhugavert er at siggja hvussu føðiketan er uppbyggt í føroyskum sjógvi. Hetta er

gjørt við framsýningsskápi og elektroniskum tólum, sum myndar, hvussu 1. 2. 3. o.s.f. lið í føðiketan er. Fyri til elektroniska hevur Bjarki Thomsen staðið fyri.

Undir loftinum hanga døglingur, grindahvalur og mastrahvalur og hetta er serstakliga myndandi, saman við tí áður nevnda, har byrjanin til alt hetta er.



Sum myndin sýnir, so fevnir framsýningin ógvuliga breitt, tá eitt nú eisini veggirnir eru nýttir til at mynda umhvørvið og djóralívið. Eisini Ulf Zachariasen, mag. art. vitjandi upplatingardagin

gjørt við framsýningsskápi og elektroniskum tólum, sum myndar, hvussu 1. 2. 3. o.s.f. lið í føðiketan er. Fyri til elektroniska hevur Bjarki Thomsen staðið fyri.

Undir loftinum hanga døglingur, grindahvalur og mastrahvalur og hetta er serstakliga myndandi, saman við tí áður nevnda, har byrjanin til alt hetta er.

Fyri at skapa heild í framsýningarholinum, hevur Kristian Meitel myndað náttúru okkara við sjógvi fjøllum og fuglum, so tann vitjandi rættuliga kann seta seg inn í tað, sum framsýnarnir hava ætlað at sýna gestunum.

At framsýningin rættuliga er vælegnað til undirvisingargrúpa sæst av hesum, men eftir summarfrítíðina er ætlanin, at leggja fram klassa- og framsýningarghólið, so næmingar í teimum stóru flokkunum eins og serligt klassasett fyri teimum minnu flokkunum vera til taks, so undirvisingin kann gerast so nágreinilig sum gjørligt.

Til stuttleika kann eg nevna, hvussu áhugtvert tað var at siggja ljóstalvuna um, hvussu forn føroysk bóðsend-

ing fór fram, tá grindabóð skuldi berast út um bygdirnar. Hetta er helst nakað sum nógva hava hoyrt um, ið eru eldri, men ivaleyst geva børnini í dag sær ikki gætur um, hvussu fólk komu í samband við hvørt annað, tá eingin telefon ella einki útvarp var til.

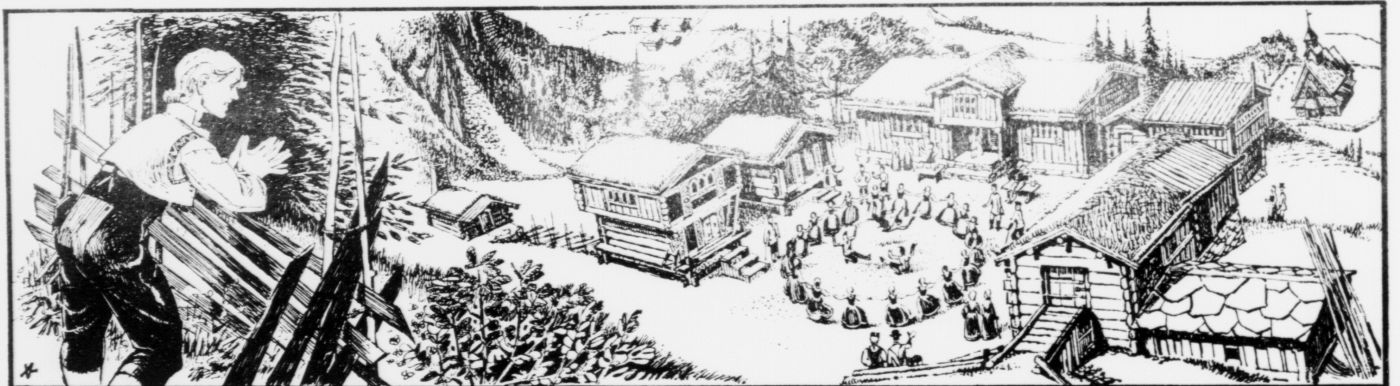
Dorethe Bloch sigur at enda, at tey hava arbeitt við

framsýningini í nærum eitt ár, men av tí at tey sjálvi hava gjørt allar lutir og sett upp, so kostar hon í pengum bert umleið kr. 15.000—20.000.

Hetta er fäst framsýning og upplatingartíðirnar eru vanligar dagar frá kl. 10—12 og seinnapartin frá kl. 14—16. Sunnudagar frá kl. 15—17.



Litið hátíðarhald var í samband við at framsýningin lat upp fyri almenninginum. Her sæst Dorethe Bloch, savnsvørur, ið er ein teirra sum hevur lagt framsýningina til rættis, í prát við Jóan Paula Joensen, fólkalivsfrøðing



— Har niðri er garðurin á Hægstad, brúðleypsgarðurin, har yður í fólki. Hygga flokkurin av gentum, sjei-átta

upp á niðrin. Nei, sum halling-dansurin gongur lystiliga í túninum.