

tíðindablaðið sosíalurin

55. árg. ★ kr. 4,-

Nr. 46 ★ hósdagur 27. maí 1982

frælsi

javnaður

bróðralag

Borgarstjórin í Havn eggjar arbeiðsgevarum til at taka ungfólk í læru

Tórshavnar kommuna setir skjótt á — lýsir tvey lærupláss leys at søkja — ætlað at hjálpa uppá ungdómsarbeiðsloysið

— Hóast tað er rættiliga nógv fyrítakssemi í gongd í Tórshavnar Kommunu í løtuni, og at arbeiði er til nógvur hendur, so siggi eg arbeiðsloysið millum tey ungu sum ein stóran trupulleika. Hetta sigur Poul Michelsen, borgarstjóri í Havn í samrøðu við Tíðindablaðið Sosialin. Hann visir á, at kommunan í hesum døgum lýsir tvey lærupláss leys at søkja hjá býráðnum. — Hetta er bert ein byrjan og er ætlanin við hesum eisini at eggja arbeiðsgevarum í kommununum til at taka fleiri ungfólk í læru, leggur borgarstjórin aftrat

jan.

Lesið annars meira á síðu 3

Ungdómar við dramatikki í Sjonleikarhúsinum

Fríggjadagin og leygardagin verða sjónleikaframfærslur í Sjonleikarhúsinum í Havn. Tað eru ungdómsdramatikkbólkar hjá Grímu, sum skulu royna seg. Hesir bólkar hava gingið á Tórshavnar Kvøld- og ungdómsskúla í vetur.

Framfærslurnar eru tvær. 1. árs næmingar sýna fram «Johannes og Huldugentan», meðan 2. og 3. árs næmingar framføra «Ævinleikans skuggamyndir».

Sýningin fríggjakvøldið er kl. 20. Hesa sýning eigur Kvøldskúlin og er tí ókeypis atgangur.

Leygardagin byrjar sýningin kl. 17.

Um leikurnar:

Johannes og Huldugentan:

Fyrsta árs næmingarnir hava sjálvi gjørt henda leik. Tey hava nýtt eina svenska søgn sum fyrimynd. Til søgnina er gjørdur tónleikur: Nordisk Natursymfoni nr. 2 eftir Rahlip Lundstein.

Leikurin snýr seg um tann unga drongin Johannes, ið hevur ríkt foreldur. Men Johannes er ein droymari, ið als ongan áhuga hevur fyri tí ríkidømi, hann er borin til. Hann kennir seg innibyrðgan í tí fyri honum tronga bygda-

samfelagnum. Hann kennir eina langtan út og honum dámar væl at ganga einsamallur úti í náttúruni. Bygdafólk og foreldri vilja hava hann at giftast onkrari ríkaru gentu úr bygdini. Men hann kennir eins og eitt rópar á hann einastaðni langt burturi. Og eina náttina rýmir hann úr bygdini út í skógina.

Leikur fer síðani viðari fram og vit siggja, hvat Johannesi verður fyri úti í skógini.

Leikurin er mimiskur. Leikandi: Hansina Iversen, Randi Meitil, Vigdis Petersen, Oluffa Klein Olsen, Karin Maria Jacobsen, Angela Joensen, Birita Petersen, Elin Witt, Karin Rasmussen, Kristina Hansen, Una Knudsen, Gunvá Witt, Liljan Heinesen, Bogi Nielsen og Bjarni Magnussen.

Ævinleikans skuggamyndir:

(Fýra árstíðir)

2. og 3. árs næmingar hava eisini sjálvi gjørt henda leik.

Sólin fyrsta vartekin sjarljósið lýsir — hitar Sólin ber boð um ljósar tíðir Groður — liv

Sólin kennist fløvandi — dreymakend Hugaheimur

Leikurin er bygdur yvir tær 4 árstíðirnar.

Næmingarnir hava í leikinum valt at samanbera náttúruna og menniskja, og fyri at undirstrika hendringarnar er gjørdur tónleikur til leikin av Johannus á Røgvu Joensen.

Hesin leikur er eisini mimiskur, burtarsæð frá yrkingunum, ið eru við, sum tey eisini sjálvi hava gjørt.

Svørt sorgarskýggj Skriða seigliga Stokka sundur Skriggjandi skortar sorlast Samvera smildrast Sökkur — svinnur

Leikandi: Gudny Hansen, Ingvor Weihe, Annie Jacobsen, Katharina Nolsøe, Regin Hansen, Gundur Mortensen, Páll Danielsen, Ginni Olsen, vár Jacobsen og Fróði Knudsen.

Tónleikarar: Ernst Dalsgaard, fløytur.

Johannus á Røgvu Joensen, bassgitar, røddir, minimoag.

Herluf Lutzen, guitar. Sunnleif Rasmussen, keyboard, røddir.

Joanna Johansen, røddir. Niels Olsen, harmonika. Karsten Vogel, altsax.

Olavur Øster, guitar, trummur.

Vinnuskúlan
heldur enn
latin- og
itróttar-
undirvísing

— sigur Jákup Birgir Mohr, bygðaráðsformaður á Sandi m.a. í sjónarmiðinum í dag

Síða 7



Lands-
bókasavnið
fær
virðismikið
brævasavn

Tá Landsbókasavnið fylti 150 ár í 1978, varð boðað frá, at arvingarnir hjá Chr. Bærentsen, amt-

manni, høvdu í hyggju at geva bókasavninum tað virðismikla brævasavnið, ið liggur eftir hann. Av ymsum grundum kom hetta ikki í lag tá. Men nú er so avgjørt, at Olaf Bærentsen, fyrrv. dómari og sonur Chr. Bærentsen, kemur til Føroya at handa Landsbókasavninum brøvini á einari samkomu hósdagin 10. juni.

Chr. Bærentsen (1862—1944) var sonur keypmannin Enokk Bærentsen av Sundi, búsetandi í Havn. Christian fór 13 ára gamalur til Danmarkar at ganga í skúla, tók seinni lögfrøðisligt embætispróg, og í 1897 gjørdist hann sum fyrsti og einasti føroyingur amtmaður í Føroyum. Hann fór frá í 1911 og buði síðani í Danmark, har hann virkaði sum dómari. Hann doyði í 1944.

Í brævasavninum, talan er um, er brævaskiðið feðganna millum, brøv frá V. U. Hammershaimb og øðrum.

Nøkur av hesum brøvum eru prentað við viðmerkingum av Ola Jacobsen í Fra Færne/ Ur Føroyum. Bind IV, 1968.

Sjónleikarin skal selja eina vøru



Vit hava prátað við Anniku Hoydal, sum í hesum døgum er á konsertferð í Føroyum.

Síða 4 og 5

Dramaundirvísingin hjá Grímu

Nú er so lutan komin, hvar vit fáa at siggja nakað av tí, sum avrikað er í vetur á drama- og sjónleikaskiðnum hjá Grímu.

Hetta at hava skeið í samarbeiði við Tórshavnar Kvøld- og Ungdómsskúla er vorðin alt meira fastur táttur í arbeiðið okkara. At áhugin fyri hesum eisini er stórur, er at fegnast um.

At spæla sjónleik er aldargamalt fyribrigdi, um enn nýggjari um okkara leiðir í tí formi, vit kenna og mest nýta í dag.

Kvøldskúlaundirvísingin leggur dent á at skapa út frá okkara egnu fyrirreytum. Og visa hesi ungu okkum hvat tey hava fingið burturúr við stórt sæð at nýta tað amboð, tey hava næst — seg sjálfvan.

Sum stuðul hava tey tónleik, og her er vert at nevna, at Gríma so at siga øll árin vit hava virkað, hevur fingið dyggan stuðul frá tónleikarum í Føroyum. Henda stuðul kundu vit ikki verið fyrirtann.

At skapa við okkum sjálfum sum miðdepli hevur verið aðaltátturin í undirvísing okkara, og er at fegnast um ta skapanargleði, sum verður lögð til sjóndar, hvørja ferð møtt verður.

Alt sum arbeið hevur verið við í vetur, verður ikki vist fram, onkur bólkur valdi ikki at hava framfærslu, men vónandi ber ávøksturinn frukt í framtíðini, so vit fáa eitt virkið lið, sum hevur høg og gleði fyri sjónleikinum. Við spæligleðini fylgir skapanargleðin, og hana hava vit altíð fyri neyðini.

Vit vóna framyvir um gott samstarv við kvøldskúlan og onnur á hesum øki, sigur Gríma í skrivi til bløðini.