

Varðveitið song- og tónleikagleðina í skúlunum:

Tit eiga at umseta útlendskar sangir

— áðrenn børnini syngja teir

— Tað er harmiligt, at politikararnir vilja skerja tær musiku og kreativu lærugreinarnar í fólkskúlanum. Fyri at spara. Hetta hendir í Danmark i dag. Tað er min vón, at tit ikki ganga hesa leið.

Soleiðis sigur Kurt Larsen, sum i lotuni stendur fyri sang- og tónleikaskiðum í Føroyum. Hann starvast dagliga á Danmarks Lærerhøjskole, har

hann undirvisir í sangi og tónleiki.

Kurt Larsen heldur fyri, at tað liggur ein stórvurður í okkum øllum at sleppa at hoyra og vera við í sangi og tónleiki. Serstakliga eiga vit at leggja okkum eftir at geva børnunum henda møguleikan. Vera tey hann fyruttan, so hava børnini vissuliga mist nakað.

— Størri og størri dent-

ur verður lagdur á kunneleikalærugreinarnar. Tað er spell um tað skal taka møguleikan at vera við í meira tónleikakendum lærugreinum frá børnunum.

Kurt Larsen undirvisir i hesum døgum lærarskúlanæmingum i rytmiskum sangi og tónleiki. Við honum i Føroyum er eisini ein annar dani, Finn Hagsted, ið er kendur fyri sitt percussion-spæl.

Lærarskúlin skipar tær tvær fyrstu vikurnar

av skúlatíðini fyri ymiskum skeiðum. Eitt av hesum skeiðum er rytmiskur sangur og tónleikur, ið teir báðir danirnir og Ólavur Hátún standa fyri.

Umframt at spæla uppá ymisk musikinstrument vitja lærarskúlanæmingarnir úti á skúlunum, har børnini læra nakrar sangir. Átlanin er so, at øll børnini, ið hava lært sangirnar, skulu syngja á eini stórrari konsert, sum verður hildin friggja-

kvældið.

Kurt Larsen hevur sjálvur gjørt musikkin til hesar sangir. Orðini eru umsett til føroyskt av Aleksander Kristiansen.

Kurt Larsen — aftaná ein tíma, har børnini i tveimum flokkum á Venjingarskúlanum hava lært at syngja triggjar av songunum: — Eg eri stórliga bílsin yvir, hvussu skjótt børnini læra og duga sangirnar. Eg haldi eisini, tað hevur ómetaliga nógv at siga, at orðini eru

Í Hvannasundi

Av misgávu kom at standa í seinasta Sosiali, at eitt bjargingarbelti var funnið í Sundalagnum. Tað skuldi vera í Hvannasundi.

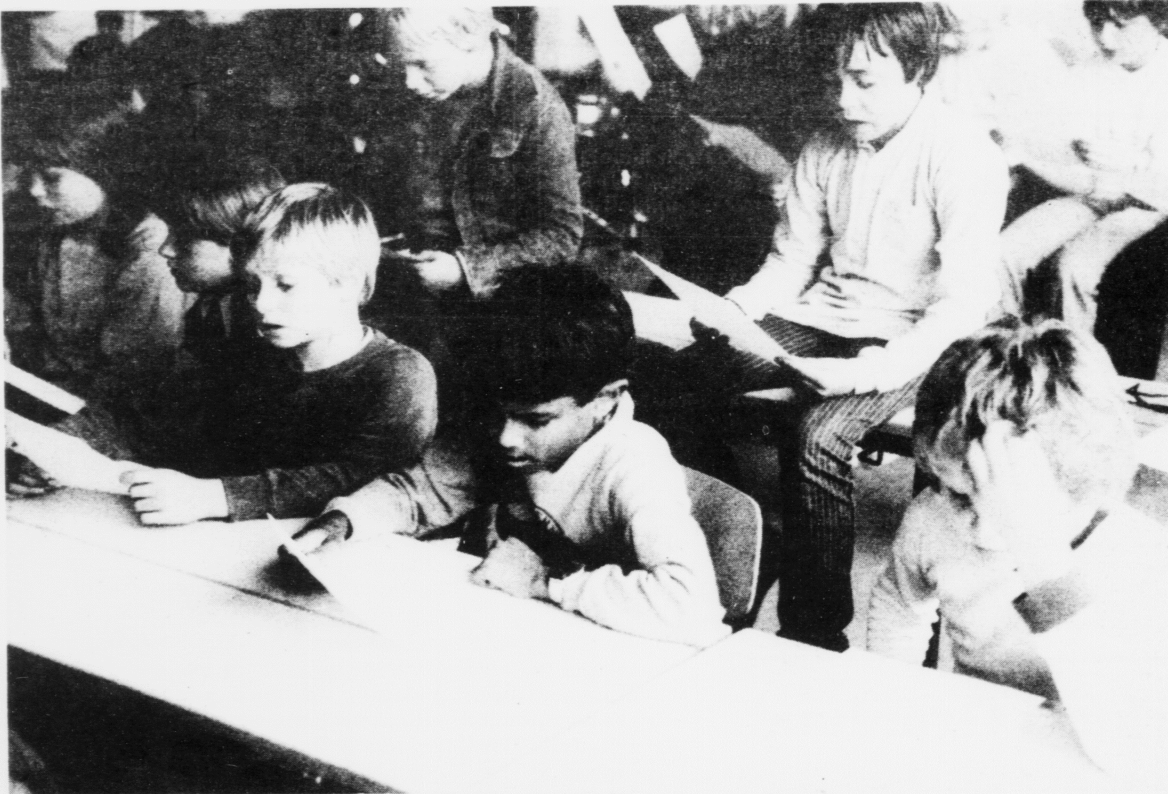
umsett til teirra egna móðurmál. Tað meti eg sum rættiliga avgerandi fyri úrslitið. Tí vil eg bert mæla tykkum til at umseta flest allar sangir børnini skulu syngja.

Umframt at undirvisa á skeiðinum á Lærarskúlanum so skipa teir báðir danirnir eisini fyri einum skeiði i rytmiskum tónleiki fyri limunum i Føroya Sanglærarafelag og øðrum áhugaðum. Hetta skeið byrjar friggjakvældið og heldur so fram leygardagin.

Hetta skeiðið er ógvuliga vælumtókt i Danmark. Har skipa teir fyri einum ársskeiði i rytmiskum tónleiki. Vanliga tekna eini 130 fólk seg til skeiðið, men pláss er bert fyri teimum 18.

Kurt Larsen sigur at enda, at tað er hansara vón, at sangur og tónleikur fær eitt tyðandi pláss i fólkskúlanum. Hann leggur dentin á, at talan er um rytmiskan tónleik, tí tað er júst hetta slagðið av tónleiki, sum egnar seg best til børn og ung. — Eg minnst tá eg var smádrongur og vit sungu i skúlanum. Tað var heldur keðiligt og monotomt, tí talan var bert um at syngja uttan rytmiskan tónleik.

jan.



Börnini læra at syngja nakrar sangir.

Spæla fleiri ferðir um dagin

18 sýningar í 13 dagar. Tey fáa úr at gera, fólkin i svenska leikbólkunum Sprattelgubbarna, sum i hesum døgum eru á leikferði i Føroyum. Tey skula spæla i skúlum og fyri almenninginum. Leikurin, Havssulan ár god, varar 45 minuttir og hann er gjørdur eftir søgnini um Snæbjørn og Jákup. Tey

byrja i Suðuroynni, har tey i gjár høvdu tvær sýningar. I dag eru tey á Tvøroyri, har triggjar sýningar verða og i morgin spæla tey tvær ferðir i Vági. Mánadagin spæla tey i Húsavík og ferðin endar við fleiri sýningum i Havn. Tey skula eisini hava eitt skeið um barnasjónleik i Havn.

Á veg heim aftur til Värmland, har tey búa og arbeiða, skulu tey spæla i Bergen.

Kópakonon

Björn Söderbäck, sum hevur skrivað leikin,

sigur, at hann er um stríðið millum tað góða og tað illa. I honum er eisini ein frælsisbóðskapur.

Björn er ikki liðugur við føroysku sagnirnar enn. Tá tey koma aftur til Svøríkis, fara tey undir at gera ein leik burtur úr søgnini um kópakonuna, fólkatónleiki úr Hetlandi og tilfari úr Orkneyoyggj-

unum.

Sprattelgubbarna spæla tveir ella triggjar leikir um árið. Talið av sýningum liggur um 220 um árið. Tey fáa 255.000 sv. kr. um árið frá statinum.

Sprattelgubbarna byrjaði upprunaliga sum eitt dukkuleikhús (haðani kemur navnið, ein sprattel-

gubba er ein dukka, sum verður brúkt i sjónleiki). Tað var i 1972. I 1979 bleiv virksemt hjá bólkunum lagt um til tað, sum nú er.

Seks fólk hava fast starv i Sprattelgubbarna. Tey seta so fólk at hjálpa sær við einstøkum leikum.

hd.