



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vasi? — Ívamá!?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meir kostnað fyri lýsaran.

Listaverk handað føroyskum stovnum

Orð og myndir:
Dagny Joensen

Tveir teir seinastu mánaðarnar hevur Kari B. Hovden, listakvinna úr Noregi vitjað í Føroyum. Hon hevur ferðast kring oyggjarnar, og hevur samstundis havt listaframsýning í Smíðjuni í Litluvík.

Kari B. Hovden er nú aftur í Noregi, men áðrenn avstaðferðina handaði hon Ellisheiminum í Havn tvey av listaverkum sínum og Hvíldarheiminum Naina eitt — allar myndirnar eru blómumálningar, sum Kari B. Hovden í heimlandi sínum er ógvuliga kend fyri at skapa.

A litlum hátíðarhaldi á Ellisheiminum í Havn, var Sosialurin til staðar, tá listaverkini vórðu handaði Leivi Johannesen, formanni í sosialu nevnd býráðsins, fyri stovnin. Leivur Johannesen greiddi Kari B. Hovden frá Ellisheiminum og nevndi eisini fyrbrigdi, at hetta var á øðrum sinni, at ein listakvinna við serligum skapanarevnum gjørdi blómumálningar. Tað var frú Heilman, sum um aldar mótið var í Føroyum við

manni sínum, ið var prestur á Viðareiði. Málningar hennara eru í dag høgt í metum, segði Leivur Johannesen, og legði afturat, at tað var so mikið áhugaverdari, at tað nú var ein listakvinna úr Noregi, sum í dag handaði listaverk til stovn í Føroyum.

Kari B. Hovden er av kendarri prestaæt í Noreg. Pápi hennara var prestur í Øystein Hovden og abbi hennara kendi sálmarjarkar Anders Hovden, prestur, sum eisini hevði nært tilknýti til Føroya. Kari B. Hovden greiddi soleiðis frá brævasambandinum hjá abbanum við mætar menn í teirri tíðini, eitt nú Jóannes Patursson, próvst Dahl og Jóannes av Skarði.

Listakvinnan var eisini vælkend við umstøðurnar, í Føroyum frá teirri tíðini, og vildi tí fegin lata sitt iskoyti til sambandið Noregi og Føroya millum.

Kari B. Hovden hevur á ferðini í Føroyum verið gestur hjá m.a. Liffu Gregoriussen og Nannu Skála og til stuttleika kann



Kari B. Hovden handar her Leivi Johannesen listaverkini til Ellisheimið. Annars nýtir listakvinnan eisini aðrar listahættir, eitt nú portrettmálningar, sum eru sera væl umtóktir í heimlandi hennara

nevast søgan, sum hon greiddi frá á hátíðarhaldinum, at pápi hennara var við til at beina leiðina fyri kvinnum innan prestaembætið.

— Hetta var í tíðini, tá kvinnulugu prestarnir við lóg fingi loyvi at virka í kirkjunum, og táverandi biskupurin í Noregi helt beinanvegin, at skuldi

hetta byggja setast í verk í Noregi, so var Øystein Hovden tann rætti at venda sær til, tí hann var mest frilyntur á hesum øki. Hann bað um innivist

fyrí kvinnuliga prestinum, og sostatt kom Øystein Hovden í kirkjusøguna í Noregi, sum tann fyrsti, ið læt kvinnuligan prest sleppa at virka í Noregi

Styðið føroyskan ídnað



— Eg man óivað sleppa inn til tygara heldur enn á fara í bráðpannuna! Ti eg havi drivið nekarahandil, eg havi sent gudabilet til Kina, eg havi látið at vera profetur, ja eg beindi næstan fyrí einum kokki ...



— Í hesum tíðum spilla tey ikki dyrt brenni upp á sovordíð, fyrí sovordíð fer ein í bráðpannuna. Um tygum ikki hava annað at skjóta tygum innundir, kann eg ikki hýsa tygum, hvussu fegin eg vildi. Nei, nú má eg sleppa mær av stað, eg skal eftir Peer Gynt!