

Minnisverk reist yvir slóð-brótaran stóra í heimbygðini

Leygardagin kl. trý seinnapartin var alment hátíðarhald í nýggja skúlanum í Trongisvági, har listaverk til minnis um Petur Mohr Dam, sala, varð avdúkað.

Tað er Fridtjof Joensen, listamaður, sum hevur skapt hetta megnarverk.

Listaverkið myndar

Petur Mohr Dam og livsarbeiði hansara, sum hann setti sær fyri at fremja. — Ikki bert serliga fyri Suðuroynna og Tvøroyrar bygð sum so, men eisini sum landspolitikari fekk hann stóran týðning fyri Føroyar í tíðini, tá roynt var at leggja lunnar undir betri viðurskipti fyri fólk her á landi.

Listaverkið er til støddar 2,35×5,50 m. og er skorið úr trælutum til samans eini 140 pettir, sum síðan eru feld saman til eina livandi mynd av persóninum Petur Mohr Dam og arbeiði hansara fyri fólk.

Nógv fólk var komið saman til avdúkanina, har Tvøroyrar Hornorkestur spældi og røður vóru hildnar.

Listaverkið hongur í hollini millum skúlan og itróttarhøllina, sum bindur hesi saman.

Sverri Midjord, býráðslimur, setti hátíðarhaldið og segði nokur orð um tiltakið, at fáa henda minnisvarðan yvir Petur Mohr Dam. Hann greiddi frá hvønn týðning Petur Mohr Dam hevði havt fyri bygðina Tvøroyri.

Eitt hóskaði umhvøvi

Sverri Midjord segði m.a. — Nú hava vit fingið bygning og umhvøvi, har slikt listaverk kemur til sín rætt. Ikki bert er tað hóskaði at varðveita minnið um Petur Mohr Dam í skúlaumhvøvi. Hann var lærari, men eins væl kundi verkið verið í øðrum bygningum, tí Petur Mohr Dam arbeiðdi á so mongum økjum innan politik, arbeiddararersluna, mentan og skúlaskap, og kom at hava so stóran týðning fyri bygðina á øllum økjum.

Síðan fór avdúkanin fram, og var tað dóttur Petur Mohr Dam, Bjarma Dam Niclasen, sum avdúkaði listaverkið.

Tá avdúkanin varð framd, var togn eina lotu, og Asla Jespersen, formaður í Fiskeripigernes Fagforening, sum helt røðu sigur við Sosialin, at ein smágenta hesa lotuna spákaði fram móti listaverkinum, eygleiddi tað hugtakið og kindi eftir verkinum. — Fyri meg bant smágentan saman tað barnsliga og tað arbeiðandi fólk, sum listaverkið myndar, sigur Asla Jespersen.

Dánjal av Rana, formaður í Fylking helt síðan røðu og segði frá sínum upplivingum frá hann sum 10 ára gamal lærði Petur Mohr Dam at kenna.

Dánjal av Rana segði m.a.: Fyrstu ferð vit báðir hittust var í 1936. Eg var tá 10 ára gamal og Petur Mohr Dam 37 ára gamal. Hann var skúlalærari okkara í einum flokki, har vit voru 42 næmingar.

Fleiri av næmingunum eru her í dag og eru dagliga ein partur av býarmynd okkara.

Meðan vanligt er, at skulanæmingar spjældast fyri allar vindar, tykist mær, at óvanliga nógvir av okkara árgangi vórðu verandi á Tvøroyri og endaðu í fremstu sessum her, so hvørt sum vaktarskipti bleiv.

Um Petur Mohr Dam sum lærara segði Dánjal



Atli Dam takkaði teimum, sum tóku stig til minnisverkið av pápanum, og lýsti í røðu síni Petur M. Dam, bæði sum politikara, pápa og privatpersón

hesa fyriteku, sum næstu 20 árin kom at verða stórsti arbeiðsgevari á Tvøroyri.

Petur Mohr Dam setti sær fyri at bota um fólksins kor, og fór til verka. Hann breyt úr nýggjum, segði Dánjal av Rana.

At enda helt Atli Dam røðu og takkaði fyri tann heiður ið var sýndur faðir hansara.

Hann takkaði Sverra Midjord, sum hevði skipað fyri, at minnisverkið var gjørt, eins og røðarum og Tvøroyrar Hornorkestur.

Atli Dam segði m.a.: Eina serliga tókk til Fridtjof Joensen, listarmann og hjálparmann hansara Jens Gudmundsen fyri hetta framúrskarandi listaverk og handverk.

at vita at P. M. Dam fekkst við annað enn at benda og kunna um føroyskt mál. Hann var sterki maðurin aftan fyri



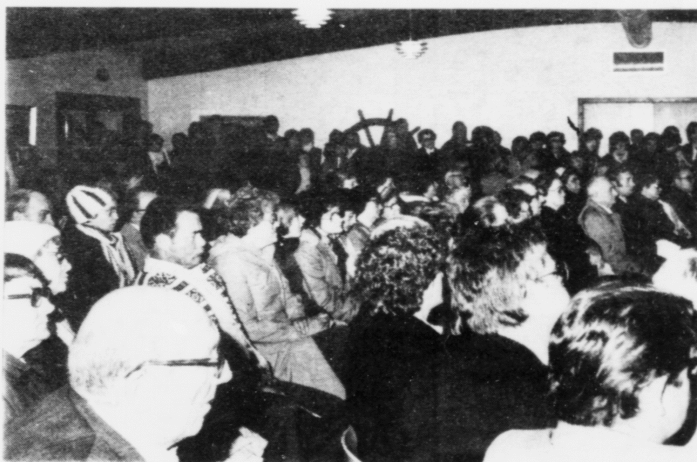
Dóttir Petur M. Dam, Bjarma Dam Niclasen avdúkaði listaverkið

av Rana: — Serliga tímarir í føroyskum minnist eg aftur á. Føroyskt var nýtt fak í undirvisingini tá, og tað fall okkum nóg so tungt. Serliga var tað bendingin sum var trupul, men Petur Mohr Dam var fullkønur í føroyskum og dugdi sera væl at gera undirvisingina áhuga-verða fyri okkum næmingum.

Gekk á odda

Ein dagin í skúlanum pikkaði upp á hurðina og Rudolf Niclasen, sáli kom inn. Hann samráðstíð just tá við skipseigara í Bretlandi um keyp av trolaranum St. Brelade.

Felagið, sum stóð aftanfyri hetta keypið var nýstovnaða Arbejdernes Travlerforening, vanliga nevnt AT, sum Fiskeripigernes Fagforening og Fylking vóru høvudspartaeigarar í. Vit fingi tá



Hópin av fólk — ung og tilkomin savnaðust saman, tá minnisverkið av Petur Mohr Dam varð avdúkað í nýggja skúlanum í Trongisvági



Sverri Midjord, ið tók eftir Petur Mohr Dam sum borgarstjóri í 1967 á Tvøroyri, hevur tikið stig til at fáa reist listaverkið



Asla Jespersen umrøddi vinarlagið millum pápa hennara, — ið ikki var javnaðarmaður og Petur M. Dam. Eisini nevndi hon stóra stuðulin Petur M. Dam hevði veitt Fiskeripigernes Fagforening og korum limanna