

Ú. F.

Týsdagur 14.

09,30 Heimurin í dag
18,42 Dagsins mál
19,05 Operettuløg
Ove Olsen leggur til rættis
19,25 Grettis søga
12. partur
Einar Joensen lesur týðing hjá Eyðuni Winther

Mikudagur 15.

09,30 Dagsins mál
18,45 Náttúrdatónleikur
19,00 Barnaúttvarpið
19,30 Løg mær dæmar

D. R.

Fastar sendingar (føroysk tít).

Tíðindi: 05,00, 06,00, 07,00, 08,00, 11,02, 17,30, 23,00.

Veburtiðindi: 04,45, 10,50, 17,00, 23,05.

Morgunandakt: 07,30.

07,45 Kvartini
08,10 Krop og

bevegelse
08,20 Noget for dig

(barnasending)
15,45 Kvartifem

(tjæk um politikk og mentan)

16,10 Udefra

Týsdagur 14.

08,35 Sá går vi i gang
Sang og spil (2)
I denne udsendelse om afrikansk musik arbejdes med rytmeinstrumenter og med sprogbundne ostianer
08,50 MIM — at turde udtrykke sig
09,10 Med frygten som våben (1)
Terrorismen i dag
09,35 Perspektivkassen — radioens litterære magasin
12,00 Nyere dansk digterkunst
Løbe billeder
Radioportræt af lyrikeren Hans-Jørgen Nielsen
12,30 Middagsmusik — med Vancouvers Barokensemble
13,00 Fra Båndværkstedet
14,00 «Svalerne» er ikke nogen dyrehandel — men det er dyrt at drive praktisk u-landshjælp
Følelser er forbudt
Tre sindsindige diskuterer bl.a. hospitalernes behandlingsmetoder og omgivelsens reaktioner på det, der betegnes som sindssyge
14,00 Familiespejlet
Min opvækst i Ghana
14,30 Hvad synger de om? Drømmen om et sted.
Gyda Hansen, Benny Holst, Jørgen Gamle Hansen, Arne Würgler, Hos Anna og Theis Jensen synger tekster af Jesper Jensen

15,00 tid og samtid

Fem danske pensionister besøger 30.000 flygtninge i Tanzania (2)

16,30 Erhvervsmagasinet
Noviser, pionerånd og pap i lange baner

18,45 Thorvald Larsen fortæller

I dag om turnélivet i Danmark i 20erne

19,00 Radioteatret
Spytteryteren

Af Henning Mortensen
To unge mennesker

vågner op i samme seng
og glæder sig

Så nu er det spørgsmålet,
hvem hinanden er og hvor

meget man skal investere
i forholdet?

19,50 Så er det atter
teatertid

20,30 «Nattevagt»
— med Henrik Pontoppidan i Rom

21,15 Kirken i bevægelse
22,00 Klavermusik av

Schumann
Den unge tyske pianist

inde Kristin Merscher
spiller

Mikudagur 15.

07,10 Ugens musiknavn:
Arleen Auger

08,55 MIM — Morn' Norge

09,35 Den søde Malu og
brasilianisk TV

TV-serien om den fraskilte
Malu kommer fra verdens

3. største TV-filmeksportør

09,55 Det skælvende slør
og turistene

Et stemningsbillede fra
Korfu

10,20 «Det var livet, på de
skrå brædder»

Wilhelm Jacobsen spillemand fra Læse fortæller

12,00 Middagsføljetonen
En adelig rede

13,00 Vi higer og søger i
gamle bøger

13,20 Bogen til min rejsekuffert

Sultegrænsen
13,30 Lexicon

14,00 Familiespejlet
Læsehesten og bogvognen

Hvad betyder det for patienterne, at de kan låne bøger på hospitalet?

14,30 Radioteatret
Spytteryteren

Levende Teater — en konfrontation

Gensyn med veteranen
over alle indenfor internationalt gruppeteater —

The Living Theatre.
Opindeligt bosat i New

York, men i de senere år
på rejse i Europa — senest

på gæstespil i Stockholm
og København

16,30 Hvad er min ret og
hvad er min pligt

18,45 Thorvald Larsen fortæller

I dag om tiden som direktør på Odense Teater fra 1927 til 1935

19,00 Perspektivkassen — radioens litterære magasin

20,30 Idræt på den anden måde

21,00 Amtskommunen arbejder

21,15 Firebanden

2. Verdens største eksportør af ure og legetøj
Det kapitalistiske samfund, som Kina gerne vil kopiere.

Kolonien med verdens højeste grundpriser.

En udsendelse om Hong Kong

22,00 natkoncert

om samisk kultur og livsform

21,55 Jazzklubben

22,45 Dans i dalom
Oddvar Nygaards familieorkester og Arild Plassen, fele

Mikudagur 15.

09,05 Musikkordboka

09,10 Uten utdanning — ingen fremtid

Reportasje fra Kitondo videregående skole i Kenya

09,30 Stavanger radioorkester

11,50 I søkelyset — innledning til Samfunnsavdelingens temaprogram i kveld kl. 19,00

12,30 Svea og Braganza-vågen

Et gruvesamfunn på Svalbard i skjæringspunkt mellom vaklende konjunkturer og en vanskelig arktisk natur

14,05 I duett med Barbra Streisand

17,25 Dagens bok
Anders A. Hovden: Barn i ei brytningstid

18,30 Norsk musikk i dag

19,00 I søkelyset — Samfunnsavdelingens temaprogram om spørsmål i tiden

19,50 Onsdagskonserten
Oslo Filharmoniske orkester

20,25 Dette tror jeg på
»I min fars hus er det mange rom«

21,30 Den tredje teknologiske stormakt?

Første program om den nye giv i fransk vitenskap under Mitterrand

21,55 Parkkonsert i gamle dager

Christiania Hornblæserseksket spiller i Tivoli-haven

Týsdagur 14.

09,05 Musikkordboka
I dag: Motett

09,10 Krepssdyr i ferskvann

09,35 Ungdom og folke-musikk

10,05 Spanske klaverstykker

Esther-Marie Albert spiller Piken og nattergalen av Granados, og Sevilla av Albeniz

11,50 Landbruksaktuelt

I dag: Pianisten Lis Smed Christensen

17,25 Dagens bok
Gi neste generasjon en sjansje.

Av og om Alva Myrdal

19,30 Musikk-aktuelt

20,00 Det nye Europa og Norge — 10 år etter EF-avstemningen.

Går Vest-Europa og USA hver sin vei?

Om det atlantiske skisma i skyggen av den nye supermaktkonflikten

20,30 Kanskje på Norsk-toppen?

21,40 Kjærligheten og slekten

Føroyskur barnadansur í Havn

I kvöld verður aftur farið upp á gólvið í Perluni.

Øll børn, bæði stór og smá, kunnu vera við.

Hugaligt er eisini at siggja fleiri vaksin fólk.

Ofta hevur verið heldur stríltið at fáa dansin at ganga, tí ov fá vaksin

hava verið við, so vaksin eru vælkomnin saman við børnum og ommu- og abbaørnum.

Ætlanin er at taka Sigmundskvæði yngra um-

taft og Ormin Langa. Tey bæði kvæðini verða

fastur tættur fram til jóla.

Annars verða visur og dansispl.

Tey bornini, sum vóru við í fjór, kunnu taka heftið við.

Dansað verður frá 19,30 til 20,30. Hvørt kvöld

hava vit ein stóðg, har vit lurta eftir søgu, siga fyrir-

reikarnir, sum eru læraraskúlanæmingar.

sjónvarpsfelagið

Týsdagur 14. september

19,30 Cirkus Benneweis

Ur tjaldinum hjá Cirkus Benneweis, har kozakkabólkurin Golgojew, Cretzu-bólkurin, Matild, Munoz og Kim Benneweis luttaka

20,10 Frælsi at velja 3 (5)

Ur vøggju í grøv.

Her verður greitt frá fyrstu royndunum at veita amerikanska fólkinum tryggileika frá tí degi, tey fæðast, til tey doyggja.

Roosevelt forseti byrjaði starvstíð sína í Hvíta húsinum við at gera nakað við arbeiðsloysið. Ein nýggj sosiallóg gáva kom

og stjórnarskrivstovuveldi vaks og vaks. Milton Friedman heldur, at vælferðartiltek kunna oyðileggja

møguleikarnar hjá fólki at vera óheft

20,35 TV-Aktuelt

21,20 Barónessan

Vesturtýskur sjónvarpsfilmur.

I 1886 gjørdist barónessa Elisabeth von Ardenne atvoldin til eitt einvigi, sum kravdi mannaliv.

Henda gólan fylgdi henni alt livið

22,50 Menniskjan livir ikki at politikki eina

Samrøða við Gunhild Due

23,20 Liðugt

Mikudagur 15. september

20,10 TV-Avisin

Norea Radio Danmark

Millumbylgja 205 m (1467 kHz) kl. 21,30—21,45.

I dag: «Nådens nye herredømme».

Bibliuskuli hjá Ole Frederiksen, fjórði partur.

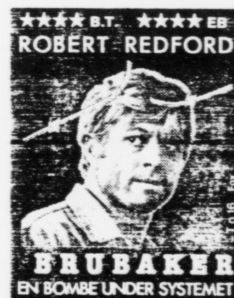
Mikudagin: «Frelse for fortæbte».

Erik Jørgensen hevur andakt.

A norskurum hvønn dag kl. 17,05 og mánadag-friggjadag kl. 8,00 á stuttbylgjun, 25 metra-bandinum (11,7 mHz).



Á hvíta tjaldinum



Brubaker er annar filmurin, Robert Redford luttók í eftir fyra ára hvíld frá filmsarbeiði.

Brubaker er søgan um eitt fongsl í USA, har harðskapur, træla-

vinna, líkaða og mannahatur eru vordin við yvirlutan.

Ein dagin fær fongsl-ið nýggjan stjóra. Stat-

urin hevur beint frammanundan fingið

ein guvernør, sum er framburðshugaður. Og

tað er fongslustjórin eisini.

Nýggi stjórin kemur til fongslíð sum fangi.

Hann vil á henda hátt fáa kunnleika til viður-

skiftini í sínum komandi arbeiðsplássi.

Hann verður skelkaður og avger at broyta

fongslíð úr enda í annan. Men Brubaker er

ov radikalar. Hvørki guvernørurin ella

fongslustjórin taka undir við honum. Brubaker

eydnast at vinna álitið hjá fangunum.

Men hinvegin hevur hann samstundis fingið

ein guvernør, sum er framburðshugaður. Og

tað er fongslustjórin eisini.

Nýggi stjórin kemur til fongslíð sum fangi.

Hann vil á henda hátt fáa kunnleika til viður-

skiftini í sínum komandi arbeiðsplássi.

Hann verður skelkaður og avger at broyta fongslíð úr enda í annan. Men Brubaker er ov radikalar. Hvørki guvernørurin ella fongslustjórin taka undir við honum. Brubaker eydnast at vinna álitið hjá fangunum. Men hinvegin hevur hann samstundis fingið ein guvernør, sum er framburðshugaður. Og tað er fongslustjórin eisini.

Nýggi stjórin kemur til fongslíð sum fangi. Hann vil á henda hátt fáa kunnleika til viður-