

Ú. F.**Hósdagur 14.**

9.30 Margretumessa og apostlarnir skiljast
10.00 Veðurtíðindi og tíðindi
10.05 Fyrirpartslög — Heðin Meitil
11.00 Tíðindi
11.01 Framhaldssögan **Katrin** — 22. partur
11.30 Undir dögurða
12.00 Tíðindi
12.01 Middagstónleikur
12.20 Veðurtíðindi og tíðindi
12.35 Dögurðatónar
13.00 Veðurtíðindi
18.30 Veðurtíðindi og tíðindi
19.00 Millum frumskógarfólk — 3. partur af frásögn, sum Finnboði Isaksen leggur til rættis
19.30 Ameríkanskur Country & Country Rock tónleikur

Leif Láadal leggur til rættis
20.00 Veðurtíðindi og tíðindi

Fríggjadagur 15.

9.30 Millum frumskógarfólk 3
10.00 Veðurtíðindi og tíðindi
10.05 Fyrirpartslög — Heðin Meitil
11.00 Tíðindi
11.01 Framhaldssögan **Katrin** 23. partur
11.30 Undir dögurða
12.00 Tíðindi
12.01 Middagstónleikur
12.20 Veðurtíðindi og tíðindi
12.35 Dögurðatónar
13.00 Veðurtíðindi
18.30 Veðurtíðindi og tíðindi
19.00 Gamli maðurin og havið — 3. partur af framhaldssögu eftir Ernest Hemmingway. Jákup Olsen umsetti. Jóhannes af Skarði lesur

19.30 Tónleikasending Jákup Magnussen leggur til rættis
20.00 Veðurtíðindi og tíðindi

D. R.

Fastar sendingar (fær-oyak tíð).

Tíðindi: 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 11.02, 17.30, 23.00.

Veðurtíðindi: 04.45, 10.50, 17.00, 23.05.

Morgunandakt: 07.30.

07.45 Kvartini
08.10 Krop og bevegelse

08.20 Noget for dig (barnasending)

15.45 Kvartifem (tjak um politikk og mentan)

16.10 Udefra

Hósdagur 14.

9.35 Landbrugs-magasinet
Dansk gedest — en ny specialitet
Besøg på Danmarks største gedefarm med tilhørende gårdmejeri
10.05 Fra operettens blå bog
Karl Millocker.
Mogens Landsvig
12.00 I landsforvisning
Johannes Meyer læser en fortælling fra Sibirien af Anton Tjekhov
13.00 Tyveknegte, flippere og video
Et portræt af en branche, der startede i mafiaens skygge, og et portræt af en direktør
13.45 Lykken og lidelsen
En vestafrikansk kvinde fortæller om tørkeår og tålmodighed
14.00 Familiespejlet
Slagsmålet om børnene
14.55 Radiodoktoren
Rejse-forberedelse til bilferie
15.00 Familiespejlet
16.30 Fiskernes halve time
18.45 Jazz for whisky
Om jazz-livet efter befrielsen — og meget andet
19.00 Radiosymfon-orkestret spiller
19.55 Musiknyt
Aktuel orientering og debat om musik og musikliv
20.15 Radiosymfoni-orkestret spiller
med Maurizio Pollini som solist og dirigent — 2. del
20.45 Fokus på samtids-kulturen
Samtale med museums-inspektør Bjarne Flou, Grenå, om bevaring af vor tids kulturhistorie
21.00 At lære sig selv at svømme
Et radioportræt af Jytte Borberg
22.10 Om den næste uges musik
22.25 For cello og klaver

Fríggjadagur 15.

9.35 Stílhed

Tekster og Stories af John Cage, oversat af Dan Turéll

10.05 Familiespejlet
Det var på Frederiksberg. Ingrid Knudsen synger og fortæller fra det gamle København

12.00 Middagsføljetonen
Giovanni Camerinis forbrydelse

13.00 Hvorfor skal børnene blive sorteper?

En udsendelse om samkvem

13.40 Derude hvor sjælen vender

I behandlingen af unge kriminelle og stofmisbrugere har man forsøgt sig med overlevelsesture i Norges barske vinter.

14.00 Familiespejlet
50 år på landet

Samtale med en tidligere «fæstebonde».

14.30 Nogen at tale med
Et brevprogram for bl.a. dem, der er alene med deres problemer

15.00 Feriehoteller ved kysterne

16.30 Hverdag på et skib
Om Dannebrog Værft i Århus

18.45 Et godt liv — men jeg vil ikke leve det om ...!

Henning Gustavsen afslutter sine erindringer om »Mit liv — tre liv»

19.00 Naboliv
Et radiospil i 5 dele af Jørgen Rhorgaard.

5. del: »Bødler og ofre»
19.30 Et sted i Danmark
Denne gang fra havnefesten i Snogbæk ved Neksø

21.00 »Theater og Bøger»
22.00 Russisk kammermusik

Nesprestur prædikar á ólavsøku

Jákup Kass, sóknarprestur á Nesi, prædikar á ólavsökugudstænastuni, sum verður í Havnar kirkju fríggjadagin 29. í hesum kl. 11.00, boðar biskupurin frá.

Ólavsökutingið 1983 verður sett kl. 13.00 sama dag, kunngjörði lögmaður í Dimmalætting týsdagin.

**sjónvarpsfelagið****Hósdagur 14. júlí**

20.10 TV-avisin

Fríggjadagur 15. júlí

19.30 Omman og tey átta børnini 6 (13)
Omman roynir at tumla heim aftur á røktarheimið. Men hetta gongst ikki so væl. Men so kemur ein reyður lastbilur við átta óvitum i lastini.

19.50 TV-avisin

20.20 Thomas — 13 ár

Fyri fjórðu ferð, fyrstu ferð var í 1978, vitjar danska sjónvarpið Thomas.

Thomas hevur sjúkuna Downs syndron, ella vanligliga kallað mongolisma.

Hann býr á einum skúlaheimi, har evnaveik og psykotisk børn verða undirvíst eftir prinsippum hjá Rudolf Steiner. Hvussu mennist hesin drongur? Og hvussu hevur hann tað í dag?

21.10 Rumbul á skrání

Herb er innlagdur og Jennifer fær starv hansara fyribils. Men nógvir umsóknar eru til starvið.

21.35 Her svav Washington forseti
Ameríkanskur filmur frá 1942. Uttan at maður hennara veit av tí, keypir Connie Fuller eitt hús úti á bygd. Húsið er ógvuliga romantiskt, men í sera ringum standi. Og tað, at Washington forseti eina ferð hevur sovið í tí, hevur als onga ávirkan á Bill Fuller.

Hann heldur framvegis, at konan hevur gjørt ein brølara.

23.05 Fossurin — ein ástarsøga 4 (4)

23.40 Liðugt

Ummæli:**Brongl-Show**

Tað var við stórum vónum, at fólk høvdu leitað sær oman í Sjónleikarhúsið hetta fríggjakkvöldið. Salurin var fullsettur, gott og væl — tú ílskaðist nakað úr til skula gjalda fullan pris (50 kr.) fyri eina neyðars standibillet, og kanska enn meira, tá konsertin/showið visti seg bert at vara tann eina tíman.

Har varð lagt upp til nakað stórt: fyra dansarinnur, triggjar sangarinnur, hvat ið óivað mundi lokka eitt sindur av fólk, ljósshow og myndashow pluss eitt vælmannað orkestr: tveir tangentleikarar, tveir gitaristar, trummslári umframt kapellmeistar Jóhannus á Rógvi Joensen á bass, elitan av føroyskum instrumentalistum; og harafturat gestasolisturin Karsten Vogel á saxofon.

Tó vart tú vónbrotin: Var hetta show ella konsert, fyri eygað ella oyra ella hvørki?

Z-4 genturnar sluppu hampuliga væl frá tí, men hóskaðu illa saman við restini, serstakliga sum grýtur. Tær vildu heldur komið til sín rætt á eini fimleikaframsýning.

Ljósmýndirnar hjá Inga Joensen riggaðu heilt væl, tann maðurin dugur síni ting. Harafturimóti var ljósið total fiasko, makan til siusk havi eg ikki sæð,

tað skemdi alla framförsuna, og hevði einki samband við tað sum hendi á pallinum.

Av tónleikarunum skal eg bert nevna Maluna Thomsen, ið sum yngsta fólk á pallinum kláraði seg nóg best: einki skapari, ella glitrandi klæðir, men alla tíðina konserttrerað um tónleikin. Gott Malan, ger nakað við tað!

Annars var restin av konsertini merkt av at vera fyrireikað í skundi — fleiri av lögnum vóru bert við fyrri at fylla út. Karsten Vogel mundi helst eisini kenna seg sum ifyllu, spældi tvær soloir, og stóð restina av tíðini og sá forfjónaður út. Og hvi tveir tangentmenn? Meginpartin av tíðini var bert annar á pallinum, og annars spældu teir somu akkordirnar á synthesizaran.

Sum heild ein vánalig konsert, serstakliga tá tú hugsar um, at fólkini ganga fyrri at vera »creme de la creme» í føroyska tónleikaheiminum. Teir kundu givið sær stundir at vant eina viku ella tvær afturat.

Eitt skulu teir tó eiga: Ljóðið, ið altíð plagar at svikja til tær føroysku konsertirnar, fungeraði heilt eftir ætlan, ljóðmanninum Kolbeini Simonsen fyrri at takka.

Eín, ið fekk standibillet



**Á
hvíta
tjaldinum**



Hin ungi, sjarmerandi Frede Hansen er solu-maður í fjanti og fjasi.

Tá filmurin byrjar, er hann um borð á ferjuni úr Warnemünde. Hann hevur verið sunnanfyri í handilsrøindum. Við ferjuni er eisini ein njónnari. Hansara taska er sama slag sum tann hjá Frede.

Tveir leðurjakka-kleddir hókar eru eftir honum, men aðrenn teir beina hann av vegnum, hevur hann av óvart tikið taskuna hjá Frede í staðin fyri

sina egnu. Og so fara leðurjakkarnir av stað við taskuni hjá Frede.

Tá Frede kemur til Keypmannahavnar verður hann, nógvi móti vilja sínum, útnievndur til njónnara. Og tað er ikki vandaleyst at vera njónnari, nógvið Frede skjótt at sanna. Men í Stockholmi hittir hann vakru náttklubba-dansarinnuna Sonju, og eftir nógvi roks og strið endar sjálvandi alt væl.

Havnar Bio