

Janus, Ingálvur og Bárður hvør í sínum landi

— Tann eini verið á oljuboripalli við tekniblokkinum

Føroysk list vinnur stóðugt fram í øðrum londum. Serliga hinum Norðurlondum.

I dag byrjar árliga fram-sýningin hjá Grafiska Selskapet í Svøríki. Hon er hesa ferð í Malmö og Janus Kamban er boðin at luttaka. Hann fór til Svøríkis mikudagin.

Ingálvur av Reyni verður við í stóru norðurlendsku framsýningini. Borealis, sum Nordisk Konstcentrum leggur til rættis. Framsýningin byrjar í Helsingfors í mai og kemur møguliga eisini til Føroya.

Nordisk Konstcentrum

er stovnur undir Norðurlanda ráðnum, sum heldur til í fyrrverandi hermannabúðum á Sveaborg við finska høvuðsstaðin. Har eru goðar arbeiðsumstøður hjá listafólki úr øllum Norðurlondum.

Nordisk Konstcentrum leggur eisini til rættis stórar framsýningar. I lotuni verður m.a. arbeitt við framsýning um føroyska list. Ein svenskur listaumælari leggur hana til rættis.

Tað verður áhugavert at siggja, hvat onnur halda um tað, listafólk okkara skapa. Hvat t.d. ein svenskur serfrøingur á

økinum heldur vera vert at taka við í eina framsýning, sum skal visa føroyska list.

Bárður í Noregi

I mai verður ein listahátið, ella »festdager» í Stavanger.

Listafólkini í Rogalandi ætla ikki, at teirra partur skal liggja eftir. Tey hava avgjørt, at felagið hjá teimum skal fáa í lag eina framsýning, sum hevur fingið heitið: »Reiseskisser fra Rogaland».

Tey hava í hesum sambandið boðað niggju lista-

fólkum úr londum, sum liggja við ella nær við Norðsjógvin, tvær arbeiðsvikur í Stavanger og Rogalandi.

Hesi niggju, sum so skulu gera verk til framsýningina í mai, eru úr Onglandi, Skotlandi, Belgíu, Tysklandi, Hálandi, Danmørk, Fraklandi og Føroyum. Føroyingurin er Bárður Jákups-son.

Og hann hevur longu verið í Rogalandi. M.a. var hann ein heilan dag úti á oljuboripøllunum á Friggfeltinum og teknaði.

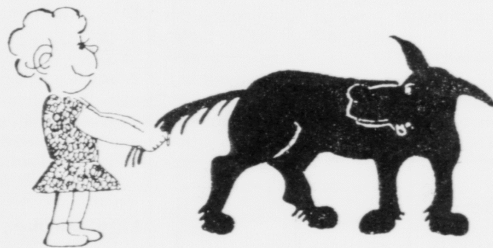
hd



I dag og í morgin kl. 17.00 spælir Grima leik sín Lagnuklingra í KI-höllini.

Hetta verða helst seinastu sýningar fyri páskir, men hildið verður fram at ferðast við leikinum eftir hugtíðina.

Langur listi við barnabókum



204 barnabøkur á føroyskum eru í bókalinum, sum Býarbókasavnið hevur givið út.

I listanum eru nevndar bæði fagrar bókmentir og yrkisbókmentir. Og hetta eru bókur, sum eru komnar út eftir 1970.

Skúlabøkurnar eru ikki taldar við. Men Barna-

bókasavnið hevur sersavnið við skúlabókum, sum kunna lænast eins og aðrar bókur.

Bókaúrvalið á Barnabókasavninum er fjølbroytt: har er tann nógva umrøddu bókin Javnlíkin Jesus, fleiri aðrar »viðurkendar» bókur um Jesus, eitt nú bókaraðin hjá Det Danske Bibelselskab Frásagnir úr Biblíuni, ævintýr hjá H. C. Andersen, Gummi-Tarzan, føroysk ævintýr og sangir og a.m.

Bókalin fast ókeypis á Býarbókasavninum, sum annars upplýsir, at

Steinbjørn B. Jacobsen hevur niggju bókur í bókalinum. Ein er Lív og hundurin. Bárður Jákups-son tekur

Barnabókasavnið er opið mánadag-friggjadag kl. 13.00—20.00 og leygardag kl. 10.00—13.00.

hd

Pallfundur um halgidagslóg og fosturtøku

Páskaftan verður ein almennur pallfundur í miðstíðarskúlanum í Sørvági. Evnið á fundinum er halgidagslóg og spurningurin um fosturtøku.

I pallborðinum skulu umboð fyri politisku flokkarnar sita umframt ein lækni og ein prestur.

Tey eru tey somu, sum fyrireika tær árligu páskestevnurnar, sum skipa fyri hesum pallborðsfundinum.

**Fylg við,
hvat hendir
— les
SOSIALIN**

Undranarvert!

PAN hevur ummælt kamar-konsertina seinasta sunnudag:

Sunnudagin 13. mars var ein kamar-konsert í útvarpshøllini við verkum eftir Beethoven og Mozart. Muskararnir vóru Kanny Sambleben, Alex Sölstein, Laila Nielsen og Warren Stewart í strúkikvartettini, sum hevði sextettina hjá Beethoven sum fremst á skránni.

Hesin frainur góði, men sjáldan spældi tónleikur, var ógvuliga væl førdur fram. Ikki minst hornspælarnir Unn Synnevaag og ungi næmingur hennara Páll Sölstein framfóru krevjandi hornljóðini sannførandi og við klangi. Teir báðir violinspælarnir spældu sera livligt saman, og suverena cellospælið hjá amerikaranum Warren Stewart kombinerað

við frálíku viola hjá Lailu Nielsen endaði við eini samvørðnari framføring.

Hóast Grækarismessuhaldið vóru um 60 fólk komin í útvarpshøllina.

Tey vóru heldur ikki svikin í aðru helvt av skránni, har Magne Synnevaag spældi virtuosu stemmuna í vøkru klarinettkvartettini hjá Mozart við stórum autoriteti og einum frálíkum klangi. I seinasta satsi av Mozart-kvintettini, »allegretto, tema við variationum», spældu muskararnir seg upp til hæddina av konsertini við rýtmiska precisa samanspæli teirra.

Tað er undranarvert at hesir muskarar, umframt at passa lærarastørv síni, yvirkoma at framføra eina konsert á slíkum stigi, og at ung føroysk talent faa høvi at visa tað, tey evna, í samarbeiði við erfarnar kreftir.