



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meiríkostnað fyri lýsaran.

Nýskapin innan textillistaverk

Kvinnulist er ikki bert at duga at snúva sær — tað sæst rættuliga í Smiðjuni í Litluvík, har tvær kvinnur í døgnum 27. til 30. mai hava framsýning.

Tað eru tær báðar Jorun Poulsen og Astrid Andreassen, sum hava tilsamans 36 listaverk á framsýningini. Hetta eru vovnar, áseymaðar, tekningar og kliptar myndir.

— Sum nakað nýtt hava listakvinnurnar gjørt heklaðar og bundnar myndir, sum tær sjálvar hava spunníð og plantulíð tilfarið til.

Onnur mynd er uppskot til prýði á Hotel Føroyum, sum Jorun Poulsen saman

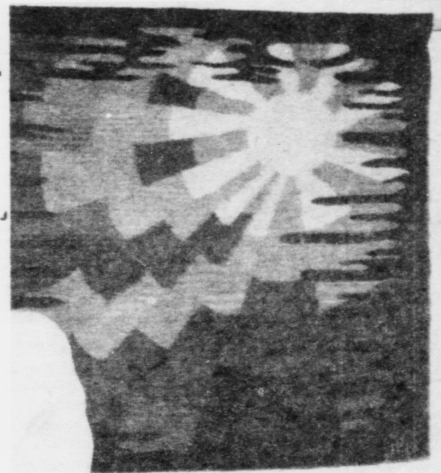
við Titu Vinther lótu inn, sum stýrið fyrri nýggja hotellið beyð listafólki at gera uppskot til.

Tó at vevmyndin er listaliga væi fráfárin — her í litlum úrdrag av tí, sum vevkvinnurnar upprunliga høvdu hugsað sær tað, so spurdist einki burtúr. Tað var spell, tí tað átti at verið rúmd fyrri onkrum av teimum nógvu listakvinnunum, sum í hesum árum royna seg innan myndalist á tekstil økinum. Viðmerkjast skal tó, at hotellið ikki var málað innan, tá vevkvinnurnar lótu uppskotið inn.

Astrid og Jorun hava

báðar havt fleiri framsýningar áður, bæði í Føroyum og útlandum. Soleiðis hevur Astrid Andreassen verið við í Norðurlandsku Textil Triennialuni í 1980, sum hevur verið ferðasýning í Norðanlandum og eisini í Listaskálanum í Havn. Jorun Poulsen hevur havt framsýning saman við øðrum í Birkerød í Danmark. Tað lagna við hesi sýning var, at listaverkið hjá Joruni bleiv burtúr — so tað kann helst eisini boða frá listarligari goðsku!

Listaverkini í Smiðjuni er úrslit av tveimum skapandi listafólki, og tó at tær hava arbeitt hvør sær,



Jorun Poulsen hevur gjørt nógvar áseymaðar myndir, men hon er eisini vevkvinnu. Her hevur hon gjørt vevmynd úr hondspunnum tógvi, sum er lítað við steinmosa.

og ikki halda at myndirnar hava nakað felags, so hómar ein kortini ávisan

likleika. Tá vit vitjaði í Smiðjuni, og Astrid og Jorun gjørdi klárt til at sýna fram, komu vit ásamt um, at tað móguliga er nakað í tíðini, sum er kveikjandi til nýggjar skapanarhættir, men at tað sum kemur burtúr er sera persónligt fyrri tann einstaka, og at ávis fyrirbrigdi eru hjá teimum báðum, sum ger, at just hetta slagði av myndalist, er merkt av persónleika hjá einstaklinginum.

Við síðuna av listaarbeiðnum, so hava Astrid og Jorun sitt dagliga virki. — Jorun sum hondarbeiðslærari á Háskúlanum og Astrid sum yrkisveggleiðari á Landssjúkrahúsinum.

Framsýningin í Smiðjuni hevur upplatingartíðir frá kl. 17—20, vanligar dagar og frá kl. 15—20 leygardag og sunnudag.

Orð og myndir:
Dagný Joensen

Oli í Aarstovu



— Veitst tú hvi teir á Dagblaðnum ikki kunnu ganga friðargongu?

— ???

Tað er tí at jarnhælurin larmar ov illa!!!

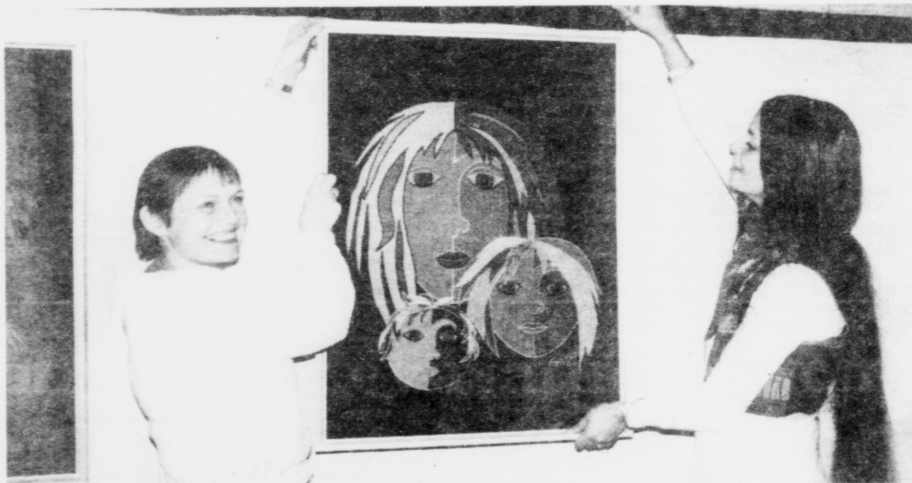
—*

Tað gongst so illa at skipa stjórn í Íslandi, at teir hava vent sær til lögtingið við fyrispurningi um teir kunnu læna einar tveir mans hiðani. — Eg hevði so einki havt imóti at teir læntu Óla Breckmann og Frederik Olsen restina av valskeiðinum.

—*

Óndar tungur vilja vera við at tað er ein skógvaverksmiðja sum hevur íspunníð allar hesar friðargongurnar.

—*



Ikki bert skulu listaverkini skapast, men tey skulu eisini skipast til eina heild, tá framsýnast skal. Her samráðast Jorun og Astrid um, hvussu áseymaða myndin skal haga.



— Veitst tú hvat, knappastoyparin, tá ið eg skal siga um er, so havi eg verið so stórt bartrog, at tað ber ikki til at stoyta meg upp í sama deiggj sum vanlig fólk!

— Stendur so illa til, nýðist tú at skrifta fyrri presti og fáa mær eina vátan frá hómum. Men tú fær ikki longri boð enn til næsta vegamót!

— Eg má fáa fatur á einum presti, einum presti!

