



Ú. F.

Týsdagur 1. júní

09,15 Tónleikur
09,30 Ruskredaksjónin
10,00 Veðurtíðindi og tíðindi
18,42 Dagsins mál
19,05 Operettulög
Ívar Iversen leggur til rættis
19,35 Strandin bláa
17. partur af frámhalds-sögu eftir Kristmann Guðmundsson. Simun av Skarði týddi. Einar Joensen lesur

Mikudagur 2.

09,15 Tónleikur
09,30 Dagsins mál
10,00 Veðurtíðindi og tíðindi
18,42 Natúrdátonar
19,00 Barnautvarpið
19,30 Lög mér dæmar

D. R.

Fastar sendingar (fær-
oyak tíð).

Tíðindi: 05.00, 06.00,
07.00, 08.00, 11.02,
17.20, 23.00.

Veðurtíðindi: 04.45,
10.50, 17.00, 23.05.

Morgunandakt:
07.30.

07.45 Kvartini
08.10 Krop og
bevegelse

08.20 Noget for dig
(barnasending)

15.45 Kvartifem
(tjæk um politikk og
mentan)

16.10 Ude fra

Týsdagur 1. júní

08,35 Romerrígt og jern-
alderfolket
09,05 I centrum
Í den første af tre udsen-
delser med «focus» på
spørgsmålet «hvad synes
du, er vor tids største ud-
fordring?»
09,35 Perspektivkassen
— i radioens litterære
magasin
12,00 Hugormen
en novelle af Bent Rying
12,30 Erhvervsmagasinet
Portræt af et reklame-
bureau
13,00 Fra Båndværk-
stedet
14,00 Familiespejlet
En mands angst
Inspireret af programmer-
ne om kvinders angst for-
tæller Niels, 32 år, om den
angst, han føler er en del
af hans skæbne
14,30 Hvad synger de om?
Det kønneste land
tekster om Fyn
15,00 Mit job som fysio-
terapeut

Samtale med Inger Jør-
gensen der er blind.
Handicappedes mulighe-
der på arbejdsmarkedet
15,15 Hvad er min ret og
hvad er min pligt
Social brevkasse
Hanne Reintoft
18,45 Rejsebrev fra para-
disets have
»Snefoged i Vestindien, et
dejligt let job«
fortæller emigranten Hol-
ger Thorsoe.
Jomfruerne kan takke
»lukningen af Cuba« for at
de er blevet et af ameri-
kanernes foretrukne ferie-
steder.
Der er todfri butikker
med millionomsætning og
bugnende luksushoteller.
Alt sammen bygget på
billig, sort arbejdskraft.
Under overfladen futter
lunt og varsler revol-

19,00 Radioteatret
Miss Mabel
Kriminalstyvspil
af R. C. Sheriff
Testamentet efter en gam-
mel gnier overrasker ar-
vingerne. Alle er betænkt
eftir fortjeneste.
Har afdødes søster haft en
finger med i spillet?
20,30 GLIMT
frå Kulturfronten i ind- og
udland
21,15 Stammere
Hvilke problemer konfron-
teres man med som stam-
mer, og hvad er konse-
kvenserne for den enkelte
stammer
21,40 Information
Et radioforedrag om pro-
duktions-»krisen« inden-
for informations-sektoren

Mikudagur 2.

08,35 En understrøm af
liv
Radioportræt af lyrikeren
Orla Bundgård Povlsen
09,05 Udenrigsstoffet i
pressen under lup
Et månedsprogram om
dags- og ugepressens be-
handling af det udenrigs-
politiske stof
09,35 På job med en
hjemmehjælper
Reportage fra Bernhards
og Ingeborgs hjem på
Nørrebro i København
10,05 Museer og slotte
syd for grænsen
10,20 Mellem himmel og
jord
En reportage om fald-
skærmsudspringere og
deres idræt
12,00 Middagsføljetonen
Moby Dick, 2
12,30 Hvad er min ret og
hvad er min pligt
Social brevkasse
13,00 Havebrug
13,30 Lexicon
14,00 Familiespejlet
»Mig selv om 15 år«
Danske skoleelever
skriver stil om fremtiden
14,30 En bonde låner
mikrofonen
15,00 Danskerne invade-
rer Dublin
Reportage om åbningen af

den danske Europa-høj-
skole's nye filial i Irland
18,45 Rejsebrev fra para-
disets have
»Snefoged i Vestindien, et
dejligt let job«
fortæller emigranten Hol-
ger Thorsoe.
Jomfruerne kan takke
»lukningen af Cuba« for at
de er blevet et af ameri-
kanernes foretrukne ferie-
steder.
Der er todfri butikker
med millionomsætning og
bugnende luksushoteller.
Alt sammen bygget på
billig, sort arbejdskraft.
Under overfladen futter
lunt og varsler revol-



Fastar sendingar

(Færøysk tíð)

kl. 5, 6, 6.30, 7, 11.30,
13, 15.30, 17.30, 21.00
og 23.

Veðurtíðindi og

tíðindi

05,45 Fimleikur

05,50 Morgunlestur

06,25 »Som dagene

går«

06,55 »Ord i dag«

07,15 Lestur

07,30 Dagsskráin línin

07,35 og 17,40

»Hverdagen«

07,40 Barnatimen

08,00 »Níttimen«

09,05 »Ná strekker

vi oss«

10,20 og 15,25

Veðrið á sjónum

11,00 og 15,45

Distriktsprogram

11,20 Fiskivinnu-

tíðindi

13,05 »Middags-

stundin«

18,00 EKKO

Týsdagur 1. júní

09,10 Festspillene i Ber-
gen
Grieg på Troidhaugen
11,50 Landbruksaktuelt
11,55 Månedens dikter:
Henrik Wergeland
12,40 »Jaktiesong«
en novelle av Joanne
Greenberg
13,30 Natur og toner
Hvorfor synger fuglene?
14,05 Bartok og Enescu
Simon Streifteild dirige-
rer Oslo Filharmoniske or-
kester
16,45 Salmar og songar vi
gjærne høyrer
17,15 Norsk solist
pianisten Eva Knardahl
17,25 Dagens bok
Sigmund Skard: Mennes-
ket Halvdan Koht
19,30 Musikk-aktuelt
20,00 Japans samfunn —
nye utfordringer hjemme
og ute
20,30 Kanskje på Norsk-

tion og kaos
19,00 Perspektivkassen
— radioens litterære
magasin
20,00 Frem og tilbake
over grænsen
20,30 Den kunstneriske
arbejdsproces
Kunstneren Charlotte
Bruehl fortæller om sin
måde at arbejde på
20,45 Siden sidst
Ude fra debatprogram om
den forløbne måneds
udenrigspolitiske begiven-
heder
22,00 Beethoven og De-
bussy
— med Isaac Stern

toppen?

21,40 Festspillene i Ber-
gen
Gospel-jazz i Johannes-
kirken
22,20 Bridge

Mikudagur 2.

09,10 Festspillene i Ber-
gen
09,30 Over til Madrid —
Utdrag av Spaniakvelden
11. april
11,50 I søkelyset —
Innledning til Samfunns-
avdelingens temaprogram
11,55 Barn i utvikling
Samtale med psykolog
Karen Hassel
13,30 Plateplukk
Musikk rundt jogging
14,05 Stavanger radioor-
kester
14,30 Etter skoletid
»Ungdom og politivedtek-
ter«
Teatergruppa ved Nord-
landet ungdomsskole
17,25 Dagens bok
Elisabeth Badinter: Det
naturligste av verden?
Om morskjærighetens
historie
18,30 Festspillene i Ber-
gen
Fran konserten med Ny
Musikks Ensemble
19,05 I søkelyset
Samfunnsavdelingens
temaprogram om
spørsmål i tiden
19,55 Adresse Balkan
En folkevisemusikalsk rund-
reise med »Balkansemb-
le«
20,20 Før FN's nerustings-
sesjon:
3. Har vi råd til å ruste
ned?
Om våpenindustri og vå-
penhandel, arbeidsplasser
og økonomi
21,50 Mozart: Symfoni nr.
29, A-dur
Stig Westerberg dirigerer
Trondheim kammerorke-
ster
22,15 Grammoforum
Synthesizer-musikk

Á
hvíta
tjaldinum

Honkers, sum hesin
filmur, ein nýtiðar wes-
tern, eitur, merkir á
óvandaðum ameri-
kanskum antin ein far-
ligur tarvur ella ein
dama við ivasomum
morali.

Bæði finnst í film-
inum um tann einsa-
malla mannin, sum
heldur vil vinna sær
lætta pengar og ball-
ast enn spæla leiklutin
sum hjúnafelagi og
upphaldari.

Filmurin er tikin »on
location«, sum tað
eitur í filmsheiminum,
tað vil siga á tí rætta
staðnum, í Carlsbad í
New Mexico. Fleiri
túsund fólk koma
hagar til eitt garrvilt
rodeo show, sum varar
triggjar dagar. Millum
teirra er Lew Lathrop
(James Coburn), sum
eftir nógv ár vendir
aftur til konu og son.
Men hann fær dura-
fjórðing. Hann elskar
whisky og kvinnur og
tað endar alt við, at

hann verður handtikin
og læstur inni á »egna-
rum sinum á politi-
staðini.

Hann sleppur tó
skjøtt út aftur. Ein
ung, vøkur (sjálvandi)
kvinna veit okkurt,
sum ongin veit, um
sheriffin. Tað er tí lætt
hjá henni at fáa Lew út
aftur. Tað er tó ikki av
berari góðvild, at hon
hjálpur Lew. Hon er
nevnliga skotin í hon-
um. Og tað er ikki lætt
at gera nakað við,
so leingi hann situr
innistongdur.

Men, hvussu er og
ikki, beinan vegin, Lew
er úti aftur, kemur
hann sær upp í alskyns
rok. Og dagin fyri
rodeoshowið er hann
lutvist atvoldin til, at
ein luttakari brýtur
hálsin. Aftaná hesa
hending fær Lew boð
um, at hann ongantið
aftur sleppur at vera
við í rodeo.

Leikhús Bio.



Ein fyrítøka hevur
funnið upp eitt tól, sum
kann stýra hugsan-
unum hjá fólk. Tólið er
so fullfíggað, at tað
ber til við tí at stýra
hugsanunum hjá
heilum tjóðum langt
burturi.

Upprunliga ætlanin
við upppfanningini var,
at hon skuldi tryggja
heimsfriðin. Men so
skjótt, tað frætist, at
hon er gjørd, byrjar

eitt eirindaleyst stríð
millum stórveldini um
at fáa fatur í henni.
Hon er eitt vandamikkið
vápni.

Men hetta stríð
hevur ikki annað við
sær enn tað, at tey,
sum sleppa frá tí við
lívunum, mugu ásanna,
at onki kann steðga tí
æviga spælinum um
valsið í heiminum.

Havnar Bio.