



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ívamá!?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meirkostnað fyri lýsaran.

Eydnan á Oyra- bakka fingið jólagávu

Nú stýttist tíðin til jóla, og fólk eru farin at hugsa um jólagávur til vinir og kenningar.

Sosialurin kann í dag siga frá hugnaligari jólasøgu.

Tað er ungmannafelagið Eydnan á Oyrabakka, sum hevur fingið eitt skelti til gávu frá Bjarna Øster.

Skeltið er gjørt úr serligum acryl-plast tilfari og er soleiðis hattað, at bókstavirnir eru stoyptir inn í plátuna, so framsíðar er óbrotin.

Bjarni Øster hevur seinasta árið gjørt royndir við serliga tilfarinum, og sigur, at hann fegin vildi geva Eydnuni, ungmannafelagnum, ið er eitt hitt mest virkna felagið í Føroyum eina gávu, samstundis sum hann vil vísa anlit uttifir, við teimum royndum, sum hann hevur gjørt við skeltum sínum.

Bjarni Øster sigur við Sosialin, at hann áður hevur arbeitt á verkstaðnum hjá Strandferðsluni.

— Tað kom upp á tal, at gera skelti til Strandferðsluna, fekk hann til uppgávu at kanna, hvat tilfar skuldi nyttast.

— Trætílfar krevur viðlíkahald, og eg hugsaði um galvanisera jarn til hesi skelti, men hetta fór at vera ov tungt at handfara, eins og tað er sera kostnaðarmikið.

— Eg gjordi tí royndir við hesum serliga acryl-plast tilfarinum, sum vísti seg at rigga serliga væl.

— Hesi skelti kunnu verða nýtt ár um ár, og nær um ein náttúruvanlukka ella herverk skal basa teimum, — annars halda tey í 100 ár, sigur Bjarni Øster.

Bjarni Øster fekk eisini til uppgávu at gera skelti til Catch-82, føroysku framsýningina í Aberdeen.

Ta gjordi hann m.a. skelti til Kemilux fyrirkuna.

Ta eg skuldi avlevera skeltini til fyrirkuna á Oyrabakka kom eg framvið ungmannahúsum á Oyrabakka. Eg helt, at eg skuldi royna at gera skelti til felagið.

— Sum hugsað so gjørt. Nu er skeltið liðugt og handað Eydnuni á Oyrabakka.

Skelti er grønt á liti, við svartgull bókstavstypum. Skriftin kallast Cathedral, og er av eldri uppruna.

Seinasta árið hevur Bjarni Øster arbeitt burturav við nýggju skeltunum, umframt at hann hevur keypt maskinur til virkið. Hann er forur fyri at gera øll skelti — frá reversskeltum til stør neon-skelti, — sum Bjarni sjálvur tekur til.

Nýggi skelti-verkstaðurin er í Jónas Broncksgøtu 33, í holunum, har Hans A. Nielsen, sáli, hevði instrument verkstað áður.

Bjarni Øster hevur stóran áhuga fyri teimum gomlu bókstavstypunum, og sigur soleiðis frá, at hann til Catch-82 framsýningina nýtti bókstavir frá 1930unum.

— Eg veit ið hvussu so er, at tann fyrsta lýsingin sum Niels Arge, gullsmíður, setti í blað í 1934, var tann sama, sum eg nýtti til framsýningina.

Orðmyndir
Dagney Joensen

EYDNAN

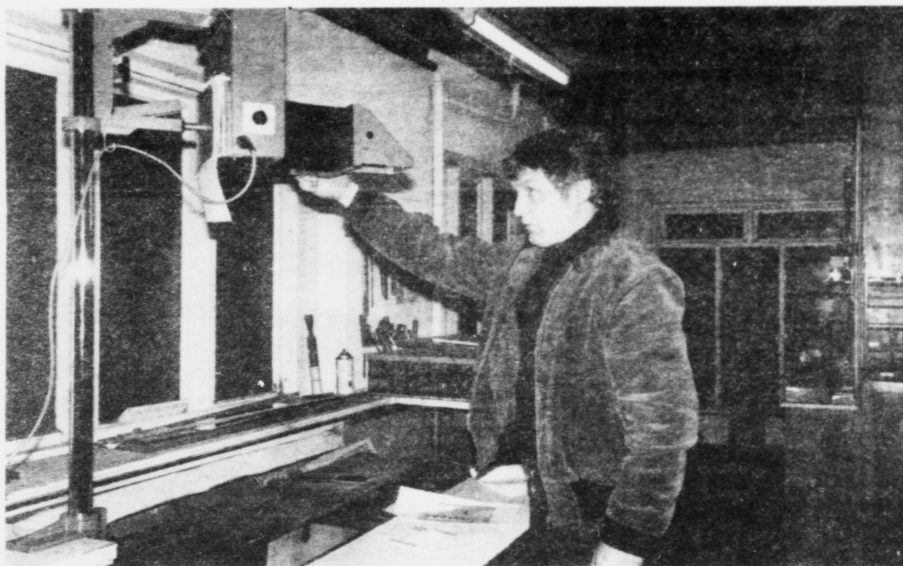


Bjarni Øster sæst her við skeltinum, sum hann hevur handað Eydnuni. Ungmannafelagið eigur egnu hús, har skeltið skal hanga

Óli í Áarstovu



Tá kelduskattur varð innfördur í Danmark, segði Helle Virkner við Jens Otto Krag: »Ikke kilde-skat«. Fyri ikki at fáa konu sína at siga hetta, hevur skattamálaráðharrin í Føroyum broytt orðið til samtíðarskatt.



Eftir at hava gjørt royndir eitt langt tíðarskeið, hevur Bjarni Øster nú leiga seg inn í holini í J. Broncksgøtu, har Hans A. Nielsen, sáli, áður hevði verkstað



...har koma teir, lat okkum sleppa okkum til rýmíngar, vit lata hestin og búnan vera eftir her!