

Frá Kongaliga leikpallinum til bygðahúsið á Strondum

At ti at solan av atgongumerkjum til sjónleikin «Fra regnormenes liv» so skjótt vóru uppi, eydnaðist tað sum kunnugt ikki øllum at sleppa í Norðurlandahúsið at siggja sjónleikarar á Kongaliga sjónleikarhúsinum framfæra henda so væl umtókta leik.

Sosíalurin gjørdi eins og so nógv onnur, — vit fóru inn á Strendur at siggja framfærluna har.

Hetta er ikki fyrri at ummæla leikin, men heldur fyrri í myndum at greiða frá ferðalagnum, hvussu slík framfærla verður fyrireikað.

Tað eru ikki bert teir fyra sjónleikarar, — Jørgen Reenberg, Ghita Nørby, Erik Mørk og Elna Brodthagen, sum eru við í ferðalagnum, tá bussur úr Mjerkadali kemur á Hafnia at koyra tey ferðandi inn á Strendur.

Har er eisini Per Olov Enquist, rithøvundin, sum hevur skriva leikin, Erik Frederiksen, pressumboð fyrri Kongaliga Leikhúsið, Lone Bastholm, stjóri á sjónleikardeildini innan Kongaliga leikhúsið, umframt teknikarar og teimum sum ganga til handar aftanfyrri pallin, teskari o.o. Umleið 15 fólk tilsamans.

Eisini kendi ummælarin Jens Kistrup, sum

arbeiðir á Berlinske Tidende var við á ferðini. Hann var í Føroyum í samband við hátíðarhaldið tá Norðurlandahúsið var tikið í nýtslu, og hann nýtti høvi at siggja sjónleikin fyrri 5. ferð.

Tá blaðfólk hittast, so verður ofta tosað um arbeiðsplássið, og tá Jens Kistrup vildi vita eitt sindur um viðurskiptini her og hvussu nógv blaðfólk vóru á Sosíalinum, var upplýst, at vit vóru fyra blaðfólk, umframt onnur sum lutvist skriva í blaðið.

Jens Kistrup segði, at á Berlinske Tidende vóru tey 120 blaðfólk!

Kaffi og heimbakstur

Veðrið henda dagin var av tí allarbesta, og gestirnir fingi høvi at njóta vøkru náttúruna uttanfyri bilvindeygja, sum visti seg frá tí bestu síðuni.

Bert ein deyd ær á vegnum gav boð um, at alt í ferðsluni ikki er so friðarligt, sum júst nú.

Tá ferðalagið kemur inn á Strendur verður bjóðað innar í bygðahúsið har leikurin skal framførast um kvöldið. Kvinnurnar hava stákast allan dagin við at matgerða til

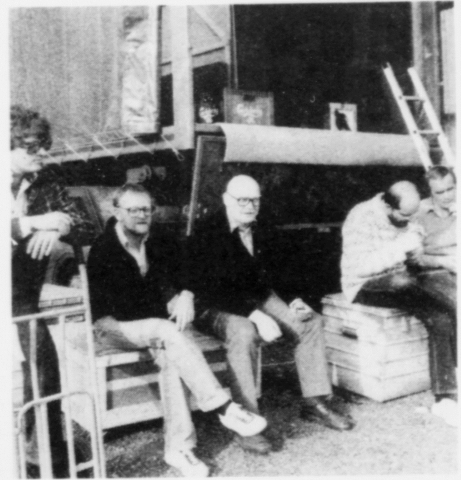


Tá sjónleikarnir og fylgið teirra komu inn á Strendur. Á myndini uttast sæst Jens Kistrup, ummælarin á Berlinske Tidende. Hjúnini Lone Bastholm og Per Olov Enquist. Aftast stendur Erik Frederiksen, pressumboð

sjónleikarar, sum skulu hava náttúrða aftaná framfærluna. Fyrstu vitjandi í bygðahúsinum komu kl. níggu á morgni. Tað vóru teknikarar, sum skuldu gera pall, ljóskeið, ljósumstøðurnar o.a. klárt til framfærluna. Hesir hava kvinnurnar

eisini matgjørt til um dagin.

Aftaná ein kaffimunn við heimabakstri fara gestirnir hvørt til sitt. Summi fara út at spáka, onnur at fáa sær eina hvíld áðrenn framfærluna um kvöldið, og aftur onnur fáa sær ein blund í solar-



Til slíka framfærlu skal nógv fólk skipa fyrri. Her eru teknikarar á Kongaliga leikhúsinum, sum stákast frá kl. níggu á morgni til umleið kl. seks á kvøldi á Strondum. Her fáa teir sær eina hvíld eftir lokið arbeiði

glæmuni, sum júst er við at vinna á táminum.

Sosíalurin tosaði við Jørgen Reenberg, sjónleikara sum í sjónleikinum leikar H. C. Andersen.

Hann helt framfærluna kvöldið fyrri í Norðurlandahúsinum verða av teimum bestu, tí áskoðarnir vóru so væl við. Hann nevndi eisini pallumstøðurnar og sera goðu ljósviðurskiptini. Jørgen Reenberg segði, at fólk her eins og í Danmark, upplivdu leikin á sama hátt.

Jørgen Reenberg var í Føroyum seinast í 1954, og hann var fegin um at fáa møguleikan at koma hendavegin

hugaliga og var upptikin av tí sum fór framvið á ferðini inn á Strendur, men bráðliga fór hann eins og inn í seg sjálfan.

Fyri ein uttanfyrirstandandi syntist tað eitt sindur legið, men ein annar greiddi frá, at nú vóru vóru bert tveir timar eftir til framfærluna, og júst hesar timar nýtti Jørgen Reenberg til at «umstilla» seg til H. C. Andersenleikin.

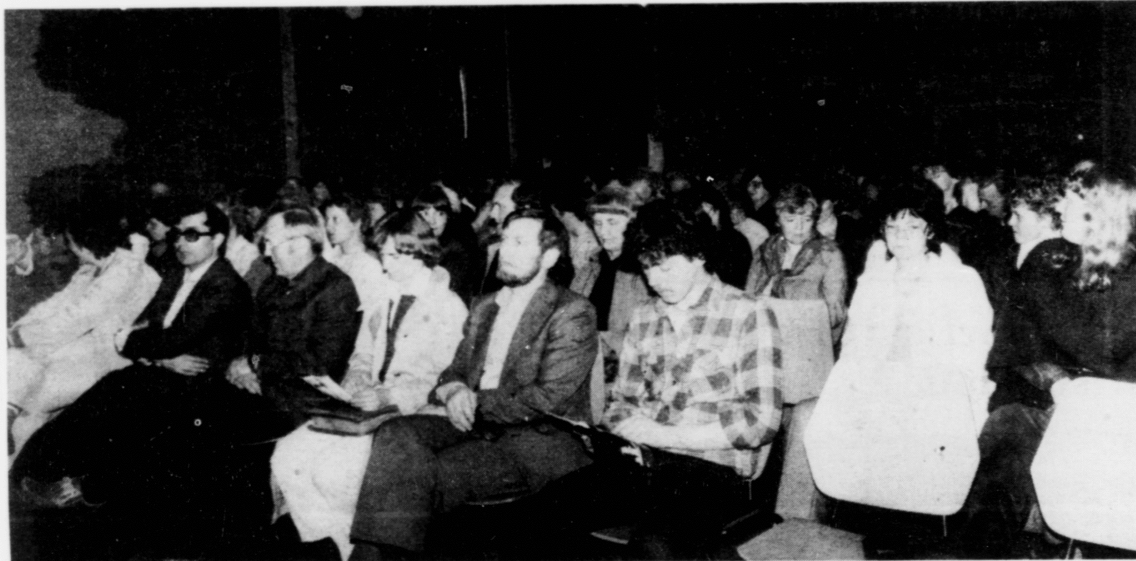
Tá H. C. Andersen kom á pallin, hómaði tú ikki ein sjónleikara ella Jørgen Reenberg... Hann var H. C. Andersen!

— At leikurin «Fra Regnormenes liv» hevur fingið so framúrskarandi ummæli, er uttan iva ikki bert tí leikurin er so merkisvert væl skrivaður, sum hann er, men eisini tí leikarnir so yrkislaðir og við virðing fyrri uppgávu, ganga inn fyrri tí, tey hava fingið latið upp í hendur.

Av sonnum ein uppliving av teimum størstu.

Fór inn í seg sjálfan

Jørgen Reenberg prátandi



Umleið 250 fólk vitjaðu tá sjónleikurin var framfærdur. Nógv teirra vóru avbygðafólk, — úr Havn, Klaksvík og aðrastaðni

Hevur verið framfærdur 125 ferðir

— Tó at pláss var fyrri umleið 300 áskoðarum, so vóru «bert» 250 komnir á Strendur at siggja og hoyra tað sum fór fram á pallinum. Hetta vóru ikki bert fólk úr Eysturoynni, men eisini fólk úr Havn og Klaksvík.

Av tí at kvöldið var so lýtt, so var tað bert væl, at salurin ikki var fullsettur, tí so glóðheitt var nú tá leikurin kom at enda, at tú neyvan fekk drigið andan. Tað nervaði eisini sjónleikarnar, tí enn er bygðahúsið á Strondum so nýtt, at ikki er sett upp luftanlegg í salinum, sum ann-