

Ú. F.**Týsdagur 15.**

09.30 Livandi tónleikur
10.00 Veðurtíðindi og tíðindi
10.05 Fyrirpartslög
Frands Gregoriussen
11.00 Tíðindi
11.01 Írskir munkar í Føroyum
11.30 Undir døgurða
12.00 Tíðindi
18.17 Barnaløtan
19.00 Barnaútfarpið
19.30 Horntónleikur
Ove Olsen leggur til rættis
20.00 Triðja kvartfinala í vetrartalvapping útvarpsins
Frásøgumaður: Hanus Joensen

Mikudagur 16.

09.30 Horntónleikur
10.00 Veðurtíðindi og tíðindi
10.05 Fyrirpartslög
Frands Gregoriussen
11.00 Tíðindi
11.01 Tónleikasending
11.30 Kvøðuljómar til sjófolkið
18.17 Barnaløtan
19.00 Reportasja
19.30 Løg mær dāmar
20.00 Um vøkur messu og dagar
Axel Tórgarð
20.30 Ungdómsredak-sjónin
Læraraskúlanæmingar skipa fyrri

D. R.

Fastar sendingar (færoysk tíð).
Tíðindi: 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 11.02, 17.30, 23.00.
Veðurtíðindi: 04.45, 10.50, 17.00, 23.05.
Morgunandakt:
07.30.
07.45 Kvartini
08.10 Krop og bevegelse
08.20 Noget for dig (barnasending)
15.45 Kvartifem (tjæk um politikk og mentan)
16.10 Udefra

Týsdagur 15.

09.35 Perspektivkassen — radioens litterære magasin
10.35 Rejsebrev
12.00 Byens lys
novelle af Wan Zhi
12.30 Middagsmusik
Leonard Bernstein dirigerer Berlioz
Musik og Ungdoms Versorskæster
13.00 Fra Båndværkstedet
En ølmands erindringer
Karl K. Christensen fortæller om sin tid som medhjælper på Tuborgs ølvogne i 1930'erne
Menneskets krise — det kollektive selvmord
14.00 Familiespejlet
Åh Indien...!

Tiggersken foran tempelporten.
Guds folk er de privilegerede.
Piger dør mest.
Enken og hendes eneste ko.
Brahmin blandt kasteløse
14.30 Hvad synger de om?
»At reise er at leve«
Tekstet af H. C. Andersen
15.00 TID OG SAMTID
Hvad sagde de på tinge?
Den 18. januar havde Folketinget Ældrekommissionens tre delbetænkninger til debat
16.30 Erhvervsmagasinet
18.45 Husholdnings-skolen før og nu
Et tilbageblik over de forløbne 20 års udvikling
Husholdningsselev m/k
19.00 Radioteatret
Det var nu en god tid af Jens Aarkrog
Livet i 1980'erne er ikke let, heller ikke for akademikere og studerende.
Tidens depression og personernes indre tomhedsfølelse tilbagekaster stilheden fra et samfund, der er gået i stå
19.55 Polsk teater lige nu
Ingen har bedre end de polske klassikere formået at udtrykke polakernes følelser i dag
20.30 Hvasdomshelst
21.15 Kirken i bevægelse
22.00 Duellen

Mikudagur 16.á

07.10 Ugens komponist: Vagn Holmboe

09.35 Verden venter på dig!
En udsendelse om, hvorfor flere og flere vælger at tilbringe et år i udlandet
09.55 Undskyld, hvor ligger grise festen?
Spredte indtryk fra en uge på Rhodos
12.00 Middagsføljetonen
Alexander den lille
12.30 Middagsmusik — med Schuberts korsange
13.00 At rejse over sø og land
Gode råd og nyttige tips til alle som rejser
13.30 Lexicon
Et naturvidenskabeligt spørgeprogram
14.00 Familiespejlet
Marie Curie vort århundredes mest berømte kvinde
14.30 Radioteatret
Det var nu en god tid af Jens Aarkrog
16.30 Hvad er min ret og hvad er min pligt
Social brevkasse
Hanne Reintoft
18.45 Husholdningsskolen før og nu
Selvfølgelig vil vi bruge det vi har lært
19.00 Perspektivkassen — radioens litterære magasin
20.30 Vi er alle mennesker — een af hverdagens anonyme profiler
21.00 Ud i det fri
21.15 VM i bridge
Indtryk fra verdensmesterskabsturneringen i bridge
22.00 Mozart i Salzburg

sjónvarpsfelagið

Mikudagur 16. februar
21.10 TV-Avisin

**Norea Radio Danmark**

Millumbylgja 205 metrar (1467 kHz) kl. 19.30—19.45.
1 dag: »Um H. C. Sthen«.
Sætta sending við ævisögum. Uandrit Klara Lund.
Mikudagin 16.: »Et liv i bekendelse og opgør«.
Henri Alex Jensen, trúboðari i Hjørring, hevur andakt.
Sendingar á norskum eru kl. 17.05 og 8.00 á stuttbylgjuni, 25 metra-bandinum (11,7 mHz).

Samkoma teirra eldru

1 dag kl. 16.00 i KFUK. Lisbeth Michelsen, prestur, vitjar.

Kristiliga sangkórið

Venjing i KFUM í kvöld kl. 20.00.

Várgleði

Fundur i KFUK í morgin kl. 16.00.

KFUM, Tórshavn

Almenn samkoma við borðhaldi verður mikukvöldið kl. 21.15. Fyrsti partur av videofilminum Fiskerne verður sýndur.

Skálkurin verður hetja — hetjan skálkur

»Havi eg sagt sannleikan?«, spyr Rosa. Vit eru aftur við byrjan, tá hini skadafró biðja Rosu siga sannleikan.

Við spurninginum endar leikurin. Askodanin má sjálvur avgera, antin hann svarar ja ella nei.

Eitt dilemma hjá okkum, sum royna at ummæla sjónleik, er, at ummælið eigur at koma í fyrsta blað eftir fyrstu framførslu. Men oftast kundi tú hugsað tær at sæð leikin eina ferð afturat, aðrenn tú skrivur.

Soleiðis her: Lagnuklingra er ikki leikur, sum fer beint inn.

Geri tú eina roynd:

Hetta er søga úr Havnini í Gabelstíðini, sum sigst hava verið óvanliga ring hjá færoyingum.

Tað, eg dugi at siggja, er kjarnan í leikinum, at Rakul (Rosa á Røgvu), gentan hjá uppveistrarmanninum, eg hetjuni Jakupi (Egi Dam), friggjar við tí hataða kommandantinum á Skansanum (Róland Samuelson), argasta figginda Jakups. Eftir øllum at døma gera hon hetta av frium vilja.

Men kommandanturin hevur aðrar figgindar. Eitt nú prestin Jóhannus á Røgvu Joensen, sum er forstrupápi Rakular. Hann vil sjálvandi gera friggjarið hjá teimum báðum til neyðtøku fyri á henda hátt at kunna stevna kommandantinum.

Men Jakup kemur heim aftur úr útlandum, hagar hann var flýggjaður. Og hann ger av við kommandantin.

Millum hesi fólk gongur so tann hálvbytta, men kortini snílda, Lilith (?) (Laura Joensen). Stílar fyrri og skumpar undir.

Moralur og trúgv

Søgan hevur samband við skaldsøguna hjá William Heinesen Det Gode Håb um Lucas Debes, prest. Hvussu neyvt, dugi eg ikki at siga, tá tað er so langt síðani, eg las ta bókina. Leikurin er um moral og trúgv, sigur Grima.

Trúgvín, er hon neyðug, klárar seg ivaleysa væl uttan prestar. Presturin (Lucas Debes?) í leikinum hevur úr at gera í sínum verðsliga vasi, har hann við sínum maðketna krossi svorði roynir at raka kommandantin.

Millum hansara gerðir og prædikur er eins langt sum hiðani til himmals.

Og tað er heilt óhugsandi, at Rakul skal hava havt hug á kommandantinum.

Kommandanturin má sviða, lata liv, fyrri moralsku fordómunum hjá hinum.

Klingran hevur malið soleiðis, at skálkurin verður hetja og hetjan Jakup verður skálkur.

Uttan teknikk

Lagnuklingra er stuttur leikur.

ur, ein timi og tiggju minuttir. Sjálvur leikurin er tó styttri, tí fitt lóta í byrjan fer við dansi, sangi og tónleiki. Og at stemma ein guitar.

Ahugavert er, at hetta er leikur uttan teknisk hjálparamboð. Ljós eru sjálvandi. Men tey verða bert brukt ta einu ferðina. Pallmynd og leiktjöld hjá Tróndi Patursoni eru einföld og sterk.

Við teimum, fyrst og fremst tí klingruta borðinum, ljóðfórum, fløskum, varraliti, koyrli og sær sjálvum siga teir søks leikararnir søguna úr Havnini fyrri 300 árum síðani (yvirhøvur skriva færoyingar ikki sjónleik um okkara tíð). Tað er latið askodaranum at finna malini í samtíðini, skotið verður eftir sum til domis »stevning fellur ongan«. Her er nútíðarskotklingran ivaleyst Oli Breckmann.

Nakrir sangir eru og draga teir, hóast í sær sjálvum góðir, nakað niður fløgið, leikurin annars hevur. Tá tað er sagt. Og so, at traðurin er ringur at halda um, er hetta ein spennandi uppseting við sera góðum spæli, vanir leikarar. Og tveir ovanir: Jóhan Petur Andreassen var finur í komedieleiklutinum sum vaktarmaður á Skansanum. Jóhannus á Røgvu Joensen slapp eisini væl frá prestinum, men var kanska ikki nóg illbrýntur og yvirvaldsigur.

Hini fyra hava øll fult tam-arhald á sínum krevjandi leiklutum.

Við nogvum hittinorðum, m.a. tey, sum enda hvørja senu, tiltrondari provokation, nakað høgvið tó, og góðum sjókkeffektum.

Hogni Djurhuus

Jakup (Egi Dam) gevur gentu síni Rakul (Rosa á Røgvu) knæið undir hokuna, tí hon hevur friggjað við figgindanum, kommandantinum.

Hjálðandaveldi dana var hardrent í Gabelstíðini vita vit úr søguni og fáa eisini at vita her.

Men moralur og religion fingur færoyingar at vera ikki minni hardrendir hvør móti øðrum. Tað sigur søgan onki beinleiðis um.

Men tað ger leikurin. Lagnuklingran kann vera ein ondur sirkul av fordómum.

Myndin er tikin á venjing. Í leikinum brika tey búnar, sum Lista- og handverkaskúlin á Sandi hevur gjørt

