



Á hvíta tjaldinum



Bronx er ein tann harðasti býlingurinn í New York. Sum í tí villu vestrinum er politistöðin í Bronx sum eitt virki, sum í heilum verður álöpið.

Men í Bronx eru það ekki indianarar, sum loypa á, men brotsmennirnir í býlinginum.

Dropin, sum fær það at flóta yfir í bikarinn um hjá teimum hart fyrirséðum politistum á stöð 41, er eitt dráp. Tveir ungir politistar verða funnir skotnir í politibílunum. Ongin bardagi hefur verið, tí báðir eru skotnir, meðan teir hava fingið sær ein kaffimunn.

Samstundis fer leiðarin fyrri stöð 41 frá og tann beinhardi Connolly tekur við. Hann ivast ekki á, at lógarloysið í Bronx hefur eina orsök: vanaþíft fólk á politistöðinni!

Fyrsta Connolly ger, er at geva boð um, at politistadrápsmaðurinn skal finnast alt fyrri eitt. Kosta það, það kosta vil.

Ein og hver illgruna-verður persónur skal takast á stöðina til afhýringar.

Murphy (Paul Newman) hefur verið á stöðinni í 18 ár. Hann hefur sæð so mörg hesi árin, at hann leggur litið í nýggja stöðleiddaran og framferðarháttinn hjá honum.

Murphy heldur ekki, drápsmaðurinn verður funninn við at handtaka tilvilðarlig fólk her og har.

Men aðrir politistar hava ekki hessa áskoðan. Teir fylgja fegnir boðunum frá Connolly. Teir fara so harðliga fram, fyrst og fremst móti teimum smákriminellu, at teir óvart tveita ein ósekan mann niður einum taki. Maðurinn doyr.

Hetta sær Murphy. Og nú eru tvinnir kostirnir: antin at boða frá tí, hann hefur sæð, og so úttan íva noyðast at gevast sum politistur. Ella tuga um eitt manndráp.

Filmurinn skuldi verið á góðari leið. Tí hann er gjörður eftir frágreiðing frá tveimum politistum, sum hava verið á veruleikans stöð 41 í Bronx.

Leikhús Bio



Ú. F.

Hósdagur 10.

09,30 Reportasja
10,00 Veðurtíðindi og tíðindi
10,05 Fyrirpartslög Heðin Meitil
11,00 Tíðindi
11,01 Jens Munk
Lív og avrik, 7. partur
11,30 Undir dögurða
12,00 Tíðindi
18,17 Barnalotan
19,00 Orkumöguleikar í Føroyum
Sigmund Poulsen og Ove Olsen skipa fyri
19,30 Country-tónleikur
Sonne Smith leggur til rættis
20,00 Meg minnst
Niels Juel Arge leggur til rættis

Fríggjadagur 11.

09,30 Orkumöguleikar í Føroyum
10,00 Veðurtíðindi og tíðindi
10,05 Fyrirpartslög Heðin Meitil
11,00 Tíðindi
11,01 Utvarpsleikurin »Ferdafólk«
11,30 Undir dögurða
12,00 Tíðindi
18,17 Barnalotan
19,00 Framhaldssøgan Hobbins eftir J. R. R. Tolkien, 2. partur.
Axel Torgarð týður og lesur
19,30 Undirhaldstónar
Jákup Magnussen leggur til rættis
20,00 Maibritt og Finnur í Føroyum.
1. partur av barnaframlagsbók eftir Adrian Johansen. Chr. Høj umsetti
20,30 Tónar úr grannalagnum
Sending hjá Janusi Petersen

D. R.

Fastar sendingar (færøysk tíð).

Tíðindi: 05,00, 06,00, 07,00, 08,00, 11,02, 17,30, 23,00.

Veðurtíðindi: 04,45, 10,50, 17,00, 23,05.

Morgunandakt: 07,30.

07,45 Kvartini

08,10 Krop og bevegelse

08,20 Noget for dig (barnasending)

15,45 Kvartifem (tjak um politikk og mentan)

16,10 Udefra

Hósdagur 10.

08,35 Landbrugsmagasinet
09,20 Dramatisk Forum — med ugens teaterindtryk i klip, kommentarer og samtaler
10,05 Find melodien
Et musikalsk gæstefrogram
12,00 Bogkafé

Farvel til Berlin
Christopher Isherwoods halvt fiktive, halvt autentiske erindringsroman fra skæbneåret 1939

12,30 Middagsmusik
Torsdagsgæsten Yuri Ahronovitch der dirigerer aftenens Torsdagskoncert
13,00 Søndering
Tanker og meninger om ny teknologi
13,45 Radiokokken
14,00 Familiespejlet
Blip-bli-bli.
Hvad sker der, når spilletiden bliver elektronisk og spilledåvelen bliver på størrelse med en lommeregner
15,00 TID OG SAMTID
Torsdagsdiskussionen »2 piller 3 gange dagligt«
Denne besked får mange ældre af deres praktiserende læge.

Internationale eksperter har i den senere tid fastslået, at ældre ofte får langt mere medicin end nødvendigt.
Sløver vi gamle med medicin?
Har gamle virkelig brug for så meget medicin — eller har vi ikke brug for dem gamle?

16,30 Fiskernes halve time
18,45 Fugleungens stemmeudvikling

I dag um rødhals-ungers lyde
19,45 Landbruget som miljøforvalter (1)
Naturens kredsløb.

I udsendelsen belyses landbrugets rolle i naturens kredsløb, med de forskelle der karakteriserer det moderne landbrug i dag i forhold til landbrug før mekaniseringen satte ind
19,40 Islam som verdensmagt

Hverdagen udenfor moskeen
20,00 Dagbog fra en krig
En fortælling om borgerkrigen i El Salvador set gennem den 16-årige Maria Eugénias dagbog
20,45 Foster for åben skærm

Diskussion omkring de nyeste medicoteknologiske frembringelser på fødselsområdet
21,00 Skolejubelæum — in der Bundesrepublik
21,40 Gådefuldhed og labyrinter — Marokkanske dagbogsblade
22,00 Mozarts koncertarier
22,30 David Oistrakh spiller Mozart

Fríggjadagur 11.

08,35 Dansk landbrug
09,00 Jeg skal nok være flink — og andre sange af Fats Waller
10,05 TID OG SAMTID
Torsdagsdiskussionen »2 piller 3 gange dagligt«
12,00 Middagsføljetonen
Alexander den lille
13,00 Krig eller fred?
Supermagtskonfrontation

sjónvarpsfelagið

Hósdagur 10. februar

21,10 TV-Avisin

Fríggjadagur 11. februar

16,00 Oyrasound

Donsk-svensk ungdomssending fyrst og fremst um tónleik. Jørgen Mylius er danskur vortur, Bengt Grafström svenskur.

Umframt tónleikin eru samrøður við fólk í London og New York, miðdeplar hjá popptónleikinum.

I hesi fyrstu sendingini (tær eru nýggju tilsamans) spæla og syngja Peps, Brdr. Olsen, Whiz og Elvis.

Sendingin hevur eisini eitt popparmetur, sum visir fimm best umtøktu lögini í Danmark og Svørki

16,55 Clarence og Angel

Amerikanskur filmur frá 1980 um tveir skúladreingir.

12 ára gamli Clarence flytur til New York úr teimum svørtu Suðurstátunum. Fyri fyrstu ferð fer hann í skúla. Men tað gongst illa hjá honum. Hann klárar ikki at fylgja.

Tað ger hinvegin Angel, sum er javnaldri Clarence.

Men hann er mest sum ov ágrýtin, so ofta verður hann koyrdur út um. Og úti á gøngini hittast so teir báðir og bliva samdi rum, at teir muga sjálvir gera nakað, tá skulin ikki er fætur fyrri tí

18,06 Liðugt

19,30 Teknifilmur

19,55 Andesfjallini 3 (3)

Ferð fram við Amazonánini, sum byrjar á kavakloddum fjallatindum og endari í tropiskum regnskógi.

Vit siggja m.a. nakrar av heimsins vakrastu fuglum

20,50 Menning 2 (3)

Fólkið á staðnum, ríkisstjórnin í afrikanska landinum og u-landsserfrøðingarnir hava hvør sína meining um verkætlanina og endamálið við henni.

Tað kemur tí til samanbrestir og illstøðu.

Frægari gerst tað heldur ikki av, at danirnir sjálvir eru ósamdir.

22,10 TV-Avisin

22,40 Sizzle

Amerikanskur sjónvarpsfilmur frá 1981.

Tað er í Chicago í forboðstíðini. Filmurinn hevur navn eftir ljóðinum, sum kemur frá elektriska stólinum.

Tann unga, vakra og óroynda Julie kemur til Chicago og fær beinan vegin arbeiði sum sangari á loynliga vertshúsinum hjá brotsmannaleiðaranum Callahan.

Men eina ferð, politioð loypir á, krógvar hon eina stuttbyrsu og verður soleiðis drigin upp í eitt drápsmál.

Hon rýkur í geggið. Men sleppur út aftur 00,10 Liðugt



KFUM, Tórshavn

Opið hús kl. 20,00—02,00 fríggjakvöldið.

eller samarbejde
Hvordan fortolker supermagterne hinanden?
Kan de overhovedet tale sammen mere?

Og hvad er de uenige om?
Den første af en række udsendelser om USAs og Sovjetunionens indbyrdes forhold

13,45 Ernas skipperkro
Erna fortæller om sit grønlanderværtshus — der nu er lukket af bevillingspolitiet
14,00 Familiespejlet

Enlig mor og isoleret.

Om at være både enlig og alene, om andres syn på enlige mødre og en kommunen forsøg på at give enlige mødre et skub ud af isolationen

15,00 Klar scene

Et magasin om amatørteater

18,45 Fugleungers

stemmeudvikling

I dag rødstjert-ungers lyde

20,00 TEATER OG BØGER

Erna á Skipperkroen

Vertshúsin er nógv og góð í Keypmannahavn.

Eitt kallaðist Skipperkroen. Kallaðist, tí nú hevur Bevillingspolitiet stongt hetta staðið, har fyrr feroingar, aðrenn Skarv kom, og seinni grønlandingar savnaðust.

I Danmarks Radio í morgin kl. 13,45 er ein sending, sum eitur Ernas Skipperkro.