



Ú. F.

Leygardagur 4.

09.30 Vikan íð ferá
 10.00 Veðurtíðindi og tíð-
 indí
 10.05 Fyrirpartslög
 Sjúrdur Horsdal
 11.00 Tíðindi
 11.01 Tað lýsir á landi
 15. partur
 11.30 Undir dögurða
 12.00 Tíðindi
 13.01 Barnaútlarpið
 13.40 Tað lýsir á landi
 16. partur
 14.15 Meg minnist
 18.40 Leygarkvøldslog úr
 Spania
 19.00 V4-dráttur
 19.05 Um vikuskiftið
 19.35 Løg mær ikki dámar
 Sonne Smith velur lögin
 20.20 Ljóðmynd
 Óskar Hermansson leggur
 til rættis
 21.00 Dagsins poppur
 Leif Láadal skipar fyri
 21.55 Hetta heilaga evan-
 gelið
 Hogni Poulsen lesur
 22.00 Veðurtíðindi og tíð-
 indí

Sunnudagur 5.

14.00 Veðurtíðindi og tíð-
 indí
 14.10 Frá krígsárunum
 Niels Juel Arge leggur til
 rættis
 14.40 Kvøðuljómar
 16.25 Stuttsegan „At
 hoyra grasið grøva“ eftir
 Jens Paula Heinesen.
 Sverri Egholm lesur
 17.00 Guðstænasta við
 prestavígslu í Havnar
 Kirkju
 18.00 Tónleikur
 18.30 Veðurtíðindi og tíð-
 indí
 18.40 Ítróttatíðindi
 18.50 Klassiska hornið:
 Konsert fyri klaver og or-
 kester í A-moll av Edvard
 Grieg. — Konsert fyri
 horn og orkester nr. 1 í Es-
 dur, op. 11 av Richard
 Strauss
 19.45 Grønlandstíðindi

Mánadagur 6.

09.30 Um vikuskiftið
 10.00 Veðurtíðindi og tíð-
 indí
 10.05 Fyrirpartslög
 Leif Láadal
 11.00 Tíðindi
 11.01 Stuttsegan „At
 hoyra grasið grøva“
 11.35 Undir dögurða
 12.00 Tíðindi
 18.15 Veðurtíðindi og út-
 varpskráin
 18.17 Barnalotan
 19.00 Tað lýsir á landi
 17. partur av framhalds-
 søgu eftir Martin Joensen.
 Hans Thomsen lesur
 19.30 Rockredaksjónin

Frands Gregoriussen
 leggur til rættis
 20.10 Friðargongan 1982
 3. partur av ferðafrásøgn
 eftir Marionnu Debes
 Dahl
 20.40 Útvarpshøllini
 Úr næmingakonsert hjá
 Royndarmusikkskúlanum

D. R.

Fastar sendingar (fór- oysk tíð).

Tíðindi: 05.00, 06.00,
 07.00, 08.00, 11.02,
 17.30, 23.00.

Veðurtíðindi: 04.45,
 10.50, 17.00, 23.05.

Morgunandakt: 07.30.

07.45 Kvartini
 08.10 Krop og
 bevgæls

08.20 Noget for dig
 (barnasending)

15.45 Kvartifem
 (tjak um politikk og
 mentan)
 16.10 Udehra

Leygardagur 4.

10.00 Skud
 I serien „Barske og blide
 noveller fra udlandet“
 læser Lise Ringheim en
 novelle af Cynthia Ozick
 11.20 Job, erhverv, penge
 12.30 Lexicon
 13.00 UGE-REVEN
 14.30 Radioteatret
 Den sorte sommer
 Et kriminalsplil af Hen-
 ning Mortensen
 15.05 Picasso maler Ger-
 trude Steins portræt
 Alice B. Toklas selvbio-
 grafi: „Skrevet af Ger-
 trude Stein“
 15.30 Radiotinget
 17.50 Brev til radioen
 18.00 My Word
 Lærde mennesker viser
 sig som humorister, og
 humorister lægger utrolig
 meget visdom for dagen -
 på engelsk
 18.30 Radioens Big Band
 spiller
 musik af Ray Pitts
 19.00 Fred, fantasi og fede
 firser
 En messe for John Lennon
 og fremtiden
 En udsendelse om tro, håb
 og kærlighed,
 om drømmenes gennem-
 slagskraft i virkeligheden,
 om fantasi og personlig
 ansvarlighed som driv-
 kraft i historien
 20.30 Drømmen om et
 kunstnerisk teater
 Instruktørrollen til debat.
 Ingmar Bergman som
 seks år med tysk teater.
 At Sjøbergs testamente.
 Teatret som en kollektiv
 kunst.
 Ragnar Lyth om den polit-
 iske styring af teaterlivet

og om kunstnerne,
 der skal tage magten.
 Indtryk fra et nordisk
 instruktørseminar
 21.30 De syv dødsynder
 Hovmod
 Hanne Marie Svendsens
 novelle „Et betydeligt
 menneske“
 22.00 Torsdagsreprise
 Bo Holten
 Symfoni (1982)
 Radiokoret
 Radiosymfoniorkestret
 Dirigent: Michael Schön-
 wandt

Sunnudagur 5.

07.05 Havebrug
 07.30 Grøn mad som le-
 vende alternativ
 „Ren kost“ er ikke bare et
 spørgsmål om hvad man
 spiser:
 Etiske, æstetiske og hel-
 bredsmæssige synspunk-
 ter er grundlaget for vege-
 tarians livsholdning
 08.55 Højmesen
 i Rise Kirke
 10.05 Mennesket i en ny
 tidsalder
 11.40 Et bymenneske i
 naturen
 November
 Forfatteren Ole Vinding
 12.05 Værkstedssamtale
 12.35 Radioteatret
 Den sorte sommer
 Et kriminalsplil i fem dele
 af Henning Mortensen
 13.05 Ældre dansk digte-
 kunst i nutidsbelysning
 om Johannes Jørgensen
 13.30 Klassisk Matiné
 16.00 Religion
 Med Advent begynder
 kirkeåret — på trods af
 kalendariet og finansår
 17.00 Radiohjørnet
 17.50 Lovorientering
 Vigtige lovvedtagelser og
 deres konsekvenser
 18.00 P4 — i P1
 Søndag aften for unge
 21.30 Vietnams historie
 Bønder og soldater
 Vietnams historie op til
 Anden verdenskrig, om en
 kamp mellem tilpasning
 og uafhængighed i forhold
 til den mægtige nabo i
 nord, Kina, og om 100 års
 franske kolonistyre

Mánadagur 6.

07.10 Sange af Svend S.
 Schultz
 08.35 De syv dødsynder
 Hovmod
 09.05 Ud på landet
 10.00 Amtskommunen ar-
 bejder
 10.15 Danske fortællere
 Den unge narkoman
 En novelle af Preben Niel-
 sen
 12.00 Middagsføljetonen
 Sidste flugt
 13.00 Mandagsportrættet
 Forfatteren Hanne Marie
 Svendsen fortæller om
 sine nye noveller „Samtale

med Gud og Fandens
 Oldemor“
 13.15 Boccherini:
 Sinfonia nr. 12
 Dansk operamusik
 Radiounderholdningsor-
 kesteret dirigeret af Peter
 Ernst Lassen.
 Solist: Johan René
 Schmidt
 14.00 Familiespejlet
 Forsøg, forebyggelse og
 fortrædeligheder.
 Om vanskelighederne ved
 at gå nye veje i det sociale
 arbejde
 14.30 Musik og sang fra
 markedspladsen
 15.00 Min gerning
 en novelle af Nathalia
 Ginzburg
 16.30 Fagliv brevkasse
 16.45 Med H. C. Andersen
 i Spanien
 Stegte paafugle og tapass-
 er
 19.00 Hvad er min ret og
 hvad er min pligt
 Social brevkasse
 19.30 Krig eller fred?
 Hvordan vurderer super-
 magterne hinanden? Som
 afslutning på en række
 udsendelser om USA og
 Sovjetunionens indbyrdes
 forhold til danske eksper-
 ter diskutere Øst-Vest for-
 holdet og risikoen for en
 konfrontation.
 Efter magtskiftet i
 Sovjetunionen åbner sig
 nye muligheder både for
 en dialog og for en forvær-
 ring af forholdet. Hvordan
 er de nye magthavere i
 Sovjetunionen og hvad
 kan vi forvente os af dem?
 22.00 Europakonsert
 G. B. Pergolesi
 Messe i F-dur for syv so-
 lister, fire kor og to or-
 kestre



Bjørnson

Bjørnstjerne Bjørnson er
 „Månedens dikter“ i
 norske útvarpinum.
 I ár eru 150 ár síðani,
 hesin mikli rithøvundin
 varð borin í heim.
 I morgin, sunnudagin
 kl. 11.45, sendir NRK leik-
 in „Når den ny vin blomst-
 rer“.

Hetta er seinasti sjón-
 leikur, Bjørnson skrivaði.
 Verður hendan dæmliga
 komedien samanborin við
 seinasta leikin hjá Ibsen
 „Når vi døde vågner“,
 sæst, at tað eru ikki bara
 titlarnir, sum visa munin
 millum hesi bæði stóru
 norsku skaldini.

Mánadagin kl. 20.30
 kemur „Satyren“, umyrk-
 ing av gamlari søgu.



Á hvíta tjaldinum

Det helt store filmeventyr er tilbage...



JAGTEN på den forsvundne skat

HARRISON FORD
 GEORGE STJERNKRIGEN LUCAS • STEVEN DØDENS GAB SPIELBERG

Sagt verður um hendan
 film, at hann er úrsítið
 av einum tí mest áhuga-
 verda samstarvi í films-
 ðaðinum. Vinnennir
 Steven Spielberg (Dødens
 gab) og George Lucas
 (Stjærnkriegen) hava
 roynt seg saman. Lucas
 hevur skrivað handritið
 og Spielberg er leikstjóri.

Sum so nógv onnur
 stórfingir hugskot kom
 eisini hetta fram í einum
 balli. Teir báðir, Spielberg
 og Lucas, vóru í 1977
 saman í feru á Hawaii.
 Lucas var í ringum lag, tí
 hann stúrdi fyri, at filmur
 hansara, Stjørnubardag-
 in, fór at ganga illa. Tá
 hann so frætti, at filmurin
 setti nýtt inntøket og
 bleiv sera væl móttikin,
 fóru teir báðir „í byni“. Og tá kom Lucas við hug-
 skoti sínum um at gera
 ein stórfingnan rumbul-
 film eins og tey gjørdu í
 triati- og fyratiárunum.

Og hugskotið var um
 ein djárvan fornfrøðing,
 Indiana Jones, sum í 1936
 ger sína hættiligastu ferð.
 Hann ætlar at finna Satt-
 málalærkna, t.e. kistuna
 við brotunum av talv-
 unum við teimum tiggju
 boðunum. Sattmálalærkin
 hvarv úr templinum í
 Jerusalem árið 980 f.kr.

Men Indiana Jones er
 ikki einsamallur á ferð.
 Hitler hevði stóran áhuga
 fyri fornfrøði og brenn-
 andi hug at finna forn-
 leivdir.

Hann hevur sent fólk út

at leita eftir Sattmálalærk-
 ni. Og so er spurningurin:
 hvør verður fyrstu, Jones
 ella nasistarnir?

Upptøkan er gjørd í
 tunesisku oyðimørkini,
 franska býnum La
 Rochelle og bygningunum
 hjá EMI í London. Har
 bygdu teir m.a. eitt stórt
 tempul og eitt gravrúm,
 sum teir koyrdu 6000 liv-
 andi slangur í.

Steven Spielberg sigur
 sjálvur um film, at
 hann er „eitt yvirnáttúr-
 ligt ævintýr, sum hevur
 røtur sínar í einum films-
 stíli, sum í alt ov nógv ár
 hevur fingið ringar sømd-
 ir í amerikanska films-
 ðaðinum.

Havnar Bio

