



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ívamá!?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingasprungum. Hetta verður gjørt uttan meir kostnað fyri lýsaran.

Ola Steen, arkitektur fyri Norðurlandahúsið:

Eg komi aftur til Føroya í vikuni

— Hetta er vanlig arbeiðsferð, so sum hefur verið síðan byggingin byrjaði. Eg havi bert verið í summarfrí, sigur Ola Steen í telefon úr Tróndheimi við Sosialin.

Mikudagin í farnu viku var fundur í Keypmannahavn um liðugtgerðina av Norðurlandahúsinum.

Til staðar á fundinum var stýrisbólkurin fyri Norðurlandahúsinum og Ola Steen, arkitektur úr Noregi.

Í seinastuni hefur verið skrivað í føroyskum og útlendskum bløðum um Norðurlandahúsið og trupulleikan at fáa stovnin liðugt bygðan og avhandaðan.

Støðan hefur verið ógreið, hvørt Ola Steen, arkitektur, var farin burtúr samstarvinum, eins og tað hefur ljóðað, at arbeiðstekningar ikki vóru tókar, so arbeiðið kundi gerast liðugt.

Í donskum blaði hefur Norðurlandahúsið verið sammett við operahúsið í Sydney. Hetta seinasta ikki bert í umrøðu av trupulleikum, men tí Norðurlandahúsið er eindomi av sinum slag, sum øll bløðini umrøða sum dygdarverk.

Væleydnað úrslit

Jan Stiernstedt, formaður í stýrisbólknum fyri byggingini av Norðurlandahúsinum, sigur við Sosialin, at bólkurin saman við Ola Steen hefur fundast um, hvussu fram skal farast fyri at fáa Norðurlandahúsið liðugt.

— Vit vóru samdir um

at hetta arbeiðið skuldi gerast, og at Ola Steen skuldi gera yvirlið yvir tað ið eftir er at gera. Ein fundur í august mánaða skal visa, hvussu nógv tað kostar at gera arbeiðið liðugt.

Jan Stiernstedt jättar, at ávisar misskiljingar hava verið millum partarnar, men at hetta nú er beint burtur og arbeiðið fer fram sum ætlað. — Vit hava goðar vónir um, at hetta skal laga seg, sigur hann.

Gjerdist Norðurlandahúsið dýrari enn væntað?

— Tað er ógjörlikt at siga í løtuni. Tað var samtykt at byggja stovnin í 1980, var upphæddin mett til 49 mill.

krónur. Vit rokna við, at hetta samsvarar við tær 63 mill. krónurnar, sum stovnurin er settur at kosta í dag.

Ógreitt er enn, hvussu nógv dýrtíðarviðbøtur og annað hefur ávirkað byggingina, tá stovnurin er liðugur.

— Vit hava tó goðar vónir um, at ásetta upphæddin heldur, sigur Jan Stiernstedt.

Í samrøðu við danskt blað stendur, at virksemd í Norðurlandahúsinum verður skert, tí húsið ikki er handað eigarinum rættstundis?

— Hetta er skeiðt endurgivið. — Tó at virksemd í Norðurlandahúsinum ikki kann fara fram, sum ætlað, tí húsið ikki er bygt liðugt, so hefur tað bert tað við sær, at fram-sýningar o.a. ikki kann setast upp, sum skrásett í virkisárinum.

— Tann kontoin, sum fevnir um bygging og tann sum fevnir um virksemd í Norðurlandahúsinum, hava als einki við hvørja aðra at gera, og tí verður virksemd ikki skert hesum viðvíkjandi, sigur Jan Stiernstedt, formaður í stýrisbólknum fyri Norðurlandahúsið.

Dag.



Ola Steen, arkitektur, sum nú kemur til Føroya at gera arbeiðið liðugt í Norðurlandahúsinum.



Umleið 20 fólk hava havt sin leiklut í ferðslufilminum, sum Ferðslutrygd hefur gjørt. Her siggjast filmsfólk og leikarar, tá ein partur var tikið upp á Argjum í var.

Norðurlandskt ferðslutrygdarár 1983:

Høvuðssetningurin at sýna hjálpsemi í ferðsluni

Árið 1983 er skýrt Norðurlandskt Ferðslutrygdarár.

Í hesum sambandi hava verið gjørdar fimm ferðslufilmir sum Ferðslutrygd í

Føroyum letur sum iskoyti í hesum ári.

Í vár vóru triggir norðmenn í Føroyum og gjørdur upptøkur til

ferðslufilmirnar, sum eru fimm í tali. Hver filmur er um ein, tveir minuttir, og er í innihaldi um: Koyring og alkohol, ungdom, koyr-

ing í myrkri, um fólk til gongu, sum øsa bilforarar, so teir kunnu koma til at koyra óskettið og seinast eitt samandrag av filmunum og hvussu ferðslureglurnar annars skulu brukast.

Ferðsluumhvørvið broytist

Í 1979 var á fyrsta sinni roynt at gera ferðslufilm í Føroyum, sum hevði til endamáls at gera vart við tryggileikan í ferðsluni, — og ikki minst, hvussu ein ikki eigur at bera seg at í ferðsluni.

Oliver Næs sigur við Sosialin, at hesin filmur hefur verið ógvuliga nógv brúktur kring landi, á skúlum, í sjónvarpi og aðrastaðni, men at umhvørvið nú er so mikið brott, at neyðugt er við nýggjum upptøkum.

Um hvørt tað loysir seg at gera slíkar filmar, sigur Oliver Næs, at seinasta lyktakanning er besta domi um. Tá var filmurin frá 1979 sýndur í sjónvarpinum stutt fyrri kanningini, sum í innihaldi snúi seg um ljós og ljósforslu. Tá var úrslitið av lyktakanningini nógv betur enn áður, og heldur Oliver

Næs, at ferðslufilmurin í sjónvarpinum møguliga átti sin part av, at úrslitið gjørdist munagott.

Neyðugt við upplýsing

Verða gomlu filmarnir nú burturbeindir?

— Nei, tað verða teir ikki, men bert er neyðugt at gera nýggjar filmar, av tí at bæði býar- og bygdamyndin broytist. Vit fáa nýggjar vegir, skeltir og merkingar á vegnum, og hetta noyðast vit at gera vart við.

— Hesaferð eru vit farnir øðrvísi fram. Ístaðin gomlu filmarnar, ið vóru um ávist evni, og í tilknýti við hesar viðmerkingar, sum í heild varðu 20 minuttir, so visa vit nú ymsar skeivleikar í ferðsluni og visa á hvussu øðrvísi átti at verið farið fram. Hver filmur er um tveir minuttir tilsamans.

Høvuðssetningurin hevur hesaferð verið, at fáa fólk at verða meira hjálpsom og vinarlig í ferðsluni — útfrá tí sjónarmiði, at ferðslan væl kann verða hugaligari, um øll vóru meira umhugsin, sigur Oliver Næs.

Oliver Næs hefur verið serkonur ráðgevi og Oskar

málsligur málbeinari við viðmerkingum og handriti. Fyri stuttum vóru Oliver Næs og Oskar Hermansson í Noregi og sóu upptøkurnar frá í vár, sum teimum dámdu væl.

— Nú vantar bert at leggja síðstu hond á verkið, sum er at knýta viðmerkingar, ljóð og myndir saman.

Filmirnar verða væntandi lidnir til fram-sýningar, tá skúlarnir byrja aftur eftir summarfrítíðina, sigur Oliver Næs. Umleið 30 fólk hava verið við í upptøkunum, frá leikarum, upptøkufólku, frásøgumanni, teknikarum o.o.

Tilsamans kosta filmarnir umleið 125.000 krónur.

— Fyri at mynda hvussu langa tíð slíkt tekur, so arbeiddu vit í fimm timar — bert fyrri at fáa eitt minutt í upptøktolið, sigur Oliver Næs og skoytir uppi, at tað ikki er so einfalt at gera sjónvarp ella filmir, sum vit kanska hugsa okkum.

Tað er Polar TV-film í Noregi, sum stendur fyrri føroyska ferðslufilminum. Hetta felagið er annars kent fyrri at gera framúrskarandi arbeiði fyrri Ferðslutrygd í Noregi.

Dag.