

Ú. F.**Týsdagur 26.**

09,30 Kórsteinn 1982
10,00 Veðurtíðindi og tíðindi
10,05 Fyrirpartsløg
Leif Láadal
11,00 Tíðindi
11,01 Handilssagan til frihandilin
3. partur
11,30 Undir dögurð
12,00 Tíðindi
18,17 Barnalotan
19,00 Barnaútvarpið
Oddvá Nattestad skipar fyrri
19,30 Tónleikasending
Ove Olsen leggur til rættis
20,00 Finalan í talvkapping útvarpsins
Frásøgumaður: Hanus Joensen

Mikudagur 27.

09,30 Tónleikur
10,00 Veðurtíðindi og tíðindi
10,05 Fyrirpartsløg
Leif Láadal
11,00 Tíðindi
11,01 Undirhaldstónar
11,30 Kvøðuljómar til sjófolkið
12,00 Tíðindi
18,17 Barnalotan
19,00 Reportasja
19,30 Løg mær dāmar
Gunnar Breckmann skipar fyrri
20,00 Markus og Ánias
Um messur, vøkur og dagar. Axel Tórgarð
20,30 Ungdómsredaksjónin

D. R.

Fastar sendingar (færøysk tíð).

Tíðindi: 05,00, 06,00, 07,00, 08,00, 11,02, 17,30, 23,00.

Veðurtíðindi: 04,45, 10,50, 17,00, 23,05.

Morgunandakt: 07,30.

07,45 Kvartini
08,10 Krop og bevegelse

08,20 Noget for dig (barnasending)

15,45 Kvartifem (tjak um politikk og mentan)

16,10 Udefra

Týsdagur 26.

07,10 Ugens musiknavn: Gächinger Kantorei
09,35 Perspektivkassen
12,00 Fotografiet af obersten
novelle af Eugène Ionesco
13,00 Fra Båndværkstedet
Vi er her, og vi gør, hvad vi kan
En udsendelse om de portugisiske landbrugskooperativer
14,00 Familiespejlet
Af et barns dagbog, 2
Billeder af de børn, der er

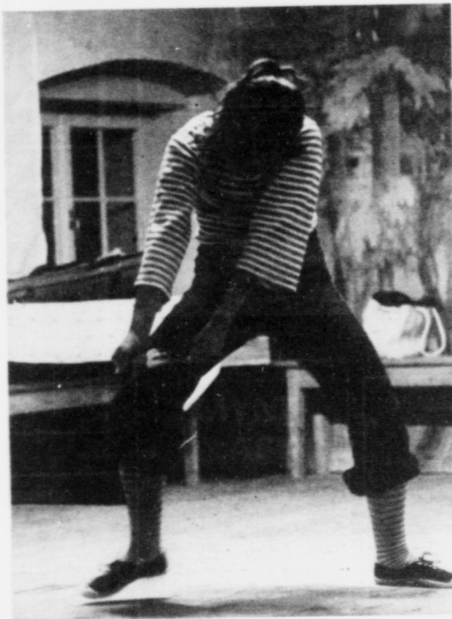
anbragt på børnehjem
14,30 Hvad synger de om? Rørte strenge
Tekster af Margaret Lindhardt, sunget af Maria Stenz
15,00 TID OG SAMTID
Gammel år 2025
18,45 Brasilianske pulsslag
Dalgas Frisch og den brasilianske hede
19,00 Radioteatret
Krigsbytte
Et skuespil af Joyce Carol Oates
Et ungt smukt ægtepar har levet som de lystede, og nu skal de skilles. Å Husvennen får lov at vælge imellem dem, og det bliver ikke let
20,30 Clinch
Et radiomagasinet om sport og samfund
21,15 Kirken i bevægelse
22,00 Duellen

Mikudagur 27.

09,35 Ernas skipperkro
Erna fortæller om sit grønlanderværtshus der nu er lukket af bevillingspolitiet
09,50 Ugens fugl: Musvåge
09,55 Paradox
2. Forældres opdragelse
10,20 Man har et standpunkt...
En dialog på musik og meninger mellem sognepræst Harald Nielsen og Kristian Nørgaard, tidligere KFUM- og KFUK-sekretær
12,00 Middagsføljetonen
Hans hvide menneske
13,00 Udenrigsstoffet i pressen under lup
13,30 Lexicon
14,00 Familiespejlet
En kunstsvindler af det helt store kunstneriske format
14,15 Radioteatret
Krigsbyttet
Et skuespil af Joyce Carol Oates
16,30 Hvad er min ret og hvad er min pligt
18,45 Brasilianske pulsslag
Cubatão — klodens forureningshovedstad
Mellem Brasiliens største industriby, Sao Paulo, og dens vigtigste havneby, Santos, ligger en tidligere landsby, som i dag er blevet verdenssymbol på dødbringende industriel forgiftning
19,00 Perspektivkassen
20,30 Trafikdebatten
21,00 Udi i det fri
21,15 Fredericia — ikke bare en fæstningsby, men også et fristed for forfulgte mennesker
Besøg hos de franske hutuenotter, som stadig bor i Fredericia
22,00 Mozart-koncert

**Keypið
færøyskar
toilett-
og køksrullur**

Spennandi framførsla í Leirvík leygardagin



Monika Strauss Joensen, í Leirvík, og Helga Gerðalíð, í Klaksvík, hava framførslu av pantomime-teatri og tónleiki

Leygardagin tann 30.4.83 kl. 19.30 verða hurðarnar í Leirvíkar skúla latnar upp fyri eini serstakari undirhaldslotu. Eini lotu at stuttleika sær í.

Kanska hava tit longu hoyrt hana spælt, ella kanska hava tit hesa síðstu tíðina sæð hana við violinini reist frá Leirvík til Klaksvíkar og aftur? Ta ungu gentuna, ella nú ta ungu konuna, sum tey siga kemur úr Schweiz og er fødd í Zürich.

Monika Strauss Joensen er útbúgvin barnapædagogur og hevur arbeitt í hesum starvi í fyra ár. Við síðuna av arbeiðinum sum barnapædagogur tók hon víðari útbúgvingar í skúla og á skeiðum. Sum 7 ára gomul byrjaði hon at ganga til undirvísing í violinspæli og sum 16 ára gomul fekk hon áhuga fyri eini heilt aðrari list. Í 5 ár luttók hon í pantomime-undirvísing hjá eini í Paris útbúnaðari lærarinnu. Og eisini tók hon fleiri skeið innan somu list.

Pantomime er eitt slag av teatur, sum næstan bara avmarkar seg til »líkamstaluna».

Ja, tað er stuttligt at siggja við hvørjum møguleikum, umstøður lata seg spæla, umstøður sum vit beinanvegin kenna aftur tí vit kanska hava upplívað tær.

Gleði, sorg, frekleiki ella ræðsla verða framförd,

ílatin søgur, uttan at nýstast eitt einasta orð.

Í tí fyrstu helvtini av framförlunni fer Monika at vísa okkum nakrar smáar leikir. Bilsin av teimum nógvu síðunum í spælinum fer ein kanska at spyrja seg, um spælarin nú er eitt barn, ein klovnur ella okkurt heilt annað; men at aftan fyri klovnin — tað barnsligt kløddu gentuna, goymir bara »Leirvíks-konan» seg, sum hon bleiv presenterað av Alex Sólstein, tá tey høvdu konsert í Leirvík.

Í tí seinna partinum av framförlunni verða teatrið og tónleikurin kombinerað.

Helga Gerðalíð, tann væl dāmdí klaver, orgul og tvørfloytuspælarin úr Klaksvík, sum læs tónleik í Týsklandi í 4 ár, fer á klaver at yvirtaka tann mótsetta, leiklutin hjá sínum miseydnadna, óroynda og ofta kløssuta partnara. Heldur álvarsum, roynd og gjøgnumtonkt fer hon at geva spælinum ein annan lit. Kanska kann ein í spælinum hjá Helgu heldur siggja eyðkenni hjá vitugum og vaksum og í tí hjá Moniku koma spontanitetur og barnaeginleikar meira til sjónar.

Í øllum førum so virkar tað sum at samanspælið av hesum ymsu leiklutunum til deild fyríkemur

sjónvarpsfelagið**Týsdagur 26. apríl**

19,30 Barnabio
19,50 Tú og tónleikur
20,20 TV-Aktuelt
Um gamalt gull
21,05 Kvinnur sum quilta
21,30 Teir triggir frá Mississippi
Am. filmur
23,15 Líðugt

Mikudagur 27. apríl

21,10 TV-ávisin og ítróttur

Johan Mikal Tausen

Fyri stutum bar útvarpið tíðindi, at Johan Mikal Tausen, búsitandi í Havn, var deyður.

Tað er altíð tungt at hoyra deyðsboð, og tvífalt tungt er tað, tá id tey eru frá einum kenningi og einum granna og leikbróðuri.

Og soleiðis var her. Meg minnst Johan Mikal í okra fámenta leiklidi tann tíð tað var, sum ein raskan og fiman mann, báði á leikvølli og á hestbaki. Og stillur og síðilgur var hann í allari sínari ferð. Tað bera allir honum eisini, id saman hava verið við honum.

Hann var lágur í gotuni, tá id hann misti mammuna og kom at vera hjá bróðurinum Dánjali vestur í Stovu, til hann giftist og búsettist við Tvátta í Hovi. Her búðu tey í mong ár og her vuksu bornini upp, men seinri fluttu tey til Havnar at búgva.

Johan Mikal fór 14 ára gamal til sjós, og meginpartin av ævini var hann á sjónum. Hann var skiparalærdur og var bestimaður í nógv ár. Mær er sagt, at tá id okkurt gekk fyri í erva á skipinum, varð altíð heitt á J. M. at fara upp og fáa í lag aftur. Og góður var hann at heita á — leyst og líðugt alt fyri eitt.

Hann var tað seinasta av bornum teirra Dánjals og Sannu við Garð, id var á lívi. Helmingurin av bróðraliðinum — Niels, Jaspur, Hendrikur og Martin — fórst á sjónum, og kunnu her sannast skaldaorðini:

»Ríkt er títt hav,
gevur tær treysti og meg,
veldir tær sorgir og gleði;
fongríka hav!»

Samkenslan leitar til Dortheu og øll teirra avvarðandi.

Friður veri við minni Johan M. Tausens.

Í Vági á summarmála
J. Bers

Heldur tú ikki

sosialin

sera komiskt og stuttligt. Við sínum óskyldiga verumáta ger Monika ta ábyrgdarfullu Helgu til síðst kedda, at hendan rekur ta ónyttugu við síni violin í hondini burtur.

Tey undirhaldandi musikstykkini, sum tit fara at hoyra í seinnu helvtini av framförlunni

fara tit uttan iva at dáma.

Nú er bara eftir at bjóða tykkum at vera hjartaliga vælkomin til hesa lotuna leygardagin 30.4.83 kl. 19,30 í Leirvíkar skúla, og at ynskja tykkum eina undirhaldandi lotu.

H. K.