

Okkum er sent:

Frá ráðsfundinum hjá Nordisk amatørteaterråd í Húsavík í Íslandi

Udtalelse fra Nordisk amatørteaterråds rådsmøde i Húsavík:

„Nordisk Amatørteaterråd har i dagene 4.—5. juni 1983 holdt ordinært rådsmøde i Húsavík, Island.

Efter invitation fra Bandalag Íslenzkra Leikfélaga samledes repræsentanter for alle nordiske lande og for Færøerne og Åland til drøftelser, der ud over ordinære samarbejdsforhold især samlede sig om uddannelse, dramatiske aktiviteter blandt ældre og handicappede og internationalt samarbejde.

Nordisk Amatørteaterråd og de tilsluttede nationale organisationer har traditionelt et godt udbygget uddannelsesprogram for drama- og teaterledere, teateramatører o.s.v.

Det nye er, at der nu foreslås en koordinering af hele uddannelsen ikke alene ved at de nationale kurser åbnes for deltagere fra andre nordiske i den udstrækning, det er økonomisk muligt, men navnlig ved at de nationale langsigtede planlægning bliver en egentlig vekselvirkning mellem det nationale og den fællesnordiske kursusvirksomhed.

Det vil uden tvivl gøre teateramatørernes kursusvirksomhed mere attraktiv og støtteværdig set fra de fællesnordiske bevilgende myndigheder og muliggøre øgede tilskud også fra de nationale støtteordninger på teater- og undervisningsområdet.

Nordisk Amatørteaterråd har opmærksomt fulgt de aktuelle bestræbelser for at skabe aktiviteter for ældre medborgere og for handicappede for at sikre en meningsfyldt tilværelse.

Rådsmødet finder det af største betydning, at der gives disse målgrupper mulighed for at arbejde med dramatiske aktiviteter ud fra deres egne forudsætninger og

ønsker.

Nordisk Amatørteaterråd vil derfor opfordre sine medlemsorganisationer og gennem dem alle amatørteatre og amatørteaterarbejdere i Norden til at søge ældre og handicappede medborgere integreret i det bestående arbejde alle steder, hvor dette er muligt og naturligt. Rådet vil ligeledes foreslå, at der nationalt samarbejdes med de organisationer, der i forvejen varetager ældres og handicappedes interesser.

Arbejdet vil være omfattende, og det bør støttes såvel af fællesnordiske midler som af midler fra de sociale budgetter i de enkelte nordiske lande.

Det internationale samarbejde tillægges stor betydning. Nordisk Amatørteaterråd føler en forpligtelse til at formidle impulser udefra ind i nordisk teatersammenhæng og medansvar for at formidle nordisk kultur og livssyn til den øvrige verden gennem sit teaterarbejde.

Nordisk Amatørteaterråd finder det i den forbindelse betydningsfuldt, at regeringerne i Danmark, Norge og Sverige i fællesskab har gjort det muligt, at Internationalt Amatør Teater Forbunds sekretariat midlertidigt er placeret i Norden (København) og med en norsk statsborger som generalsekretær.

I den forbindelse opfordrer Nordisk Amatørteaterråd alle de nordiske regeringer til i fællesskab at sikre sekretariatets forbliven i Norden, ligesom rådet forventer, at der af fællesnordiske midler ydes støtte til de aktiviteter, der sker fra dette sekretariatets forbliven i Norden, ligesom rådet forventer, at der af fællesnordiske midler ydes støtte til de aktiviteter, der sker fra dette sekretariat — f.eks. til det internationale kursus i lokalspil, der i 1984 søges arrangeret i Danmark og

Sverige for at vise den øvrige verden erfaringer fra de lokalspil, der er blevet en så væsentlig faktor i den nordiske folkekultur.

sign.

Carl Petter Teckenberg
Finland
Einar Njalsson
Island
Arne Aabenhus
Danmark
/Sigurdur Greitar
Gudmundsson
(Rådsmødet's dirigent)

Nordisk Amatørteaterråds konference om Nordisk Kulturarv som inspirationskilde til nutidens teater — afholdt i Húsavík, Island, 1.—3. juni 1983 — afsluttes med følgende udtalelse:

Nordisk Amatørteaterråd har gennem årene taget en række initiativer, der gennem teatret har fået betydelige følger for fællesnordisk kulturliv.

Der kan henvises til symposiet i Labbna, Finland, om igangsætning og koordinering af dramaarbejde i Norden, kurset på Voxenåsen, Norge, der præsenterede dramarbejdere og teaterpædagoger for det engelske Inter Action, kurset på Odin Teatret, Danmark, om klovnen i det moderne teater, kurset for ledere af nordiske dukketeatre, der afholdtes på Reykholt, Island, og især til konferencen om Teater i Lokalsamfundet, der afholdtes 1975 i Lom/Skjaak, Norge, og blev igangsættende for mange af de egnsspil, der de senere år er blevet et så væsentligt træk i nordisk folkekultur.

På den baggrund forventes det, at konferencen

i 1983, der — med deltagere fra alle nordiske lande og fra Færøerne og Åland — i praktisk samarbejde med historikere og dramatikere har bearbejdet emner fra den nordiske mytologi og folkeepos som udgangspunkt for aktuel dramatik, vil få følger i nordiske teatre og også få afsmittende virkning på repertoireet ved den amatørteaterfestival, der er planlagt til afholdelse i Island 1986.

Konferencedeltagerne er enige i at henstille til Nordisk Amatørteaterråd, at det fortsat tager initiativer, der forcerer på nye emner, som gennem teatret kan være incitament i vor fællesnordiske kultur, og de opfordrer samtidig Nordisk Ministerråd, Nordisk Kulturfond, De Nordiske Bilaterale Fonder m.v. til at yde Nordisk Amatørteaterråd den fornødne støtte til virkeliggørelse af sådanne bestræbelser.

For konferencedeltagerne: sign.

Carl-Petter Teckenberg
Finland
Einar Njalsson
Island
Arne Aabenhus
Danmark

Til minnis um Arnfinn Midjord

Fríggjadagin 17. júní komu deyðsbodini av Arnfinni Midjordi, bankafulltrúa, Varðagöta, Tórshavn.

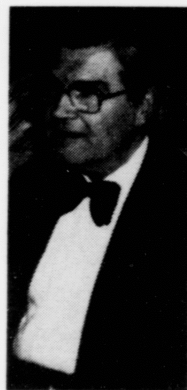
Arnfinn var borin í heim á Tvøroyri 16. júní 1919. Dagin fyri sum hann slóknadi á Hvidovre Hospital fylti hann 54 ár.

Hann varð í bráðskundi lagdur undir skurð á Hvidovre Hospital, nú tey ferðadust í Danmark.

Arnfinn Midjord kom í Føroya Banka á Tvøroyri í 1951, har Jacob Beia, sáli, tá var stjóri, og skuldi í 1953 vera avloysari eitt stutt skifti í Havn, men hann fór ongantíð suður aftur. Fasta starvsplássið gjordist bankin í Tórshavn, men eitt skifti var hann í bankanum í Klaksvík. Nú hann andaðist hevði hann starvast sum bankamaður í nøkur og 30 ár.

Arnfinn sat tey nógvu árinum sum kassameistari og kom at viðskifta við hópin av fólki, og í hesum starvi var hann hin fullbúni; fyrirkomandi, so tú altíð faldi teg vera vælfluttkomnari í bankan.

Arnfinn var ættkærur, hevði sjáldsama hylling á ættarviðurskiftum, daldi ikki, at hann var av Tvøroyri, legði dent á at hann var „valari“. Men tað var



Havnin, sum gjordist heimstaður hansara sum hjá so mongum. Saman við konuni Gretu, sum er úr Grótnum í Klaksvík, og dotrunum Karin og Maud bygdu tey eitt fyrimyndarligt heim uppi á Várda, har mangur hevur kent vælveruna og hugnan í heimi teirra.

Arnfinn var altíð við tí góða orðinum, hóast sjúkuna; men skemtingarlyndi og evnini at vera hittinorðadur tyktust ikki at vera kúð av teirri orsök. Og tað verða hesi dyru menniskjaligu virðini, sum koma at standa sum ómissandi minnisorðini um persónin Arnfinn Midjord.

1.

ENDURSKIN

livstrygging
fyri gangandi



ff HADU FYRI
FERDSTRYGG

gloymið ikki
haldaragjaldið.

