



Tove Hyldegård og Mogens Dalsgård koma í næstu viku

Konsertvár: 3. hvønn dag í miðal

Várið verður ríkt hjá teimum, sum dárar tað, vit vanligar undir einum kalla klassiskan tónleik.

Longu nú kunna tey gleða seg til 14 konsertir teir 42 dagar frá 17. februar til 1. april. Sambært tíðarritinum tónleiki og myndalist verða tær fyrstu longu í næstu viku.

Tá koma úr Danmark Tove Hyldegård, sopranur, og Mogens Dalsgård, pianistur. Tey hava konsert í Fuglafirði hósdagin og í Havn friggjadagin. Á skránni eru verk hjá Beethoven, Mozart, Puccini, Strauss og onnur mæt tónaskald.

24. í hesum kemur Eysturrikska Bláskvintettin á jubileumsferð, sum eisini er um Noreg og Ísland, til

Føroya at halda konsertir í Fuglafirði, Klaksvík, Vági og Havn.

Kvintettin, sum nú hevur 10 ár á baki, skal hava kirkjukonsertir í Klaksvík og Vági. Í Klaksvík saman við heimligum kreftum.

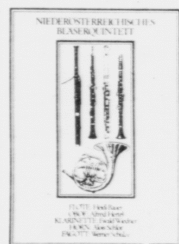
Heimligar kreftir

Og í mars verða tað fyrst og fremst tær heimligu kreftirnar, sum seta dám á konsertvirksemið.

Eitt kamarorkestrur við Magne Synnevåg, Kanny Sambleben, Alex Sólstein, Boga Lützen, Warren Stewart, Unn Synnevåg og Páll Sólstein spælir í Fuglafirði, Klaksvík og Havn fyrrapartin í mars og 20. mars hevur Tórshavnar Musikk-skúli konsert í Havn.

Síðst í mars koma so teir triggir Atli Ellend-ersen, Sune Vejlbj Brogård og Hans Nygård aftur. Teir hava fyra konsertir, í Vestmanna, Klaksvík, Havn og Fuglafirði, verður upplýst í tónleiki og myndalist nr. 4 februar 1983.

hd



Skjótt kunna sviar lesa føroysku bløðini



Birgitta Hylín hevur ofta verið í Føroyum

Ymsa staðni uti í teirri stóru verð finnast fólk, sum hava tann oalmenna titlin «Føroyavinir».

Hetta eru fólk, sum eru so hugtakin av Føroyum og øllum tí, sum er føroyskt, at tey í heimlandi sínum og øðrum londum við gera eitt stórt arbeiði, eitt PR-arbeiði, fyri Føroyar. Svenska Birgitta Hylín er Føroyavinur burturav.

Samfundet Sverige-Færoerna og fyra føroyskar bókur á svenskum eru millum úrslitini av arbeiði

hennara.

Men ikki nog mikið við tí at geva sviur høvi til at lesa føroyskan «kaldskap á teirra eigna máli. Nú ætla Birgitta Hylín eisini at geva landsfólki sínum høvi til at lesa føroyskar bókur og bløð — á føroyskum.

Við at geva út ein føroyskan-svenskan orðalista. Utgevari er Samfundet Sverige-Færoerna og Ebba Lindberg, dosentur í norðurlandskum málum á lærða háskúlanum í Stokkhólmi, hevur hjálpt

Hylín við orðalistanum, sum annars eitur «Færoord».

Í bókini er eisini stutt málara og ljóðlæra, ætlaðar «vanigum» fólki. Tað vil siga ikki málfrøðingum og øðrum slíkum frøðingum.

Orðalistin í «Færoord» hevur ikki færri enn 16.000 orð. Bókin, sum kemur út seinni í ár, er 250 síður og fer ikki at kosta meira enn goðar 100 kr. Grunnar stuðla, so prisurin kann haldast niðri.

hd

Fylla 80 og blása nýggj lög og føroyskan marsj

Havnar Hornorkestrur hevur vant fleiri nýggj lög til jubileumskonsertina í Kommunuskúlahøllini í morgin kl. 15.30.

Løgini eru ikki nýggj soleiðis at skilja, at tey eru gjørd nú. Men tey eru nýggj á skránni hjá Havnar Hornorkestri, sum ikki fyrr hevur spælt tey.

Hesi lög eru «Prelude For an Occasion» eftir Edward Gregson, «First Suite In E» eftir Gustav Holst, «Cortege From Mlada» eftir Rimsky-Korsakov og so eitt føroyskt: «Brót so stillan bylgjan blá» hjá Petur Alberg.

Annars eru á skránni fyri konsertina í morgin hesi lög:

«Colonel Bogey», «La danza», «Crimond», «The Caledonian», «Moonlight On The Alster», «Slavonic Rhapsody No. 2», «Heilsan til Føroyar», «The Floral Dance», «Little Suite For Brass», «The Tigers Tail» og «Steadfast And True».

Eitt brot úr Finlandia hjá Sibelius verður eisini at hoyra.

Einasti marsjurin

Havnar Hornorkestrur varð stovnað 13. februar 1903 og verður tí 80 í morgin.

Marsjurin «Heilsan til Føroyar» er einasti

føroyski marsjurin, sum er til.

Tað er kortini ikki ein føroyingur, sum hevur skrivað hann.

Men bretin A. G. Ashton, sum var venjari hjá Hornorkestrinum í 1950. Ashton skrivaði marsjin í Havn og til Havnar Hornorkestrur, sum sjálvandi dugur at spæla hann enn.

Nú er Robert Oughton, Bob, venjari hjá teimum 30 spælarunum í HH.

Bob spælir kornett og skal royna seg við einari

solo í «The Caledonian».

Ove Olsen er musikkstjóri hjá Havnar Hornor-

kestri og hann stjórnar orkestrinum á konsertini í morgin.

hd



Ove Olsen er dirigentur hjá Havnar Hornorkestri.

Í nevndini eru Hans J. Egholm, formaður, Heri Olsen, næstform., Mortan Dalsgård, kassameistari, Jonhard Mouritsen, skrivari og Brynjálður Mikkelsen, ognarráðgjafi