



Á myndini leikparturin tá H. C. Andersen og Johanne Heiberg ásanna, at tey hava mist seg sjálvan burtur i jægstranini eftir at koma sær fram í samfelagnum. Hetta er einastu ferð í leikinum, har høvuðspersónarnir koma inn á sannleikan um liv teirra, og víðganga at tey hava avnoktað upprunan, sum var fátækra og harðrenda umhvørvi í barnadögum teirra, fyrri at tekkjast ovastu samfelagsstøttini

ars er ætlað til bóltspæl.

Sjónleikurin »Fra regn-ormenes liv« er víðakendur í útlandinum og hevur verið spældur á nógvum leikhúsum kring um í Europa. Hann hevur verið spældur í tvey ár í Danmark, eins og leikarnir hava verið við honum kring Danmark og

í Bergen í Noregi, men enn er hann ikki útspældur.

Til heystar skulu leikarnir fyrri aðru ferð kring Danmark at framføra, eins og hann eitt tíðarskeið afturat verður framfördur í Keypmannahavn, meðan Kongaliga leikhúsið verður umvælt.

Tá framførslan á

Strondum er liðug, fara áskoðarnir stillisliga uttar. Nøkur eru tó, sum vilja heilsa upp á sjónleikarnar. Hetta eru fólk, sum á ein ella annan hátt vilja takka fyrri framúrskarandi framførslu.

Ein eldri maður kemur at heilsa upp á Jørgen Reenberg, — teir høvdu



práta seinast sjónleikarin var á ferð í Føroyum í 1954.

— Hóast vit ofta hava varhugan av, at sjónleikarar ikki so væl megna at tosa við fólk, júst eftir eina framførslu, so var Jørgen Reenberg nærum barnsliga fegin um, at eldri maðurin gjørdi sær ómak at koma til hansara.

Annar vitjandi aftanfyrri pallin var eldri kvinna, sum hevði arbeitt saman við mostur Ghita Nørby. Nú kendi hon á sær, at tað

eins og hoyrði til, at heilsa upp á sjónleikarkvinnuna, geva henni eitthvørt til minnis um Føroyar, eins og at spyrja eftir gomlu vinkonun.

Aðrenn avstaðferðina voru gestirnir bodnir til borðs, har borðreitt var við stórum nátturðaborði. Síðan var farið til Havnar við bussi, og voru sjónleikarar og teknikarar aftur í Havn um hálvgrum tvey tíðina á nátt.

Næsta morgun skuldi tey til Suðuroyar kl. 10, so

nógv hvíld var ikki.

— Hetta nervaði ikki leikarar og teknikarar, tey voru fegin um vitjanina og blíðskapin á Strondum og hildu, at áskoðarnir høvdu tikið væl undir við leikinum, tó at tey ikki boru seg at á sama hátt sum áskoðarnir í Havn.

Tað er eisini ein partur av upplivingini at fara at ferðast við einum leiki.

Orð og myndir
Dagny Joensen



Hesar triggjar kvinnurnar á Strondum høvdu úr at gera, tá bygDAHÚSIÐ fekk vitjan. Her verður matgjørt til donsku gestinir, sum finga nátturða aftaná framsýningina



Gestirnir voru bodnir vælkomnir í bygDAHÚSIÐ á Strondum við einum kaffimunni og heimabakstri. Ghita Nørby, Jørgen Reenberg og Erik Mørk eru her avmyndaði í forstovuni