

Ú. F.

Hósdagur 24.

09.15 Tónleikur
09.30 Visusangur í Føroyum
10.00 Veðurtíðindi og tíðindi
18.42 Dagsins mál
19.05 Nú summur er í dag
Tónleikasending hjá Ivari Iversen
19.35 A jóansøku

Friggjadagur 25.

09.15 Tónleikur
09.30 Dagsins mál
10.00 Veðurtíðindi og tíðindi
18.42 Náttúrðátónar
19.00 Nú ert tú mansbarn a foldum
4. partur av framhalds-søgu eftir Jens Paula Heinesen
19.25 Tónar hjá Mikis Theodorakis.
Sonnie Smith leggur til rættis

D. R.

Hósdagur 24.

08.35 Sommerferie — programmet for dem der holder ferie
09.35 Ung — og hvad så?
Puppetid
09.35 Da Danmark blev til
Det fjerde af ni programmer om Danmarks vikingetid.
10.05 Ka' De kende mig?
En gættekonkurrence, hvor tre lyttere hver får 6 flasker rødvin.
12.00 Kvinden med parn-plyen
Astrid Willaume læser en fortælling af Natalja Baranskaja
12.30 Trafikdebatten
Et månedligt program om trafikpolitik og samfærdsel
13.00 Nu er ord vigtigere en far
»Det glæmte Danmarksbilledet«
En samtale med forfatteren Knud Sørensen i en serie om digtning og teknologi
13.45 Radiokokken
Lidt og let om mad og madvarer, vaner og uvaner.
Og lysten, der gerne skulle drive værket
14.00 Familiespejlet
En dråbe i havet.
Om gravide, der spiser myrretuer, om mænd, der vil have mange børn og om børn, der har sørgmodige navne og ofte sulter og dør. Men også om mødre og børn, der griner og om den lille bistand der nytter i et land, hvor sulsten vokser.
Første af fire udsendelser om familier og sundhed i et hjørne af Zambia, et afrikansk gennemsnitsland
14.55 Radiodoktoren
De må hjælpe mig, doktor jeger jeg bryndt at drikke
15.00 TID OG SAMTID
Radioens Ældrekommission
Ældrekommissionens 3. delrapport udkommer om kort tid.
Dermed vil dens arbejde være afsluttet.
Men Radioens Ældrekommission arbejder videre.
Den sidste torsdag i hver måned lader TID OG SAMTID de ældre komme til orde i debat om de ældres levevilkår i fremtidens Danmark

16.10 Udefra
Orientering om verden, mennesker og meninger
16.35 Radiohjørnet
18.45 Lokalmuseet fortæller
Et besøg på Søllerød Museum
19.00 Klar scene
Et magasin om amatør-teater
20.00 Poetisk bazar
En lyrisk, musikalsk mosaik til ære for gudernes efterladte
20.30 Det danske sprog
Træk af det danske sprogs historie i det 20. århundrede.
2. Ændringer i rigsmålsudtalen.
Og de store ændringer i rigsmålsudtalen i nyere tid, der muliggør en meget præcis aldersmæssig og social placering af den talende
21.00 Sortekunst
En udsendelse om forfatteren Marguerite Yourcenar, det første kvindelige medlem af Det franske Akademi, og om hendes roman »Smeltediglen«
22.00 Handels Samson
Scener af 2. akt.

Friggjadagur 25.

08.35 Sommerferie — programmet for dem der holder ferie
09.35 Ung — og hvad så?
Puppetid
09.35 Da Danmark blev til
Det fjerde af ni programmer om Danmarks vikingetid.
10.05 Ka' De kende mig?
En gættekonkurrence, hvor tre lyttere hver får 6 flasker rødvin.
12.00 Kvinden med parn-plyen
Astrid Willaume læser en fortælling af Natalja Baranskaja
12.30 Trafikdebatten
Et månedligt program om trafikpolitik og samfærdsel
13.00 Nu er ord vigtigere en far
»Det glæmte Danmarksbilledet«
En samtale med forfatteren Knud Sørensen i en serie om digtning og teknologi
13.45 Radiokokken
Lidt og let om mad og madvarer, vaner og uvaner.
Og lysten, der gerne skulle drive værket
14.00 Familiespejlet
En dråbe i havet.
Om gravide, der spiser myrretuer, om mænd, der vil have mange børn og om børn, der har sørgmodige navne og ofte sulter og dør. Men også om mødre og børn, der griner og om den lille bistand der nytter i et land, hvor sulsten vokser.
Første af fire udsendelser om familier og sundhed i et hjørne af Zambia, et afrikansk gennemsnitsland
14.55 Radiodoktoren
De må hjælpe mig, doktor jeger jeg bryndt at drikke
15.00 TID OG SAMTID
Radioens Ældrekommission
Ældrekommissionens 3. delrapport udkommer om kort tid.
Dermed vil dens arbejde være afsluttet.
Men Radioens Ældrekommission arbejder videre.
Den sidste torsdag i hver måned lader TID OG SAMTID de ældre komme til orde i debat om de ældres levevilkår i fremtidens Danmark

13.00 Sport om historien
Spørg om Kristian Firtal
14.00 Familiespejlet
Børn i den vanskelige alder.
Om hverdagens konflikter mellem forældre og børn i puberteten
14.30 Nogen at tale med
Et brevprogram bl.a. for dem, der er alene med deres problemer
15.00 Coma
Nordjysk kammerjazz
16.10 Udefra
18.30 Program på færøsk
18.45 Lokalmuseet fortæller
Et besøg i Mejlbj Kunsthus
20.00 Bokface
»Portræt af kunstneren som hvalp«
Dylan Thomas' selvbiografiske noveller
20.30 Den franske filosof
Michel Serres
21.15 ABERNE og vi
En forærmelses udviklingshistorie
21.35 Aftenføljetonen
Bend mig i traditionerne
UH Pilgaard læser 4. afsnit
22.00 Efterspil
Stravinskij
La Faune et la Bergère



Hósdagur 24.

08.00 Reiseradioen
09.30 »Skumringsgjestene«
09.50 Harald Herresthal spiller Arild Sundvold
Varianter over Per Steenbergs koral »A, at jeg vel var kommet hjem«
10.15 The Crusaders spiller
10.30 Lette formiddagstoner
11.50 Fiskeriaktuel
12.00 Middagskonsert
12.25 Månedens dikter
Henrik Wergeland
12.45 Japans ungdom mellem øst og vest
13.00 Middagsstunden
med brevkasse og platehilsener

13.30 Middagsstunden
13.30 Svanhild Saure Hummelsund synger
14.05 Ettermiddagstoner
14.30 Skolefri
16.45 Åpen mikrofon — ved Forbrukerredaksjonen
17.10 Danser fra renessansen
17.25 Bokstreif
18.30 Torsdagskonserten
19.10 »Tenk globalt, — kjemp lokalt«
sier IOCU, den internasjonale forbrukerorganisasjon i Sør-øst Asia
19.35 Fra sveivegrammofonens dager
20.05 Kirken og tiden
Månedsmagasin for kirke og misjon
20.35 Danske klaverstykker
Lis Smed Christensen spiller fra Karakterstykker, verk 50 av Peter Emil Hartmann
21.20 Verden i dag
21.30 »En vedovn kan bety så mye...«
Ny teknologi kommer til Muraranda
22.00 Fiolinisten Stephan Barratt-Due jr.
spiller Solosonate, verk 31 nr. 2 av Hindemith
22.10 Møte med visesangeren Lise Jaastad
22.30 Sosialtallerken

Friggjadagur 25.

05.40 Landbruksaktuelt
06.25 Som dagene går
Melodiminner
08.00 Reiseradioen
09.30 »Skumringsgjestene«
09.50 Solistkonsert
Siciliana, fra Gamle arier og danser av Ottorino Respighi
10.30 Lette formiddagstoner
13.00 Middagsstunden
13.30 Huslyden
Store plater og små tanker ved Else Michélet
14.05 New Orleans Stomp
gammeldags jazzens gjentidighet
16.45 Norskstoppen
17.25 Bokstreif
18.30 Radiotretet
»Sort masse« av John Dickson Carr
19.15 Haydn: Cellokonsert, D-dur
19.45 Sprakrøret
Om mal og malbruk
20.05 Koraller av Johann Sebastian Bach

sjónvarpsfelagið

Hósdagur 24. juni

19.00 TV-Avisin
19.30 Spanskt vár
Hoyrir tú Spania vera nevnt í hesum døgum hugsar tú ivaleyst um hetta helst hevur nakað við fótból at gera. Men tað hevur henda sjónvarpssending als ikki.
Tað er danska sjónvarpið, sum hevur gjørt hesa triggjar tíma longu sending um Spania, og skal hon koma hetta land fram mongum síðum. Spania er, eftir áralangum Franco-styri, eitt av fátækastu londum í hesum heimspartinum og vil Jens Winther, sum hevur lagt sendingina til rættis, serliga vísa okkum okkurt um landsins mentan, politiskan sjónleik, pinsla, kvinnukúgan og fátækradóm.
Vit sigga kut úr 5 daga langum veitsluhaldi í València í mars mánaða. Eitt veitsluhald, sum hevur einstakur býarpartur hevur fyrrreika í vikur síðani seinasta veitsluhald árið fyri. Vit fara at sigga tarvafekting og flamencodansarar.
Politiski sjónleikarabólkurin Els Joglar úr Madrid virir hvussu ein verður vandur til góðan fascist at vera.
Vit fja eitt sindur at vita um nýggju anti-terrorlógið, sum loyvir spanska politinum at pina fólk og halda fólk í varðhaldi í 10 dagar uttan dóm. Vit skulu vita eina fátækra bóndafamilju í Andalusia. Eitt prát við ein kvinnuligan dómarara og kut úr einum filmi, har 30 baskarar flygga úr einum fongsl.
Klaus Ríftberg, sum tilsamans hevur verið í Spania í heili fimm ár, greiðir frá nokrum av sínum hugsjónum um hetta land.
22.30 HM-fótbóltur
23.45 Liðugt

Friggjadagur 25. juni

18.00 HM-fótbóltur
Frakland og Tjekkoslóvakíð
19.40 Friggjagðsbio
Fyrst ein filmur um »fjalladunnur« sum eru vanligar við donsku strendurnar. Tær koma út Norregi, Finlandi og Svørki. Vit fara at fylgja teimum um vánd við svenska sker-garðinum. Áttáná siggja vit ein teknifilm hvussu tað gongst Jakupi eitt friggjagðsveld
Dukkurnar Anna og Lotta eru eisini við
20.05 TV-Avisin
20.35 Visur fyri triggjar kvinnur
Ein svensk sending við Anita Strandell, Inger Öst og Diana Nunez har tær synga visur eftir Evert Taube, Bellman, og Cornelis Vreeswijk
21.15 Hin einasta am. filmur
22.50 HM-fótbóltur
24.05 Liðugt

bastian Bach
20.20 Oppdagelsesreiser i norsk dyreverden
21.10 Dagsnytt
Verden i dag
21.25 Et århundre i populær musikk
BBC presenterer melodier fra

1960–1970
22.20 Carousell
Svensk norsk radiokabaret i Store studio
11.05 Smatterier
Barnetime for de største ved en av de minste
11.20 Rock-radio-pop



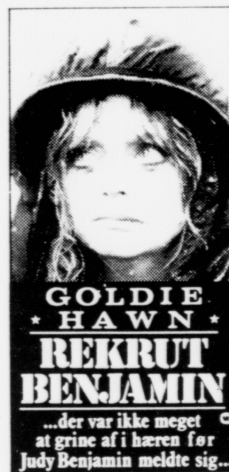
Sjálvt um filmurin er gjørdur sum ein »gangstara-filmur«, skilir hann seg atlikavæl frá øðrum — við stuttleika.

Gangstarin tekur til rýmingar, sjálvt um hann ikki er ein veruligur brotsmaður, og hóast hann hevur dripið elskaran hjá konuni.

Hann rymir frá fongslinum eina viku áðrenn hann átti at verið leyslatin, til hann vildi vitja sonin hjá sær, ið var komin til skaða við eitt bil-óhapp. Ein fangavörður fær funnin deyður. Tann rýmið T. M. Pryor fær skyldina og til verður leitað eftir honum væl og skundsliga. Politiovastin sparir einki fyri at finna hann sjálvur. Undir ti fimm daga longu flyggjanini er Pryor fyrri nógva stuttligum. M. a. tekur hann eina gamla jomfrú. Hjá teimum vanligu fólkunum, ið fylgja jagstranin í sjónvarpinum, verður Pryor eftirhondini ein hetja. M. a. ti hann kvittrar fyrri alt, hann lænir ella stjelur.



Á hvíta tjaldinum



»Rekrut Benjamin« er søgan um eina fitta jødiska gentu, Judy Benjamin, ið hevur nógt at stríðast við.

Hon hevur verið gift, men hjunalagið gekk ikki væl og pápi hennara fekk hjálpt henni. Nu skal hon giftast aftur.

Men hesaferð setir hon nytt met í stuttum hjunalagi, tá maður hennara fellur deyður um á brúdleypsáttini.

Judy er aftur einsamøll. Í paník! letur hon seg vírtala inn í herin, har alt sær »lovandi« ut, men skjótt visir alt seg at vera ein dreymur. Judy verður skjótt illa umtøkt millum sínar hermannavinir.

Tað gongst henni væl sjálvt um hon má igjøgnum nógv trupult áðrenn. Judy verður sent til Europa. Har finnur hon ein góðan

mann, ein franskan gynækolog við navninum Henry, og alt er lúkkiligt.

Men Judy Benjamin er farin at hugsa um livið eftir síni egnu rollu sum kvinna. Hon uppdragar í øllum sínum røti, at hon sum kvinna ongatið er uppdagin til at taka avgerðir sjálv. Og við tí sannføring fylgir eisini ein sannføring um, at Henri kanska í veruleikanum er eitt bytt sjálvkløkt mannschauvinistiskt svin. Tíverri kemur Judy til hesa sannføring, tá ið hon stendur saman við Henri frammanfyri futanum, men tað er ongatið ov seint at taka aðra stöðu. Hon avger at liva livið einsamøll fyri fyrstu ferð. Eins og ketan á vegnum, er hon sín egni.