

Ú. F.

Hósdagur 3.

09,15 Tónleikur
09,30 Annika í útvarps-
hollini
Sending frá 2. hvítu-
sunnudegi
10,00 Veðurtíðindi og tíð-
indi
18,42 Dagsins mál
19,05 I love you because
Tónleikasinging hjá Jóg-
van Arge
19,35 Magnus Heinason
14. partur
Finnbogi Isaksen leggur
til rættis

Fríggjadagur 4.

09,15 Tónleikur
09,30 Dagsins mál
10,00 Veðurtíðindi og tíð-
indi
18,42 Náttúrðatónar
19,00 Ströndin blaa
18. partur
18. partur av framhalds-
sögu eftir Kristmann Guð-
mundsson. Simun av
Skarði tók. Einar Joen-
sen lesur
19,30 Sven Bertil Taube
syngur visur
Sonne Smith leggur til
rættis

norska
útvarpið

Hósdagur 3.

09,10 «Slik ser jeg Petter
Dass»
09,25 Festspillene i Ber-
gen
Fra kirkekonserterne med
Bernard Bartelink, orgel,
og Krakow-filharmoniens
kor
10,05 Tobakkfabrikk blir
vitaminfabrikk
11,50 Fiskeriaktuel
12,00 Orkideen og natter-
galen

Den store valfarten til
Øland og Alvaret, kalk-
sletten på langs av den
smale øya i Østersjøen
12,30 Fiolinkonsert av
Mendelssohn
16,45 Bedriften og vi
Aktuelt fra arbeids- og
næringsliv
17,10 Miljørapport
17,25 Dagens bok
D. M. Thomas: Det hvite
hotellet
18,30 Rock-radio-pop
19,10 Gjortleren og data-
maskinen
2. Bruk og kast fordi
ingen kan reparere
20,05 «Jeg løfter opp til
Gud min sang»
Løvsanger fra de nordiske
kirkers salmebøker.
Direkte sending fra en
salmekveld i Nidaros-
domen
21,30 Min gate
Om «stedets ånd» — eller
nærmiljø — i et gatestrøk
21,40 Festspillene i
Bergen
22,20 «Nigardshansen»
22,30 På skolebenken —
lære for livet?
Funderinger med musikk

Fríggjadagur 4.

09,10 Revolusjon i plante-
foredlinga?
om bioteknologi og klo-
ning
09,30 Stavanger radioor-
kester
10,05 Landsbyen som fikk
vei
11,50 Slik har vi det
Sosial postkasse
14,05 New Orleans Stomp
— gammeljazzens gjenfø-
delse.
I dag: Storbritannia
14,30 Etter skoletid
Inter-rail — en togreise
gjennom Europa!
16,45 Norskstoppen
17,25 Dagens bok
«Kjerringa i myra» av Ib
Spang Olsen
18,30 Radioteatret
«Sort messe»
av John Dickson Carr.
2. del: «Kisten i grav-
kammeret»
19,00 Joan Armatrading
synger
Annen del av en konsert i
London
19,30 Alle vi menn
Illustrert mannfolk maga-
sin
20,15 Japan hvorhen?
20,30 Trekkspelrunde

D. R.

Fæstar sendingar (fær-
oyak tíð).

Tíðindi: 05,00, 06,00,
07,00, 08,00, 11,02,
17,30, 23,00.

Veðurtíðindi: 04,45,
10,50, 17,00, 23,05.

Morgunandakt:

07,30.

07,45 Kvartini
08,10 Krop og

bevegelse
08,20 Noget for dig
(barnasending)

15,45 Kvartifem
(tjak um politikk og
mentan)

16,10 Ude fra

Hósdagur 3.

08,35 Da Danmark blev til
09,05 Eva Maria Lærke
— er 13 måneder.
Hun har en far, der hedder
Alfred Jensen, som er
maler og snart 65 år
09,20 Elsker en
novelle af Marilyn
French
10,05 Ta' telefonen
12,00 Bogkæde
Emilie eller den belønnede
standhaftighed.
Om Charlotte Dorothea
Biehls moralske fortællin-
ger fra 1781
12,30 Læst mig et stykke
— et program, hvor lyt-
terne kan ønske en oplæs-
ning
13,00 GLIMT
Fra kulturfrenten i ind- og
unland
13,45 Radiokokken
14,00 Familiespejlet
Besværlige patienter
14,55 Radiodoktoren
Sygeperioder under svan-
gerskab
15,00 TID OG SAMTID
En sten i muren (4)
18,45 Rejsebrev fra para-
disets have
«Efter mig vil al erindring
om Danmark være glemt»
Fra cowboy til pensionist
på St. Croix
19,00 Da digterne opda-
gede Jylland
Med Meir Goldschmidt på
opdagelsesrejse i hede-
egnene
19,40 Forskud på frem-
tiden
Sæben — en beskidt sag
Om verdens bedste miljø-
lov, og de rammer, der
skal udfylde den nye
miljølov
21,00 En som har boet
2000 år i «dette landet»
Et program om den
norske forfatter Sigrid
Undset
22,00 Ilana Cotrubas
synger

Fríggjadagur 4.

09,00 Over Sundet efter
sange
Musikalsk strandhugst i
det svenske vise-land
09,40 Spekulation i Schu-
bert
12,00 Middagsføljetonen
Moby Dick, 3
12,30 Notabene
— en mandskvarter
13,00 Formynderiet i Sve-
rige

sjónvarpsfelagið

Fríggjadagur 4. juni

19,30 Djórafilmur
Um byggmeisterar í djórakinum.
Súgdjór og fuglar byggja sær reður úr ymskonar tilfari. Vit
sigga eitt termitabugv, sigga, hvussu eturkoppurin ger sitt
lokkanet og, hvussu kavarabúin hjá vatresturkoppinum
virkar
19,55 TV-Aktuelt
20,40 Ju, harra Raðharil
21,10 Ein stórja tendrast
Amerikanskur musical frá 1954 um ein kenda sjónleikara,
sum sær stórar møguleikar í einari ungari sangarindu, Esther
Blodgett (Judy Garland). Hann brúkar alla sína ávirkan fyri
at fáa henni okkurt at gera í Hollywood. Hon vekur ans sum
sjónleikari. Hin kenda sjónleikarin Norman Maines (James
Mason) giftir seg við henni og nú gongur skjótt fram á hjá
henni. Men hjá honum hinvegin gongur tann skeiva vegin.
Hann drekkur ov ill.



Judy Garland doyði í 1969, 47 ára gomul. Deyðorsøkin:
ov nógvir sovippillarar og brennivín

23,10 Jazzur í Keypmannahavn

Frá Copenhagen Jazz Festival seinasta summar.
Úttandurakonsert við Gadedrengene, Elith Nykjær (Nulle),
Finn Otto Hansen, kvinnubólkurin Hexehyl og Leonardo
Pedersens Jazzkapel
23,40 Liðugt

Bestemmer storebror hos
vor nabo?

Det svenske bureaukrati
er et af verdens mest ud-
viklede.

Mange føler, at Sverige
drukner i regulativer.
regler og loftede pege-
finger.

Men hvem bestemmer, at
det skal være sådan?
Hvordan opstår disse reg-
ler og er formynderiet ud-
viklet på andre områder?

14,00 Familiespejlet
Kirsten — en sønderjysk
kvinde på Sjælland
14,30 Nogen at tale med
Et brevprogram bl.a. for
dem, der er alene med
deres problemer

18,30 Program på færøsk
18,45 Rejsebrev fra para-
disets have
Fra slaveskibene til
Rastakulturen

Den rygende vulkan i
Paradis.

Om at genfinde sin afri-
kanske identitet og samti-
dig forbliver sort vestin-
der i USA 1982.

Om at have lært krigs-
kunsten i Vietnam og
bagefter at blive beand-
let som en hund

19,00 Et sted i Danmark
— et program, hvor
lytterne kan ønske en
oplæsning

20,30 Fælles om arbejde,
ansvar og glæder
Om kvinders ret til selv at
bestemme om de vil have
udarbejde, børn eller
begge dele.

Tilrettelagt af otte kvin-
der fra en kvindegruppe i
Århus

21,10 Forelskelsens my-
sterium
21,30 Aftenføljetonen
Det røde græs

22,00 Barokmusik

Á
hvíta
tjaldinum

Hetta er ein filmur,
sum kann setast í bás
við Cat Ballou. Hann er
tíkin í tí óbliða lands-
lagnum vestan og norð-
an fyri Los Angeles.

Graham Dorsey
(Charles Bronson) er
við í einum brots-
mannaharkaliði, sum
ætla at ræna ein
banka. Á vegnum doy-
r hesturin hjá Graham
og hann noyðist tí at
vera eftir á einum
garði, sum unga
einkjan Amanda eigur.
Tað byrjar heldur har-
ðliga, men so liðandi
gerast tey bæði, brots-
maðurin og yvirstætt-
arkvinnan, góð. Men
dreymatilveran endar
bráðliga, tá boðini
koma um, at banka-
ránið miseydnaðist,
vinnmenninir hjá
Graham eru tiknir og
teir skulu hongjast
sama seinnapartin.

Amanda noyðir Gra-
ham, hann er jú ein
hetja, av stað at bjarga
vinum sínum. Hann
fer, men skjótt hevur
hann sheriffin og aðrar
vápnáðar menn eftir
sær. Góð ráð eru dýr og
hann skiftir tí um
klæðir og navn við ein
ferðandi tannlækna.
Tannlæknin verður
seinni dripin, Amanda
sær líkið og heldur, tað
er hennara heitt-
elskaði, sum nú er
deyður.

Ein rithøvundur
hoyrir um málið og
skrivur søguna um

Graham og Amanda,
sum hon sigur honum
hana. Skaldsagan, sum
rósar hetjuni til
skýggja, gerst heims-
kend og ferðafólk í
hópatali koma til
staðið, har Graham og
Amanda vóru saman.

Men Graham livir.
Um enn ikki í øllum
góðum. Hann hevur
sitið fongslaður í eitt
ár, dømdur fyri skeivar
tannviðgerðir. Tá hann
sleppur út aftur, fer
hann til húsini hjá
Amanda. Men hon
noktar at trúgva
honum. Ein tilkur
vanligur maður kann
ógjörli vera Graham
Dorsey, hetjan, heims-
ins vakrasti og djarvsti
maður. Men tá sann-
leikin endiliga er henni
greiddur, skjýtur hon
seg. Tí frásagan um
Dorsey má liva víðari.
Hon hevur stórrí virði
enn hennara egna liv.

Hjá Graham er onki
annað at gera enn at
halda leiðina fram.
Hann vitjar gamlar
vinir. Men ongin vil
kennast við hann.
Ongin vil trúgva
honum, tá hann sigist
vera Graham Dorsey.
Øll minnst Graham
Dorsey sum ein hogan,
sera vakran, sera
djarvan mann.

Graham Dorsey
endar á einum sinnis-
sjúkrahúsi. Har veður
hann víðurkendur sum
tann, hann er.

Leikhús Bio.