

Ú. F.

Hósdagur 13.

09,30 Reportasja
10,00 Tíðindi og veðurtíðindi
10,05 Fyrirpartsløg
Heðin Meitil
11,00 Tíðindi
11,01 Tjúgundi halgi
11,30 Undir døgurða
12,00 Tíðindi
18,17 Barnalotan
19,00 Møgulig orkuverk í Føroyum
Onnur sending hjá Sigmundi Poulsen og Ova Olsen
19,30 Sálmar og sangir
Sjúrður Horsdal leggur til rættis
20,00 Meg minnist
Niels Juel Arge skipar fyri

Fríggjadagur 14.

09,30 Møgulig orkuverk í Føroyum
10,00 Veðurtíðindi og tíðindi
10,05 Fyrirpartsløg
Heðin Meitil
11,00 Tíðindi
11,01 Tónleikasending
11,30 Undir døgurða
12,00 Tíðindi
18,17 Barnalotan
19,00 Tað lýsir á landi
28. partur av framhaldssøgu eftir Martin Joensen.
Hans Thomsen lesur
19,30 Undirhaldstónar
Jákup Magnussen skipar fyri
20,00 Mangt stuttligt kann henda
14. partur av barnaframhaldssøgu eftir Stefan Jónsson. Turið Joensen lesur og týðir
20,30 Funklótan
Tónleikasending hjá Jan-ansi Petersen

D. R.

Fastar sendingar (forysk tíð).

Tíðindi: 05,00, 06,00, 07,00, 08,00, 11,02, 17,30, 23,00.

Veðurtíðindi: 04,45, 10,50, 17,00, 23,05.

Morgunandakt: 07,30.

07,45 Kvartini
08,10 Krop og bevegelse

08,20 Noget for dig (barnasending)

15,45 Kvartifem (tjak um politikk og mentan)
16,10 Udefra

Hósdagur 13.

08,35 Landbrugsmagasinet
09,20 Dramatisk Forum
12,00 Bogkafé
Lufthavet
En kærlighedsroman om frihed af Per Wästberg
13,00 Sonderinger
Om teknik, kultur og samfund
13,45 Radiokokken
14,00 Familiespejlet
Livets træ

Om den italienske sociolog Francesco Alberoni sidste bog

14,55 Radiodoktoren
15,00 TID OG SMTID
16,30 Fiskernes halve time

18,45 Af vejen til Waffen SS

4. Om mælkesjaskeren og Hitlers elitetropper

19,15 De farlige stoffer (I)

»Jeg må trække mig til mit fix...»

28 Udsendelsen handler om Tove, som var stoffri i et 1/2 år, men faldt tilbage til miljøet. Hun får bistandshjælp og trækker til sit stof, mens hendes mor passer hendes 7-årige datter

19,35 Ud af natten

Michael Strunge læser fra sin nye digtsamling

19,50 Om den næste uges musik

20,05 Celibidache dirigerer Schubert

20,35 Orgelmusik fra Wien

21,00 Det går an

En montage over C. J. L. Almqvists fortælling

22,00 Mozarts koncert-rier

22,40 Musik af en Mozart-lærer

Fríggjadagur 14.

08,35 Bioleg

Muligheder og farer ved bioteknologien

09,00 Kammerat med solen

Portræt af Sigríð Horne-Rasmussen

12,00 Middagsføljetonen

En flygtende hest

13,00 Politik for sig og moral for sig

Eg program af Frederik Dessau om vanvid og realpolitik

13,45 Europæiske hofteatre

14,00 Familiespejlet

Et vellykket liv

Borgerlen — en realistisk mulighed.

Samtale med den norske forfatter og civiløkonom Christian Vennerød om hans bog »Arbejd mindre, lev mere»

14,30 Nogen at tale med

15,00 Klar scene

Et magasin om amatørteater

16,30 Årets dyrskue — Smithfield i London

— krisen i dansk landbrug har sat skub i eksporten af landbrugsmaskiner

16,45 Af vejen til Waffen SS

5. Om kaserneliv og vagt-tjeneste i Tyskland

19,00 Et sted i Danmark

20,00 TEATER OG BØGER

Suðuroy

Pensionistafelagið fyri Suðuroyar norðaru helvt hevur fund hóskevdíð kl. 19,30 á kafeteria í nýggja skúlanum í Trongisvági.
Beinta Dam undirheltur.

Dúgván er ránfuglur



Niels Andersen hevur sjálur ikki baldrast nógv á sjón-um. Hann var deksdrongur við lítlum farmaskipi í 1959. Men tað stóra researcharbeiðið í sambandi við leikin Somand, Somand gav honum stóran kunneika um sjómanslívið.

Vandrefalk eitur ein fuglur, sum nú er vordin sjáldsamur í Danmark. Hann eigur ikki har longur.

Hesin fálki hevur tann frálíka eginleika, at hann dugur at flúgva sum ein dúgva. Og hetta brúkar hann sjálvandi, tá hann skal hava sær okkurt til matna.

Fongurin heldur, tað er ein dúgva, sum kemur flúgvandi. Ikki, fyrr enn ov seint er at sleppa sær til rymingar, uppdagar hann, at dúgván í veruleikanum er ein ránfuglur.

— Hetta er listaliga filsofiin hjá mær. Í veruleikanum eri eg ein ránfuglur.

Sigur danski leiklistarmaðurin, Niels Andersen, sum er komin til Føroya at framføra leik sin Somand, Somand og halda skeið við Grímu.

Vandrefalken eitur ferðandi leikhúsið hjá Niels Andersen.

KFUK, Tórshavn

Tittlingarnir møta í dag kl. 17,30 og skotarnir kl. 19,00.

Kl. 20,00 í kvöld verður kvöldseta.

Einsamallur

Ránfuglur er tó ikki tað fyrsta, tær dettur í hug, tá tú hittir tann sera dæmliga leikaran úr Jyllandi.

A tíðindafundi týsdagin greiddi hann frá virkseminum og tá serliga leikinum Somand, Somand, sum hann nú hevur spelt 125 ferðir í Danmark og ætlar at halda fram við eisini leikarið 1983—84.

— Eg valdi at vera einsamallur, tí hetta hevur stórra listarligar avbjóðingar.

Tú mennir allar tinar gávur. Bæði sum leikari, hævundur og leikstjóri.

Niels Andersen hevur tó ikki altíð havt pallin fyri seg sjálván.

Hann er útbúgvinn á Det Kgl. Teater. Í 1969 stovnaði hann leikbólkin Banden. Var í honum fyra ár. So eitt ár í Colorado, USA, har hann undirvísti og leikstýrði á einum universitetsleikhúsi. Aftur í Danmark var hann fimm ár í Møllen í Haderslev.

KFUM, Tórshavn

Opið hús fríggjakvöldið kl. 20,00—22,00.

sjónvarpsfelagið

Fríggjadagur 14. januar

19,30 Framtíðarfrókið

19,55 Auguste Piccard

Schweisiski professarin Auguste Piccard gjerdist kendur fyri at fara upp í miðhválvið, stratosferuna, og fyri at kava í djúpastu havdýpum.

Hann og tvíburðabróðir hansara, Jean, vóru bæði granskarar og showmenn

20,45 TV-Aktuelt

21,30 Hin gamli

Horst Loban situr í fongsl. Men við vissum millumbili fær hann farloyvi. Tá kann hann vitja vinkonu sína Hanne og vera við henni narkar timar.



Men hesa ferð verður broyting í. Ein annar fangi, eldri enn Horst, fær hann at fara eftir vinninginum av einum ráni, sum hin situr fyri.

Horst skal fara eftir pengunum hjá einum av teimum viðseku. Hetta skuldi ikki verða nakað at tosa um. Men so lætt er kortini ikki. Avleiðingarnar fyri Horst verða stórar.

Hin gamli, Køster kriminalpolitistur, skal kanna eitt morð, sum hann veit, hevur uppruna sín fyri fleiri árum síðani í Frankfurt

22,30 Hetta er ikki TV-ávisin

22,55 Skósmiðjir

Frá august 1981 til mars 1982 fylgdi eitt filmslið 19 monnum frá svenska narkotikapólitinum, meðan tað avdúkaði hash-, heroin- og sölufelagsskapin Skomagerligaen í Huddinge og Stockholm.

Í hesum felagsskapi vóru sýrar, svíar og ein dani og teir høvdu samband við Wien og Los Angeles

23,55 Líðugt

Sjónleikur í Kagganum

Tjúgundakvöld fer Kaggin undir nýggjan tætt. Tá verður sjónleikur framfördur kl. 21 fyri limum við gesti.

Sjónleikurin er danski leikurin: »Somand, Somand», og er leikarin ein: Niels Andersen.

Leikurin snýr seg um 40-ára gamla bátsmannin Viggo Manfred Madsen, sum júst er heimkomin av langfaraferð, og nú situr og lýtur aftur á liv sitt og

eitt miseyðnað hjúnarlag. At hjúnarlagið er miseyðnað vil hann heldur geva kvinnurórðsluni enn beinleiðis konu síni skuldina fyri.

Her verður okkurt áhugavert hjá teimum at siggja, sum eru imóti kvinnurórðsluni, og hjá teimum sum eru fyri.

Eyðnast hetta tiltak, er ætlanin seinni at fremja líkandi tiltøk í Kagganum.

— So hevði eg fingið nógv mikið av at vera í leikbólki.

Barnaleikur

Umframt Somand, Somand ferðast Niels Andersen eisini við leiki um Christian II, kong. Og í lötuni ger hann ein barnaleik.

— Hetta er leikur um tann mytiska tøvinn hjá børnum. Um trondina hjá børnum at uppliva okkurt spennandi og loyndarfult.

Men her í Føroyum er tað Somand, Somand, sum er á plakatin.

Tilveran hjá sjómanninum, sum siglir úti, er alt annað enn tað ævintýr, nógv halda tað er, vil Niels Andersen visa við leiki sínum.

— Hon er óvanliga hørð. Hon höttir við at oyðleggja mannin heilt. Bæði líkamliga og sálarliga. Einsemi. Longsulin eftir teimum heima, konu og børnum.

Í sjómanninum finna vit stórra mótsetningar enn nakra aðrastaðni.

Hann fer um allan heim. Men leingist eftir familju og heimi.

Hvussu fer hetta við einum menniskja, spurdi Niels Andersen seg sjálván. Og avgjórði at gera ein sjónleik um tað.

Men aðrenn tosaði hann við sjómenn, konurnar hjá sjómönnum, reiðarar.

Leikurin stendur á einum risastórum researcharbeiði.

hd