



Tær fittu Vestmannagenturnar sungu eisini nakrar sangir undir leiðslu av Ninu Kastrup. Klaverfylgispælið hovdu Turid Jacobsen og Pauli í Sandagerði



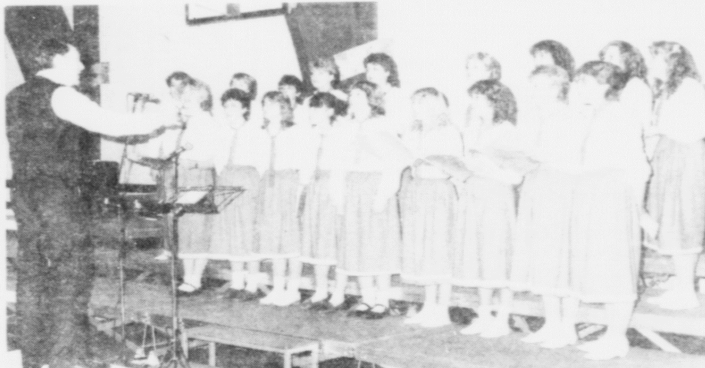
Kirkjukórið Ljómur úr Vági byrjaði konsertina 2. hvítusunnudag kl. 16. Teirra leiðari er Carry M. Davis. Kórið er heldur fámént í lotuni, men okkurt bendir á, at just vágbingar fara at mennast á sangokinum tey komandi árin.



Kristiliga sangkórið við Jóanis Nolsøe sum leiðari var sjálvsagt eisini millum hini kórini við sínum vakra sangi og fjolbroyttu skrá. Tey sungu mest foroyskar sálmar, men eisini tey nýttu hovi at gera brúk av okkara góða solisti Sonnu Waagstein Rasmussen til ein negro spiritual.



Pauli í Sandagerði kom seinastur av teim einstøku kórnum inn á pallin við sínum gentukóri. Tey hovdu eina sera fjolbroytta skrá. Pauli nýtti hovi at brúka Kolbein Simonsen, Sunleif Rasmussen og Niels í Vestmanna til at spæla undir við bass gittar, klaveri og harmoniku. Hann hevur eisini megnað at skula gentur upp til at syngja vakrasta solosang.



Fuglafjarðar Gentukór fekk allar hjartarotur at blotna við teirra framúr væl framborna sangi hvítusunnudag. Teir triggir Frits Johannesen, Jógvan á Lakjuni og Heðin Kambsdal hava av sonnum prógvap, at tað ber til at skula okkara ungdom til kórsang á veruliga høgum stigi. Tær sungu ikki minni enn 10 verk bæði við solistum, tvørfloytuspadarum og klaverfylgispæli. Teirra luttøka má avgjørt eggja til at fæa kórsingin í hesum landi uppá ta støði, sum hann hevur uppihorið.



Kór av Glyverum við Simun Nónklett motti eisini upp við eini fjolbroyttari skrá.



Havnarkórið við Olavi Hátun sum leiðara kom eisini við fjolbroyttari skrá. Hesafer sungu tey m.a. bæði negro spiritual við Sonnu Waagstein Rasmussen sum solisti og verk av The Beatles, meðan foroyysku tónaskaldini finga ein litlan steðg hesaferð. Havnarkórið er framvegis ett sera gott kór, sum vit óivað fara at hava gleði av í mong ár.



Vágakórið við Peter Gronsgaard sum leiðara var tað fyrsta kórið, sum kom fram á pallin. Tey sungu seks sangir m.a. av Knút Olsen og Lennon McCartney.