



Hundrað ljósmyndir hjá Philippe Carré verða sýndar, meðan Yggdrasil spælir teir átta satsirnar á Ravnatingi. Her er Hugin á floti. Í Heygum og Dreygum eru sjei satsir: Sjödregil, Dvørgamál, Marmennil, Íbygt, Marra, Givrar og Flo'oyggjar.

Heygar og Dreygar sprotnir úr filsum hjá W.H.

Ravnarnir hjá Kristian Blak og Philippe Carré fara nú aftur at tingast.

Og liv kemur í heygar og dreygar.

Hetta hendir í Norðurlandahúsinum um eina viku. 27. juni verður tón- og ljósmyndalistaverkið Ravnating framført og 1. juli ljómar Heygar og Dreygar undir norðurlandska flagtakinum.

Heygar og Dreygar eru nýggjasta verkið hjá Kristian Blak. Hann hevur skrivað tað í vetur og fyrsta framførslan var í Listaskálinum, tá Norðurlandahúsið læt upp í mai.

— Inspiratiónina til hetta verkið fekk eg fyrst og fremst av bókini Filsi og Hampafólk hjá William Heinesen. Og eg havi eisini lisið føroyskar sagnir, sigur Kristian Blak.

Og William Heinesen letur meira enn inspira-

Kristian Blak loyvi at brúka fimm klipp í heftinum, sum hoyrir til Heygar og Dreygar. Tað er ikki útkomið enn. William Heinesen og Kristian Blak hava fyrr arbeitt saman við plátuútgávu. Á plátuni Den Yderste Ø (1981) eru yrkingar hjá William, sum Kristian gjørdi tónleik til.

Yggdrasil á ferð

At framføra øll hesi verk sini hevur Kristian Blak dugnaligar tónleikarar. Føroyskar og útlendskar. Teir eru Ernst Dalsgarð (floyta), Ólavur Øster og Hildibjartur Hansen (guitar), Anders Jørmj (kontrabassur) og Karin Korpelainen (trummur) úr Svøríki og John Tchicai, sum býr í Danmark. Sjálvur spælir Kristian klaver.

— Hetta er eitt áhugavert orkestrur, sigur Kristian og hugsar um, hvussu ymiskir tónleikararnir eru.

— Tchicai spælir uttan nótar og afrikanska ávirkanin er týðilig. Ernst hinvegin spælir eftir nótum og hansara ljóð er klassiskt. Guitarspælarnir eru báðir vanir at spæla jazz og ikki minst fólkatónleik.

Men hetta ger ikki tónleikin verri. Framførsurnar í Norðurlandahúsinum eru bert litil partur av skránni hjá orkestrinum í summar og heyst.

Í juli fer Yggdrasil til Íslands og í oktober til Danmarkar og Svøríkis.

Tey skulu m.a. í Danmarks Radio at taka upp Heygar og Dreygar. Helst verður henda upptøkan eisini brúkt til plátuna, sum kemur út til jólar, sigur Kristian Blak.

Spælir saxofon við guitari

Ravnating er komið á plátu. Men í kvøld kl. 21.00 verður høvi at hoyra verkið »live« í Perluni og so aftur í Norðurlandahúsinum 27. juni.

John Tchicai er ikki við hesaferð. Men Ólavur Øster, sum dugir eitt sindur av hvørjum við einum guitari, tekur við og spælir saxofonsoloini við guitarinum.

Ólavur Øster verður hinvegin ikki við á ferðini til Danmarkar og Svøríkis í heyst.

Plátan Ravnating er seld í 200 eintøkum í Føroyum og 100 uttanlands.

— Tá vit hava selt 500 afturat, hvílið útgávan í sær sjálvum. Tað verður um eini trý-fýra ár, sigur Kristian Blak.

hd

Trad. Jazzur úr Norra

Per Meyers Sextett úr einum litlum býi á Bergensleiðini kemur til Føroya í næstu viku at vitja Havnar Jazzfélag.

Per Meyer og hansara menn spæla traditionellan

jazz og vera at hoyra og siggja í Perluni 27. og 28. juni og í Norðurlandahúsinum 29.

1. og 2. juli spælir Yggdrasil í Jazzfélagnum.

Fyrsta føroyska symfonikonsertin

41 fólk, 12 kvinnur og 29 menn, úr fyra londum og sjei plássum í Føroyum, spæla verk hjá átta tónskáldum á 14 ymisk ljóðfari.

Hetta eru nokur tøl um fyrstu og fyrribils einastu konsert hjá Føroya Symfoniorkestri.

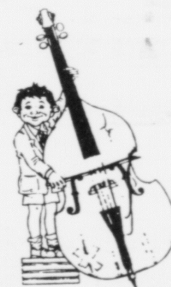
Konsertin verður í Norðurlandahúsinum í morgin. Bogi Lützen og Magne Synnevåg, sum saman við Kanny Sambleben tók stig til at stovna orkestrið, skulu stjórna á konsertini í morgin.

Føroya Symfoniorkestrur hevur bert vant í ein mánað. Kortini er skráin áhugaverd við verkum hjá Chr. W. Gluck, Haydn, Schubert, Joh. Svendsen, Edv. Grieg, Birger Sjøberg, Carl Nielsen og lagnum hjá P. Alberg til tjóðsangan Tú alfagra land mitt.

Teir 41 tónleikararnir eru úr Noregi, Íslandi, Onglandi, Havnini, Vestmanna, Fuglafirði, Leir-

vik, Gøtu, Klaksvík og av Skála.

Magne Synnevåg og Kanny Sambleben siga, at tónleikararnir hava tikið undir við tiltakinum av fullum huga. Teir vóna, at hetta kann verða upphavið til, at føroyskir áhugatonleikarar saman við professionellum tónlistarlærarum, sum koma hendaðanvegin, kunnu halda uppi einum symfoniorkestri.



Pengar úr Danmark og rós úr Svøríki

Kristian Blak kann fegnast um, at arbeiði hansara við tónlistini fær størri og størri viðurkenning.

Kristian Blak er millum teir 15 tónleikararnar, sum í ár finga stuðul úr Statens Kunstfond. Hann fekk 30.000 kr. Pengarnar ætla Kristian at brúka til heftið Heygar og Dreygar.

Í heftinum, sum er 30×30 cm, eru átta litmyndir. Fimm klipp hjá William Heinesen og triggjar fotomyndir, sum Kristian sjálvur hevur tikið í Kunoyinni.

Og við í PR-tílfarinum um Yggdrasil er eitt bræv frá svenska tingmanninum Sten Svensson, sum var her, tá Norðurlandahúsið læt upp. Heima aftur í Svøríki skrivaði hann Kristian Blak:

»Lát mig uttala min uppskattning över verket. Jag undrar finns det inspelat på grammofonskiva — i så fall låt mig veta.

Jag blev så imponerad, så jag köpte på fly-platsen när jag avreste två skivor med Er musik.»

Verkið, Sten Svensson hoyrði í Føroyum, var Heygar og Dreygar.

hd