

Ú. F.**Hósdagur 10.**

18,42 Dagsins mál
19,05 I used to love you
Tónleikasending hjá Leivi Hansen
19,25 Magnus Heinason
15. partur.
Frásögu úr sögu og skaldsögu. Finnogi Isaksen leggur til rættis

Friggjadagur 11.

18,42 Náttúrdatónleikur
19,00 Ströndin bláa
20. og seinasti partur
Einar Joensen lesur sögu hjá Kristmann Guðmundsson. Simun av Skarði tyddi
19,25 Revývisur
Ivar Iversen leggur til rættis

D. R.**Fastar sendingar (færoysk tíð).**

Tíðindi: 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 11.02, 17.30, 23.00.

Veburtitíðindi: 04.45, 10.50, 17.00, 23.05.

Morgunandakt: 07.30.

07.45 Kvartini
08.10 Krop og bevegelse

08.20 Noget for dig (barnasending)

15.45 Kvartifem (tjakk um politikk og mentan)

16.10 Udefra

Hósdagur 10.

08,35 Da Danmark blev til
09,05 Farvel til jomfruen Claus Flygare
— een af veteranerne på Jomfru Ane Teatret i Ålborg, siger farvel til jomfruen for at søge nye udfordringer
09,20 Manden med de mange ansigter
En samtale med instruktøren og skuespilleren Preben Neergaard
10,05 Ka' De kende mig?
En gæsttekonkurrence
12,00 Nyere dansk digtekunst
12,30 Fiskernes halve time
Mere om arbejdsulykker og forsikringsforhold.
Nye tilbud om uddannelse for unge fra fiskeri til fiskeindustri
13,00 Hvadsomhelst
Et kulturmagasin
13,45 Radiokokken
14,00 Familiespejlet
Håbet.
Hvad græsrodder gør af. En c. atmosaik om håb og tro i en håbløs og troles tid
14,55 Radiodoktoren
Det seksuelle samliv

Hvad sker der med vor krop under samleje?

15,00 Tid og Samtid
Revyen som våben.

«Smid hvad du har i hænderne og kys»

18,45 16 år i Sibirien
19,00 Han kender hver sten

19,45 Forskud på fremtiden

Om at gå over åen efter vand.

Om verdens bedste miljølov, og de rammer, der skal udfyldes i den nye lov

20,30 Sådan er min forskning

Samtale med lektor, mag. art. Claus Bjørn om forskning i landbrugshistorie

21,00 Kurforskrift for et lusket levned

Collage — efter manuskript af Gabrielle Wohmann

22,00 Randers By-Orkester

Friggjadagur 11.

08,35 Fra ugens Kvartifem

09,00 Jesus on and — off Broadway

Musicals om Jesus på Broadway og andre steder

09,40 Spekulation i Schubert

Det femte af 6 programmer om kilderne til «Jomfruburet»

10,05 TID OG SAMTID
Fulton-Farmor.

Den 82-årige Gerda Frohn Nielsen har gennem hele sit liv hjulpet mennesker i nød til en bedre tilværelse i en samtale fortæller hun bl.a. om sit og sin søns arbejde med «Fulton»

12,00 Middagsføljetonen
Moby Dick, 6

12,30 Poetisk bazar

En lyrisk, musikalsk mosaik til ære for guderne efterladte

13,00 Nu er ord vigtigere end for

«En solsortesang når næsten altid mindst én anden».

En samtale med forfatteren Uffe Harder i en serie om digtning og teknologi (2)

13,45 Vandringer i dansk natur og historie

14,00 Familiespejlet
Håbet.

Græsrodsbevægelser gror og spirer i hele Norden

14,30 Nogen, at tale med

Et brevprogram bl.a. for dem, der er alene med deres problemer

15,00 30 år efter

En miljøgyser om fabrikken Cheminova, der efterlod en massiv forurening af kemiske stoffer i Københavns undergrund, før den flyttede til Vestjylland

18,30 Program på færøsk

18,45 16 år i Sibirien

19,00 Et sted i Danmark

I aften: Gjorslev slot i Stevns Herred, hvor bl.a. godsejer Peter Henrik Tiedorff fortæller og spiller og Danmarks Radios Pigeorkester synger sammen med og for et indbudt

publikum
20,00 Bogcafé
Verden som kulisse
Per Kirkeby's roman «2,15» fra 1967
20,30 «Jeg bærer et samfund på mit hoved»
På sporet af den franske forfatter Honoré de Balzac
21,30 Aftenføljetonen
Avrohmche Nattergal 2. og sidste afsnit af en fortælling af Meir Goldschmidt

MIK**norska útvarpið**

Fastar sendingar (Færoysk tíð)
kl. 5, 6, 6.30, 7, 11.30, 13, 15.30, 17.30, 21.00 og 23.

Veburtitíðindi og tíðindi

05.45 Fimleikur

05.50 Morgunlestur

06.25 «Som dagene går»

06.55 «Ord i dag»

07.15 Lestur

07.30 Dagskráin lsein

07.35 og 17.40

«Hverdagen»

08.00 Barnatimen

08.00 «Níttimen»

09.05 «Ná strekker vi oss»

10.20 og 15.25

Vebrið á sjónum

11.00 og 15.45

Distrikteprogram

11.20 Fiskivinnutíðindi

13.05 «Middagsstunden»

18.00 EKKO

Hósdagur 10.

09,10 Kammermusik
09,35 Kaffebonden Kimani

Fra radioens afrikanske landsby Murarandia

10,05 «Norsk» forsøgs-gård på Tenerife

11,50 Fiskeriaktuel

12,00 «I sysselsettingens navn får vi snart ikke lese en bok uten at det gjøres til lønnsarbeid»

sier filosofen Gunnar Adler-Karlson, som mener at tagforeningene regulerer livet til døde

16,45 Helseposten

17,25 Dagens bok

Jan Kjerstad: Spiel

18,30 Torsdagskonserten

viet Edvard Hagerup Bull Oslo Filharmoniske orkester

19,15 Gjortleren og datamaskinen

3. Håndverk — en kulturarv som ikke kan bevares i bøker alene

19,35 Friidrettslands-kamp Norge—Belgia

20,05 Kirken og arbeidsløsheten

Hva gjør kirken, og hva kan den gjøre — er den støttespiller eller tilskuer?

20,35 Lette trekkspill-toner
Helge Grandes trio
21,45 Rett fra lever'n
Frimodighet med smil fra lytterne.
Kveldens tema: Koster ferien mer enn den smaker?

Friggjadagur 11.

09,10 Sandefjord jentekor

09,35 «Her har jeg i hvert fall kost og losj!»

Om kriminalitet og arbeidsledighet

11,50 «Hvordan blir vi slik?»

Dagliglivets psykologi

13,30 Sommerens glade kavaler

Om Lasse Dahlquist og hans melodier

14,05 New Orleans Stomp — gammeldazsens gjendøvelse.

1 dag: Australia, Sverige og Tyskland

16,45 Norsk toppen

17,25 Dagens bok

Willy Østreng: Sovjet i nordlige farvann.

Atomstrategien. Nordflåten og Norsk sikkerhet

18,30 Radioteatret

«Sort messe» av John Dickson Carr

3. del: «Spøkelses og vandøde»

19,45 Baskisk nasjonalisme — ikke bara bombe og terror

20,05 Hans Eklund: Konserter for trombone og blåsere med slagverk

Musikelskabet Harmoniens orkester

20,20 «Født med ubalanse, derfor ble jeg maler.»

21,30 Stortingsslutt

Radioens politiske redaksjon med uhyvetidlig tilbakelikk på stortings-sesjonen

sjónvarpsfelagið**Friggjadagur 11. juni**

19,30 Djórafilmur

20,00 TV-Aktuel

20,45 Spæl ikki við kenslurnar 2 (2)

Anton Hofmiller er ikki heilt nøgdur við støðuna á slottinum. Hann er illa við av kærleikanum hjá Edith og umhugsar at fara úr herdeildini.

Men so skiftir hann støðu og avger at vera hjá Edith. Hann nýðist kortini at fara, tá kríggj brestur á.

Filmurin er gjørdur í 1979 eftir skaldsøgu hjá Stefan Zweig

22,25 Ræðutimin

Ognaseljarin Norman Shenley hevur marruna. Til endans hevur hann trupult við at kenna mun á dreymi og veruleika.

Hevur hann dripið konu sína ella ikki?

Filmurin er enskur, frá ræðumyndaverksmiðjunum Hammer House

23,20 Liðugt

Um elstu søgu Íslands

Jakub Berg, fyrrverandi Vagi, hevur tytt og givið út Íslendingabók eftir Ara Torgilsson hin fróða.

Ari Torgilsson livdi frá 1067 til 1148 og hann verður kallaður faðir á íslenskari sögufrøði. Og tað er av sonnum eitt heiðursnavn.

Íslendingabók er um sögu Íslands, frá tí norðmenn festu búgva har í 874 til 1120. Íslendingabók er einasta ritverk, sum er til eftir Ara Torgilsson. Hon

hefur stóran vísindaligan tyding, men hevur eisini áhuga hjá øðrum enn sögufrøðingum. Frásagnirnar eru stuttar og greiðar. Og í besta journalistiskum stili nevnið Ari heimildarmenn sínar til allar frásagnirnar.

Íslendingabók er 22 síður í A5 stódd. Hon kostar 28 kr. heft. Í heftinum er eitt Íslandskort við teimum staðarnovnum, sum eru nevnd í frásagnunum.

Annika í Roskilde

Annika Hoydal skal syngja á Roskilde Festivalen í ár. Hon verður at hoyra og siggja á sokallaðu Folksenen.

I hvussu so er ein annar foroyingur verður eisini á pallinum í Roskilde tá fyrst í juli. Tað er Dia Nielsen, sum spælir bass í rokkbólkinum Malurt.

Heili 62 orkestrar og einstaklingar úr nógu mongum londum luttaka á Roskilde Festivalen hesaferð.