



344 sendu inn. 81 sluppu við

Hóast hann ikki er liðugur enn, so verður Listaskálin kortini tikin í bruk aftur nú í tvær vikur.

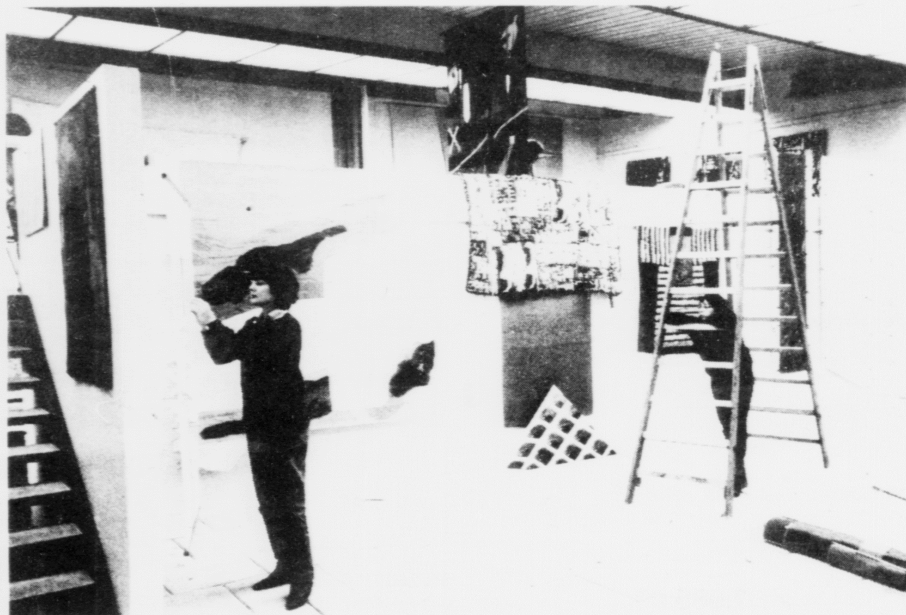
Nordisk Textilttriennal, tann triðja, er komin úr Íslandi og hongur nú í Listaskalanum.

Føroyum eisini. Tann fyrsta í 1977.

Nordisk Textilttriennal er sölusýning og higartil eru seks verk seld. Prisirnir eru frá 3.000 kr. upp í 75.000.

Framsýningarnar, tær

Bluse på tojsnor hjá
donsku Britta Madsen
er 55×89 cm og kostar
6.000 kr.



Tær eru í ferð við at fáa listaverkini upp at hanga hósdagin. Nógur tey flestu verkini eru eftir kvinnur. Bert sjev menn eru við

86 listaverk hjá 81 listafólki úr Danmark, Noregi, Svøríki, Íslandi og Finnlandi.

Ongin føroyingur er við hesaferð. Onki føroyskt verk var millum tey 590, sum dómsnevndin fekk at velja burtur úr til sýningina, sum byrjaði í Helsinki í august í fjør og endar í Keypmannahavn síðst í mai í ár. Ur Føroyum fer hon til Bergen.

A framsýningini eru 28 danskt listafólk við 29 verkum, 21 norskt við 22

verkum, 17 svenskt við 20 verkum, 10 finskt við 10 verkum og 5 íslenskt við 5 verkum.

344 listafólk sendu dómsnevndini verk í teirri vón at sleppa við. 81 sluppu við.

Triðju ferð

Sum navnið sigur, er hetta ein framsýning við vevnaði og øðrum listaverkum úr klæði, sum er triðja hvørt ár.

Hetta er tann triðja. Hinar báðar hava verið í

triggjar, sum hava verið higartil, hava fingið figgarligan stuðul úr øllum londunum, m.a. frá Føroya Landsstyri.

Nordisk Kulturfond hevur fyrri triðju — og seinastu ferð — givið grundleggjandi játtanina.

Nú hevur arbeiðsnevndin fyrri Textilttriennalinum vent sær til Norðurlanda ráðið og Norðurlenska ráðharraráðið um at fáa eina fastari skipan viðvíkjandi at fáa burtur av teimum pengum, sum

verða játtaðir til norðurlendskt mentanararbeiði. Soleiðis, at framsýningin í framtíðini ikki skal standa og falla við teimum pengum, tað eydnast arbeiðsbólkunum í londunum at fáa fatur á hvørja ferð.

Saman við Nordisk Textilttriennal hesa ferð er ein minitextilsýning við verkum hjá 12 íslenskum listakvinnum.

Framsýningin letur upp í dag kl. 15.00.

hd

Føddur í 1783. Hevur tó nógv at siga okkum í 1983

— Tú manst vera ørur, og tú fært meg ikki til at syngja sálmar!

Soleiðis svaraði tonaskaldið og sangarin Erik Grip. tað ið rithøvundurin Ebbe Reich Kløvedal fyrri nokrum árum síðani spurdi hann, hvi hann ikki gjørdi byggjan tónleik til nakrar av yrkingunum hjá N. F. S. Grundtvig.

— Ebbe hugdi undrandi at mær og minti meg á, at Grundtvig so vissuliga hevði skrivað annað enn sálmar, greiðir Erik Grip frá í samrøðu við Aktuelt.

Hann hevur just útgivið sína sættu LP-plátu: «De levendes land» við tekstum hjá Grundtvig.

Erik Grip fór til Ebbe Reich Kløvedal fyrri at vita, um hesin ikki kundi skriva nakrar yrkingar um Danmark til eina nýggja LP-plátu. Men rithøvundar eru fólk, sum hava úr at gera, so Erik Grip mátti taka til takkar við einum goðum ráð, sum nú er vorðið veruleiki.

— Eg visti ikki nógv um Grundtvig tá, men

síðani havi eg lisið eina rúgvu um hann og nógv, sum hann hevur skrivað. Nu kann eg siga — uttan at vera serfrøðingur — at tað, sum Grundtvig skrivaði um fyrri yvir 150 árum síðani, framvegis er aktuelt, sigur Erik Grip.

— Grundtvig var iðin at fáa fólk upplýst, og mutaði imóti teimum skriftkønu — visindamonnum, sakførarunum og teknokratunum, so Grundtvig er 200 ár eftir sin føðidag aktueltur sum altíð, sigur Erik Grip. ið sær LP-plátu sína sum eitt iskoyti til alt hitt, ið fer at henda her í føðingarárinum.

Tann 8. september eru liðin 200 ár, síðani tann størsti personurin í danskari mentan varð føddur. Tað verður sjálvandi hátíðarhildið yvir alt landið.

— Talan hevur ikki verið um, at eg havi endurgivið Grundtvig uttan at tolka hann.

Eg lesi yrkingar hansara við nutimans eygum, og eg voni, sigur Erik Grip, at nýggja pláta mín kann vinnast á, at Grundtvig enn er maðurin hjá fólkinum.



Erik Grip vísir myndina av Grundtvig, sum er á plátuhúsanum. John Ovesen hevur tekið

Fríggjaraflokjan í Havn

Í kvøld kl. 19.00 og í morgin kl. 17.00 spæla klaksvíkingar skemtaleikin Fríggjaraflokjan á pallinum í Sjonleikarhúsinum í Havn.

Leikurin varð ein sonn succés norðuri í Klaksvík, har hann varð spældur 13 ferðir. 2100 fólk sóu hann og er hetta met hjá Klaksvíkar Sjonleikarfelag.