



tíðindablaðið
sosíalúrin

Ú. F.

Leygardagur 12.

09.30 Ströndin bláa
19. partur
10.00 Veðurtíðindi og tíð-
indi
13.01 Barnautvarpið

13.40 Magnús Heinason
15. partur
15.00 Kappþróður á Skála-
fjarðarstevnu
Jógvan Arge sigur frá
17.00 Steðgur
18.42 Ítróttatíðindi
19.00 V4-dráttur
19.05 Í grannalagnum
Jógvan Jespersen og Sig-
mund Poulsen

19.40 Hugnatónar
Sonne Smith velur plát-
urnar
20.20 Við Skálafjörðin
Óskar Hermansson leggur
til rættis
21.00 Dagsins poppur
Leif Laadal leggur til
rættis
21.55 Hetta heilaga evan-
gelið
Hogni Poulsen

18.40 Ítróttatíðindi
18.50 Grønlandstíðindi
19.05 Veðurtíðindi

Mánadagur 14.

09.30 Í grannalagnum
10.00 Veðurtíðindi og tíð-
indi
18.42 Nátturdatonar
19.00 Heimurin í dag
19.25 Rockredaksjónin
Kristian Magnussen

Sunnudagur 13.

14.00 Veðurtíðindi og tíð-
indi
14.10 Kvøðuljómar
15.15 Ítróttur
17.00 Guðstænasta
18.00 Tónleikur
18.30 Veðurtíðindi og tíð-
indi



Nú er aftur galið.
Skráin er ikki komin
enn.

Skálafjarðarstevna er. Kl. 15.00—17.00 er Jógvan Arge
til kappþróður, annan FM-róðurin í ár.

Og kl. 20.20—21.00 hevur Óskar Hermansson ymiskt
um Skálafjörðin og fólkinu við hann.

Men áðrenn hann sleppur framat hava Jógvan Jesper-
sen og Sigmund Poulsen sendingina í grannalagnum. Í
henni er m.a. eitt prát við íslenska ráðharran Svavar
Gestsson, sum eisini er formaður í Alþýðubandalagnum,
íslenska kommunistaflokkinum.

Kl. 19.05.

D. R.

Fastar sendingar (fær- oyak tíð).

Tíðindi: 05.00, 06.00,
07.00, 08.00, 11.02,
17.30, 23.00.

Veðurtíðindi: 04.45,
10.50, 17.00, 23.05.

Morgunandakt:

07.30.

07.45 Kvartini

08.10 Krop og

bevegelse

08.20 Noget for dig

(barnasending)

15.45 Kvartifem

(tjak um politikk og

mentan)

16.10 Ude fra

Leygardagur 12.

07.10 Ung kompositist
Carl Nielsen
10.00 Erhvervsmagasinet
Besøg hos en fagslagter
10.25 Faglig brevkasse
11.20 Job, erhverv, penge
12.30 Lexicon
Et naturvidenskabeligt
spørgeprogram
13.00 UGE-REVIEN
Halvanden times ord,
musik og reportage fra
ugen som gik
14.30 Ung — og hvad så
Radioteatret
Vær nu sød, Jonny!
Et radiospil af Reidar
Jonsson og Harriet Sjø-
stedt
15.05 Gøglernes festival. I

William Heine- sen i D. R.

William Heinesen er
við í sendingini hjá
Anette Johansen. En
måde at dø på, sum
ger iur seinnapartin í
dag í Danmarks
Radio.
Kl. 14.30.

Reportage fra Køben-
havns teaterfestival.
— FOOLS 3

14.30 En måde at dø på
En montage tilrettelagt af
Anette Johansen.

Medvirkende: Robert
Gorydon og William
Heinesen

16.20 Mindretal i nord
Grønlandere, færingar og
andre folk

18.00 Ella Fitzgerald

19.00 »Jeg bærer et sam-
fund i mit hoved«

På sporet af den franske
forfatter Honoré de
Balzac

20.00 Gå i radioen

Radioteatret

Mercadet

En komedie af Honoré de
Balzac

Det er sørgeligt at have
gæld, når man ingen
penge har.

Medmindre man gør
gælden så stor at kreditor-
erne kapper om at holde
liv i den

15.15 Ta' telefonen
— og drej et svar

16.00 Da Den gyldne Tre-
kant bleggede

Montage om de drama-
tiske dage, da den thai-
landske regering knuste
oprørslederen og »opi-
ums-kongen« Kuhn Sas hoved-
kvarter i det nordlige
Thailand — og da Kuhn
Sa tog hævn mod grænse-
byen Mae Sai

18.00 P4 — i P1

Søndag for unge

21.15 Håndslag over
grænsen

Reportage fra De danske
Årsmøder i Sydslesvig

21.30 Dansker i Guate-
mala

»Inger her vil gi' sig«.

Rædslen for kommunis-
men i en central-ameri-
kansk stat.

»Anker Jørgensen ville
blive betragtet som
kommunist«.

Fabrikant Mogens Erich-
sen fortæller om forhold-
ene i et morderisk land

18.55 Højmessen

i Ørsted Kirke

10.05 Den bleggede ver-
den

Da verden havde ansigt.

Verden rationaliseres i
stadig stigende grad til et
netværk af fakta og funk-
tioner.

Dermed glider det, der
ikke er tilgængeligt for
forklaring og forandring,
ud af synsfeltet

11.40 Den vilde oplevelse

Om menneskeopfattelsen i
en tid, der er fattig på
symboler

12.15 Værkstedssamtale

12.35 Radioteatret

I begivenhedernes cent-
rum

Af Anders Ehnmark

13.20 Kærligheden be-
stemmer alt

digte fra Rolt Gjedsteds

19.40 Hørmødet

Sonne Smith velur plát-
urnar

20.20 Við Skálafjörðin

Óskar Hermansson leggur

til rættis

21.00 Dagsins poppur

Leif Laadal leggur til

rættis

21.55 Hetta heilaga evan-
gelið

Hogni Poulsen

hvor tro, musik og politik

smelter sammen i Rasta-
faribevægelsen

12.00 Middagsføljetonen
Moby Dick, 7

12.30 Faglig brevkasse
13.00 Mandagsportrættet

Forfatteren Arnvig A.
Hansen fortæller om sin
selvbiografiske roman

»Stribner — altid striber«
om 30 års ophold i insti-
tutioner og fængsler

13.15 Melodier af Sven
Gyldmark

14.00 Familiespejlet
Peber — en duft af Para-
dis

En udsendelse om pebe-
rets historie, om paradis-
længsel og jagt efter
krydderier, om statussym-
boler og hvordan det git
til, at peber blev gift med
salt

14.30 Georges Brassens
og damerne

15.00 Det oprejste
menneske

Montage for tre stemmer
om Paul la Cours liv og
digtning

18.45 Sten på sten

I ugen, hvor egnesspillene i
Sønderjylland handler om
det tidligere så tunge ar-
bejde med fremstilling af
tegl, fortæller ældre fra
Egernsundegnen om tegl-
værkarbejdets historie

19.00 TID OG SAMTID
Jeg vil løbe ud på kirke-
gården

Et program om ældre, der
holder sig i form gennem
idræt

19.45 Det sidste forbrug
— døden har sin egen pris

En montage om de proble-
mer, der knytter sig til
vore begravelsesritualer,
som efter hånden har fået
mere karakter af industri
end udtryk for tradition

20.45 7 + 7

3 journalister stiller 7
spørgsmål til 3 repræsen-
tanter for Danmarks
kommunistiske parti

19.00 TID OG SAMTID
Jeg vil løbe ud på kirke-
gården

Et program om ældre, der
holder sig i form gennem
idræt

19.45 Det sidste forbrug
— døden har sin egen pris

En montage om de proble-
mer, der knytter sig til
vore begravelsesritualer,
som efter hånden har fået
mere karakter af industri
end udtryk for tradition

20.45 7 + 7

3 journalister stiller 7
spørgsmål til 3 repræsen-
tanter for Danmarks
kommunistiske parti

19.00 TID OG SAMTID
Jeg vil løbe ud på kirke-
gården

Et program om ældre, der
holder sig i form gennem
idræt

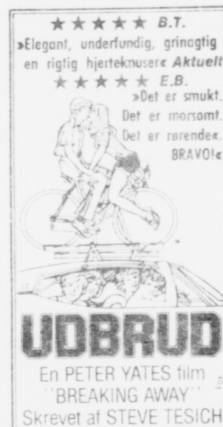
19.45 Det sidste forbrug
— døden har sin egen pris

En montage om de proble-
mer, der knytter sig til
vore begravelsesritualer,
som efter hånden har fået
mere karakter af industri
end udtryk for tradition

20.45 7 + 7

3 journalister stiller 7
spørgsmål til 3 repræsen-
tanter for Danmarks
kommunistiske parti

Á hvíta tjaldinum



Ein skemtilurur um
sosíalar minniluta-
kenslur. Sosíalar, tí tey
fyra fólkinu, filmurin er
um, eru ikki akadem-
ikarar. Men tey búa í
einum universitetsbýi.
Tað er trupult hjá
teimum at vera innan
um allar studentarnar.

Filmurin er eisini um
mentanarligar minni-
lutakenslur. Dave, hov-
udsþersonurin í film-
inum, droymir um at
vera europeari. Hann
droymir um eksotis-
muna og tann
spontana hitan, sum
hann heldur europearar
hava í stóran mun.

En heilt annar enn ameri-
kanarin Dave. Hann
droymir, hann er
Enrico Gimondi, ein
Havnar Bio.

Men so ein dagin
kemur sannleikans
stund til Enrico
Gimondi. Hann noyð-
ist við blómum og
seranadum, sum ávirka
hana.

Enrico Gimondi, ein
Havnar Bio.



Teir báðir westernban-
dittarnir Butch
Cassidy og The Sun-
dance Kid gjordust
samtidarinnar Robin
Hood og Little John.

Hetta er sögan um teir
báðar, sum hon var fyrri
hendingarnar í film-
inum »Butch Cassidy
og The Sundance Kid«,
sum er eldri enn hesin.

Filmurin er stutt-
ligur og spennandi.
Serliga, tá teir báðir
skulu leypa á eitt tok,
tað fyrsta, sum teir
ræna.

Havnar Bio.