

Tað besta síðani Dexter Gordon

— Hetta er forvitnisligasta jazzvitjanin síðani Dexter Gordon var her í 1977, siga jazzáhugað i Føroyum um konsertina hjá Doug Raney Quintet í Norðurlandahúsinum í kvöld kl. 20,00.

Doug Raney Nordic Quintet er sett saman av 1. floks tónleikarum frá norðurlandska og amerikanska pallinum.

Doug Raney er amerikamaður, men hevur síðan 1977 verið búsetur í Keypmannahavn, og er eitt stórt navn á europe-



Frá vinstri Doug Raney, Horace Parlan og Bernt Rosengren. Um Rosengren skrivaði eitt tíðarrit í Kanada, at hann er millum triggjar ella fyra bestu tenorsaxofonspelarum í heiminum og kanska besti floytuspelarin

iska jazzpallinum. Áðrenn hann sum 21 ára gamal flutti til Danmarkar, hevði hann spælt guitar saman við týðningarmiklum tónleikarum so sum Al Haig, Al Cohn, Charles McPerson og Johnny Griffin. Tað sigst, at hann er togaður úr tonnunum á pápa sinum, tí tiltikna Jimmy Raney. ið uttan iva er tann fremsti cooljazz-guitarleikarin í heiminum, og hava teir báðir spælt inn plátu saman.

Sviin Bernt Rosengren hevur seinastu 15 árin staðið millum fremstu

svensku jazztónleikararnar, og hevur eisini gjørt vart við seg á altjóða stigi, t.d. við jazzfestivalir í Montreux (Sveits) og Newport (USA) saman við danska trompetleikaranum Palle Mikkelsen. Bernt Rosengren spælir alt — og tenorsaxofon og floytu, og Kanadiska jazztíðarritið Coda skrivur um hann: «Certainly one of the three or four best tenorists in Europe — and just possibly the best flautist in the world».

Horace Parlan spælir klaver, og er hann eyð-

kendur á sínum vinstrihandarspæli. Hetta kemst av, at hann sum 5 ára gamal fekk polio, og fær tí bert partvist nýtt høgru hond. Hann hevur tó megnað at komið sær fram, og hevur spælt saman við Charles Mingus, Clark Terry, Dexter Gordon og øðrum. Horace Parlan hevur síðan 1972 búð í Keypmannahavn.

Danmkør er á jazz-økinum kent sum landið við teimum nógvu góðu bassleikarunum — vit kunnu nevna Niels-

Henning Ørsted Pedersen, Mads Vinding, Bo Stief og Jesper Lundgård, sum spælir bass í kvintettini hjá Doug Raney. Hann hevur fingið gott skoðsmál í útlandum, og í fremsta jazztíðarritinum í USA «Downbeat» verður sagt: «He is an outstanding player, strong in all departments!»

Fimmti maðurin í kvintettini er norðmaðurin Ole Jacob Hansen. Ole Jacob er ein av mest umbidnu trummsláarunum í Noregi.

Norðurlandahúsið

83



Með allt á hreinu

Enn er ikki avgjort, um íslenska rokk- og jazzballettshowið, sum skuldi vera í ítróttarhøllini í Havn tann 13. í hesum, yvirhøvir verður til nakað.

Tað avger undirtøkan, filmurin Með allt á hreinu fær. Havnar Bio fer at visa filmin nú í vikuni.

Filmurin er um eina konsertferð hjá tveimum rokkorkestrum. Og tað eru just hesi bæði orkestrini, Grýlurnar og Stuðmenn, sum ætla sær til Føroya.

Íslendingarnir hava longu fyríreikað Føroyaferðina. Tey ætla at leiga eitt Boeing 737 flogfar og

við í ferðini vera eini 100 fólk. Við sær hava tey fyra tons av útgerð. Í sjálvum showinum eru 30–35 fólk.

Fyríbils er friggjadagurin 27. mai ásettur. Men, eftir hvat skilst, hevur undirtøkan, filmurin fær, nógv at siga fyrí endaligu avgerðina um showið.



Íslenski kvinnubólkurin Grýlurnar



Filmurin er lættur og undirhaldandi og væl gjørdur. Filmsliðið var m.a. um borð á sovjetiska ferðamannaskipinum Maxim Gorkji.

Tað loysir seg at lesa

sosialin