

— Segði ja beinan-vegin

Orð og mynd:
Hogni Djurhuus



Tey byrjaðu at lesa leikin hóskvöldið.

Leikstjórinn, Ásdis Skúladóttir (uttast h.m.), er sera fegin um at sleppa at seta henda leikin upp.
— Hann er um mál, vit eisini tjakast um í Íslandi, men eitt sindur øðrvisi

— Tá Hallmar Sigurðsson ringdi og spurdi, um eg vildi fara til Føroya at seta ein leik upp, tók eg av beinanvegin.

Sigur Ásdis Skúladóttir, sum er farin undir at venja leikin hjá Dagny Joensen, Syndadansur, við leikarum hjá Havnar Sjótleikarfelag.

Tað var fyrst ætlanin, at Hallmar Sigurðsson skuldi vera leikstjóri. Men tað lá ikki fyri hjá honum at koma nú. Hann bað tí Ásdis Skúladóttir taka við. Og tað gjørdi hon fegin. Ásdis arbeiddir freelance í íslenskari leiklist og hevði onki annað at gera júst nú.

Ásdis sigur, at hon gleðir seg til at arbeiða við hesum leikinum. Hóast máltrupulleikar vera í

fyrstani og hóast hon ikki sjálf hevur valt leikararnar í teir nýggju leiklutirnar í Syndadansi.

— Men eg dugi ikki at siggja annað, enn at hetta eru vanir og góðir leikarar, eg skal arbeiða saman við, sigur hon.

Góður leikur

Ásdis Skúladóttir heldur, Syndadansur er ein góður og spennandi leikur.

— Tú leggur ikki handritið frá sær, fyrr enn tú hevur lisið tað liðugt. Tú vilt vita, hvat hendir við hesum fólkunum.

Leikurinn er greiður og hann er um lutir, sum avgjørt eru verdir at viðgera, sigur leikstjórinn, sum ikki væntar, uppsetingin fer at

valda henni trupulleikar.

— Vit hava bert gjørt heilt smáar broytingar í handritinum. Og Dagny og eg hava verið samdar um hesar broytingar, sigur Ásdis.

Henni dæmar væl Sjótleikarhúsið. Tað minnir nógv um lóðn í Reykjavík, har hon hevur arbeitt nógv.

— Nær verður so framfærslan?

— Í seinasta lagi um átta vikur.

Góðar royndir

Olivur Næss, formaður í Havnar Sjótleikarfelag, sigur, at tey fyrr hava havt íslenskar leikstjórar. Og hava tey verið væl nøgd við teir. Tað hevur

komið fólki til góðar í langa tíð at hava arbeitt saman við teimum.

Hví farið verður av landinum eftir leikstjóra? Tað er tí, vit ikki hava nakran í Føroyum. Leikstjórinn skal helst ikki hava annað at gera. Soleiðis at hann hevur tíð at fyrireika seg til venjingarnar. Hetta styttr eisini um venjingartíðina, sigur Olivur Næss.

Og um hálvan november fáa vit at siggja, hvat Ásdis Skúladóttir og leikararnir hjá Havnar Sjótleikarfelag fáa burtur úr leikinum hjá Dagny Joensen um Onnu, sum liggur fyri deyðanum á ellisheimi, men minnist aftur á síni ungu ár.

hd

Banki keypir Essostøð

Sjóvinnubankin keypti hósdagin Essostøðina í Hvannasundi á tvingilsupphóði fyri 640.000 kr.

Fyri hesar pengar fekk bankin verkstað, lakeringsrúm, goymslurúm, fyrrúm, handilshøli, skrivstovu, køk, matstovu, tvey toilet og gong, sum Fa. Lágini átti.

Sjóvinnubankin átti

fyrsta og fjórða prioritet í ognini. Almennu grunnarnir lógu har í millum við øðrum og triðja. Við tað, at Sjóvinnubankin bjóðaði 640.000 kr., fær lóðnargrunnurin nú sínar slakar 400.000 kr. aftur og Menningargrunnurin sínar 91.000 kr.

hd.

Skal nú stýra hotelli í staðin fyri skipi

Órvur Thomassen, skipari á DFDS, er settur í starvið sum stjóri á Hotel Føroyum.

Órvur Thomassen, sum er ættaður úr Klaksvík, men býr í Vági, tekur við starv-

inum 1. januar 1983.

Tiggju søktu um starvið. Stórir partur av arbeiðinum hjá nýggja stjóranum verður at útgeva hotellinum viðskiftafolk.

hd

Avdúkar loyndarmál

Í morgin fer Gunnar Asholm at avdúka loyndarmálið hjá jødunum. Kl. 16,00 og 19,00 fer hann at visa eina ljósmyndarøð, sum hann kallar: Ísrael og loyndarmál jødafólksins.

Gunnar Asholm hevur fleiri ferðir verið í Ísrael. Hann hevur tikið myndir í Betlehem, á bønum, har hildarnir vóru jólanátt, í føðingarhøllinum og Jerusalem.

Triggjar religionir koma úr Ísrael: jødadómurinn, Kristindómurinn og Islam.

Fyri 2.000 árum síð-

ani væntaðu fólk í Ísrael, at nú fór heimssins endi skjótt at koma og Guds ríki taka við.

Tá kom Jesus. Bæði aðrenn og eftir Jesus vóru nógvir, sum kalladu seg Messias. Men Jesus var tann einast rætti og allir spádómar um hann gingu út. Tað er júst hetta, ljósmyndarøðin í morgin er um, sigur Gunnar Asholm, sum fegnast um góðu undirtøkuna, sýningar hansara her hava fingið.

Sýningarnar í morgin verða í Kommunuskúlahøllini.

Íslensku arbeidararnir eiga 2.000 listaverk

Teir 30 málningarnir, sum nú hanga í Smiðjunni í Litluvík, eru bert gott og væl 1% av listaverkaognini hjá Listasafni ASI. Savnið hjá íslenska landsfelagsskapinum ASI eigur 2.000 listaverk. Savnið byrjaði 17. juni 1961, tá bókaforlagsstjórinn Ragnar Jónsson, Ragnar í Smára, gav »Félagsskapinum fyri íslenskar arbeidarar« 120 úrvals listaverk.

Listasavnið hjá ASI skipar fyri framsýningum úti á arbeiðsplássunum

um alt landið. Savnið hevur 15 slíkar framsýningar, sum ferðast millum plássini. Savnið gevur eisini út ljósmyndarøðir um íslenska myndalist og gevur út listaverkabøtur.

Øll listaverkini hjá savninum eru íslenskt. Tó eigur tað eisini nøkur føroysk. Eftir Mikines, Elinborg Lützen og Zacharias Heinesen.

Av tí hetta er fyrsta heildarframsýning við verkum hjá íslenskum listafólkum í Føroyum,

valdi Listasafn ASI at sýna verk hjá víðurkendum undangongufólki. Yngsti málarnir, sum er víð, er Nina Tryggvadóttir. Hon er fødd í 1913.

Framsýningin er opin í dag og morgin afturat, kl. 14.00–20.00.

A myndini sæst forsetin í ASI, Ásmundur Stefánsen, (uttast v.m.) siga nøkur orð, tá hann læt upp framsýningina mánadagin.

hd

